



GIOVANI SI



Regione Toscana



SISTEMA
ITS



Avviso di selezione per l'ammissione al Corso di Istruzione Tecnica Superiore:

TOSC-ORA – ARTE TOSCANA NELLE LAVORAZIONI ORAFE

Area Tecnologica: Tecnologie Innovative per i Beni e le Attività Culturali-Turismo

Ambito: Beni culturali e artistici

Figura Nazionale: **Tecnico Superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici** (Ambito 5 Turismo e attività culturali - Figura 5.2.2 dell'allegato E - Decreto Interministeriale 05/02/2013) - Biennio 2019 – 2021

Corso cofinanziato dal POR FSE 2014-2020, ASSE A Occupazione, approvato con D.D. 9084 del 30/05/2019, inserito nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

La Fondazione **Istituto Tecnico Superiore Turismo, Arte e Beni Culturali (ITS TAB)** indice un avviso per l'ammissione al corso di Istruzione Tecnica Superiore "TOSC-ORA – Arte Toscana nelle lavorazioni orafe.

Il corso intende formare Tecnici Superiori con conoscenze e competenze tecniche e tecnologiche altamente specialistiche e con un elevato livello professionale nell'Area delle Tecnologie Innovative per le Attività culturali e il turismo, tale da consentire un loro efficace e rapido inserimento nel mercato del lavoro locale, nazionale e internazionale.

Art. 1 - Destinatari e requisiti di ammissione

Il corso è rivolto a 25 allievi, di età compresa tra i 18 e i 30 anni (non compiuti alla data di scadenza dell'avviso), che:

- siano in possesso di un diploma di scuola superiore di tipo tecnico, coerente con l'area tecnologica di riferimento del corso (turismo-ristorazione e attività culturali) **oppure** di un qualsiasi altro diploma di istruzione secondaria superiore purché il candidato disponga di conoscenze e attitudini che permettono un'efficace partecipazione al corso; **oppure** abbiano frequentato un percorso quadriennale di Istruzione e Formazione tecnica Professionale (IeFP) integrato da un percorso Istruzione e Formazione tecnica Superiore (IFTS) della durata di un anno
- siano in possesso di buone competenze nell'uso della lingua inglese e dell'informatica.

I requisiti di ammissione sono verificati in sede di iscrizione.

Art. 2 - Profilo professionale e sbocchi occupazionali

Il corso intende formare figure altamente qualificate per lo svolgimento delle attività collegate alla gestione dei

processi della lavorazione artistica nel settore delle Lavorazioni Orafe ed Argentiere.

Il Tecnico Superiore possiede professionalità tecniche e gestionali in grado di affiancare l'imprenditore del settore per quanto attiene al rafforzamento del sistema produttivo locale ed alla promozione di nuovi brand e sistemi gestionali operativi, garantendo innovazione e performance gestionali, e riuscendo a mantenere, al contempo, la tradizione e la qualità dei prodotti orafi.

Individua le tendenze attuali artistiche e culturali con la necessaria attenzione alla storia dell'arte e del gioiello.

Conosce le differenti tecniche di design sia manuali che con software dedicati in 3D.

Realizza il modello (prototipo) attraverso appropriate tecniche di lavorazione orafa di nuova generazione utilizzando la modellazione 3D e la finitura con le tradizionali tecniche di oreficeria.

Recepisce le modifiche suggerite anche da funzioni esterne a quella ove opera (ad esempio nel processo produttivo) variando eventualmente il progetto iniziale e sapendo tradurre gli elementi distintivi del progetto grafico del prezioso in linee operative per la realizzazione dell'oggetto orafa.

Realizza il prototipo scegliendo la tecnologia, le leghe e le gemme appropriate in base al progetto grafico, alle capacità produttive, al costo finale del prodotto, ed alle disponibilità del magazzino.

Analizza e interpreta le esigenze del mercato e le linee di tendenza del settore ai fini della definizione di oggetti di oreficeria che soddisfino il gusto del pubblico e/o del committente.

Analizza le caratteristiche delle attrezzature dei macchinari di produzione, ai fini della progettazione di attrezzature destinate alla realizzazione di nuovi processi di prodotto e relativi componenti.

Effettua i controlli necessari nelle varie fasi di lavorazione per assicurare la conformità del titolo del prodotto alle specifiche tecniche previste.

Effettua test sui potenziali nuovi prodotti, raccordandosi con l'area commerciale e concordando eventuali modifiche per aumentare il livello di competitività e di innovazione del prodotto.

Sviluppa modelli di preziosi e loro componenti tramite applicativi per il design bidimensionale e tridimensionale.

Utilizza il web quale motore di informazioni e relazionalità diffusa nella rete dei fornitori e dei clienti.

Conosce i principi e sa come utilizzare le tecnologie della robotica e delle isole robotiche nel processo produttivo delle Lavorazioni Artistiche Orafe ed Argentiere.

Il diplomato si inserisce:

sia in aziende dotate di criteri organizzativi e di progettazione complessi, sia in piccoli laboratori artigianali. Svolge la sua attività prevalentemente all'interno del laboratorio di creazione di modelli di oreficeria occupandosi della realizzazione di prototipi (sia per la produzione seriale che artigianale) di manufatti e semi-lavorati di oreficeria, oltretutto di prodotti orafi finiti.

Si rapporta generalmente con il modellista Orafo al fine di concordare il metodo di realizzazione del prototipo e il metodo di riproduzione seriale più appropriato. Si rapporta altresì con la direzione aziendale e l'ufficio prodotto per definire le linee di progettazione degli artefatti ed ottimizzare i tempi di lavorazione. Collabora anche con altre figure dell'impresa e/o della filiera Orafa.

Può operare altresì in qualità di imprenditore o lavoratore autonomo, nei settori delle produzioni e lavorazioni Orafe artigianali.

Art. 3 - Competenze tecniche in esito al percorso

I partecipanti che concluderanno con esito positivo il percorso formativo saranno in grado di:

- Applicare le tecniche di design al prodotto orafa;
- Adottare metodi di rappresentazione grafica 2D e 3D per la prototipazione rapida per il settore orafa ed argentiero;
- Intervenire su progetti elaborati tramite gli specifici software di modellazione del gioiello al fine di adattarli alle esigenze del processo produttivo e di prodotto;

- Modellare e realizzare il prototipo attraverso la Modellazione 3D del gioiello;
- Interpretare i gusti e le tendenze della società in virtù di elementi storici e culturali della tradizione locale, toscana ed italiana;
- Realizzare il gioiello anche attraverso le appropriate tecniche di lavorazione orafa manuale;
- Ricepire le modifiche suggerite dall'imprenditore, o, ad esempio, provenienti dai vari reparti del processo produttivo, variando eventualmente il progetto iniziale;
- Analizzare gli elementi distintivi del progetto grafico del prezioso per tradurlo correttamente nella realizzazione del modello;
- Tradurre gli elementi distintivi del progetto grafico del prezioso in linee operative per la realizzazione dell'oggetto orafa;
- Riconoscere e selezionare i materiali (metalli, leghe, pietre preziose...) adeguandole alle caratteristiche tecniche dell'oggetto progettato;
- Proporre leghe preziose in base alle esigenze del lavoro da eseguire;
- Applicare le metodiche di elettrodeposizione in Oreficeria;
- Valutare la corrispondenza delle caratteristiche estetiche, dimensionali e di peso del prodotto con i parametri di competitività indicati dall'area commerciale;
- Applicare tecniche di pianificazione strategica aziendale in base all'analisi costi - benefici;
- Analizzare le vendite generali e settoriali al fine di impostare una corretta strategia aziendale;
- Applicare tecniche di segmentazione della clientela;
- Applicare tecniche di benchmarking;
- Realizzare il prodotto orafa finito scegliendo e/o utilizzando la tecnologia appropriata;
- Gestire il risparmio energetico e valutarne gli impatti sui processi produttivi;
- Realizzare prodotti con processi blockchain;
- Applicare l'Internet delle cose (Internet of things) alla realizzazione del prodotto orafa;
- Utilizzare il web quale motore di informazioni e relazionalità diffusa nella rete dei fornitori e dei clienti;
- Conoscere le potenzialità applicative della robotica nel processo orafa;
- Gestire gli effetti produttivi derivanti dall'utilizzo degli scanner 3D nelle Lavorazioni Artistiche Orafe ed Argentiere.

I diplomati acquisiranno anche competenze di carattere più generale e trasversale, di tipo linguistico, comunicativo e relazionale, giuridico ed economico, organizzativo e gestionale utili per un rapido e più efficace inserimento occupazionale.

Art. 4 - Percorso didattico

Il percorso didattico sarà strutturato in 4 Semestri per un totale di circa **2000 ore tra lezioni frontali, attività laboratoriali e stage**. Le attività formative si svolgeranno dal lunedì al venerdì con moduli didattici della durata giornaliera compresa tra 4 e 8 ore.

Il percorso didattico sarà strutturato in **4 semestralità** come di seguito sintetizzato:

PRIMO SEMESTRE	ORE	390
CONTESTO DI FILIERA	70	
Contesto territoriale distretto orafa aretino	10	
Storia del gioiello	30	
La filiera orafa: stakeholder e processi nazionali ed internazionali	30	
IL MERCATO	90	
Lingua Inglese	30	
Strumenti di team working	10	
Marketing per l'industria orafa, web communication, social media	20	
Marketing e comunicazione nei mercati internazionali	30	
L'AZIENDA E LE SUE RELAZIONI	40	
Operare nei contesti di un'impresa orafa: normative fiscali	20	
Normative del settore e della sicurezza	20	
PROCESSI DI GESTIONE	190	
Il processo produttivo nelle aziende orafe	30	
Punzonature ed incisioni del prodotto orafa	20	
Tecniche di gestione dei processi di produzione	40	
Automazione e macchinari della filiera orafa	40	
Supplychain e project management	30	
Budgeting e controllo dei costi	30	
TOTALE		390

SECONDO SEMESTRE	ORE	340
CONOSCENZE TECNICHE DI SETTORE	150	
Tutela del marchio, delle opere dell'ingegno e normative internazionali in materia	20	
Fisica dei metalli	20	
Sintesi e produzione di leghe orafe	30	
Elementi di elettrochimica	20	
Galvanica in oreficeria	60	
TECNICHE ORAFE TRADIZIONALI	190	
Tradizionale modellazione del prezioso	30	
Realizzazione del prodotto orafa (oreficeria)	100	
Incisione decorativa dell'oggetto orafa	30	
Incastonatura di pietre preziose in oreficeria	30	
TOTALE		340

TERZO SEMESTRE	ORE	370
PROGETTAZIONE PRODOTTI ORAFI	290	
Ideazione e rappresentazione grafica del gioiello	20	
Tecniche di prototipazione con sistemi CAD	40	
Prototipazione rapida e reverse engineering del gioiello	80	
Prototipazione rhino, plug-in e software alternativi	150	
INNOVAZIONE 4.0 E NUOVE TECNOLOGIE/PROCESSI NEL SETTORE	80	
Normative, certificazioni del settore orafa, marchi e brevetti	10	
Innovazione 4.0 e nuove tecnologie nel settore	40	
Industria 4.0 nella gestione dei processi di produzione – ottimizzazione risorse e tempo	30	
TOTALE		370

QUARTO SEMESTRE	ORE	900
SPERIMENTAZIONE IN AZIENDA		
Stage	900	
TOTALE		900

SINTESI PERCORSO FORMATIVO	Aula/Laboratorio	Stage
PRIMO SEMESTRE	390	
SECONDO SEMESTRE	340	
TERZO SEMESTRE	370	
QUARTO SEMESTRE		900
TOTALE	1100	900

Le attività di stage saranno realizzate per 900 ore (45% del monte ore complessivo) presso aziende del settore. I partecipanti al corso potranno realizzare una parte di Stage in aziende di altre regioni o europee. Il tirocinio all'estero è volontario e comunque vincolato all'ottenimento di specifiche borse di studio da parte del programma Erasmus+.

Tutti gli ambiti disciplinari si svolgeranno in massima parte in laboratori tecnologici appositamente attrezzati.

Il Corso si avvarrà di Docenti qualificati che, per oltre il 90% del monte ore del corso, proverranno dal mondo del lavoro e delle professioni con esperienza specifica di almeno 5 anni. Saranno coinvolti anche docenti provenienti dall'Università, dai Centri di Ricerca e dalla Formazione tecnica e professionale.

Completeranno il percorso attività seminariali, testimonianze di protagonisti del settore e visite didattiche a fiere, manifestazioni, aziende di particolare interesse.

La frequenza è obbligatoria: un numero di assenze pari o superiore al 20% delle ore totali determina l'esclusione dal corso. Lo Stage deve essere frequentato per l'intero ammontare delle ore previste (900).

Art. 5 - Diploma e certificazione finale

Sono ammessi all'esame finale gli studenti che avranno frequentato il percorso per almeno l'80% dell'attività formativa, del 100% delle ore di stage, valutati positivamente dai docenti dei percorsi medesimi e dal tutor aziendale, a conclusione delle attività formative e degli stage.

Al termine del percorso, superato l'esame finale, viene rilasciato un diploma relativo alla figura nazionale di riferimento di "Tecnico Superiore per la produzione/riproduzione di artefatti artistici".

Il diploma conseguito corrisponde al **V livello** del Quadro Europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF) e costituisce titolo per l'accesso ai pubblici concorsi ai sensi dell'articolo 5, comma 7, del D.P.C.M 25 gennaio 2008.

Art. 6- Sede di svolgimento

Il corso si terrà principalmente presso l'Istituto Tecnico Professionale Industria ed Artigianato Margaritone, Sede Orafi di Via Golgi 38 Arezzo. Parte delle attività potranno tuttavia tenersi occasionalmente presso strutture di interesse didattico o scientifico situate altrove. Gli stage potranno svolgersi in aziende orafe aretine, oppure dislocate in ogni parte del territorio regionale, nazionale e/o europeo.

Art. 7 - Periodo di realizzazione

Il corso prenderà avvio entro il 30 Ottobre 2019 e terminerà presumibilmente entro il mese di Novembre 2021, per una durata complessiva di 2000 ore. La data effettiva di avvio del corso sarà comunicata tramite il sito internet della Fondazione.

L'avvio del corso è vincolato al raggiungimento del numero minimo di 25 partecipanti.

Con esclusione dei periodi di interruzione delle attività didattiche per festività, vacanze estive e invernali o per consentire la preparazione di esami e prove di verifica, l'attività formativa sarà articolata, tipicamente, in cinque giorni settimanali. Durante i periodi di tirocinio o di stage l'orario sarà quello dell'azienda presso la quale si svolge l'attività.

Art. 8 – Termini e modalità di iscrizione

L'ammissione alla selezione di partecipazione al corso ITS "TOSC-ORA - Arte Toscana nelle Lavorazioni Orafe" è subordinata alla presentazione di:

- domanda di ammissione redatta sull'apposito modulo (allegato A del presente bando) reperibile sul sito web di ITS TAB (www.fondazionetab.it) o su quello dell'Istituto Scolastico (www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it);
- copia fronte/retro di un documento di identità e copia del Codice Fiscale;
- curriculum vitae firmato, redatto secondo il modello europeo;
- copia del diploma di Scuola Secondaria di Secondo grado con relativa valutazione o attestazione sostitutiva di diploma rilasciato dall'Istituto Scolastico (se il diploma fosse momentaneamente indisponibile è possibile effettuare una dichiarazione sostitutiva di certificazione redatta nelle forme di cui al D.P.R. 445/2000, recante l'esatta denominazione del titolo di studio, la votazione riportata, l'anno e l'Istituto scolastico presso il quale è stato conseguito);
- eventuale altra documentazione necessaria per la valutazione di altri titoli posseduti, dichiarati nella domanda di iscrizione e nel curriculum (certificato di conoscenza della Lingua Inglese, esperienze lavorative, competenze informatiche, ecc.).

La domanda firmata in originale, con tutti i documenti allegati, dovrà essere inviata secondo una delle seguenti modalità:

- **a mezzo raccomandata A/R** all'indirizzo sottoindicato, e in tal caso farà fede il timbro di spedizione;
- **consegnata a mano, in busta chiusa**, presso la sede amministrativa della Fondazione TAB, Via di Capaccio 1 - 50123 Firenze (dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 13.00 e dalle 14.30 alle 16.00 di martedì e giovedì - esclusi i giorni compresi tra il 12 ed il 16 Agosto);
- **mediante l'invio di una mail, con conferma di ricezione**, agli indirizzi info@fondazionetab.it.

I documenti, inviati per posta o consegnati a mano, dovranno essere contenuti in busta chiusa indirizzata a: Al Presidente della Fondazione Istituto Tecnico Superiore Turismo, Arte e Beni Culturali – Via del Capaccio 1 - 50123 Firenze.

La busta dovrà avere come mittente il cognome e il nome del candidato e recare la dizione: "Domanda di Partecipazione al bando di selezione del Corso ITS TOSC-ORA"

Le domande dovranno pervenire inderogabilmente alla Fondazione ITS TAB **entro e non oltre le ore 13.00 del giorno venerdì 11 Ottobre 2019**. Le domande pervenute dopo tale termine non saranno ammesse alla selezione per la partecipazione al corso.

Art. 9 - Modalità di selezione e graduatoria

Coloro che presentano la domanda di ammissione con le modalità sopra descritte, e che posseggono i requisiti previsti dal presente bando, saranno ammessi alle prove di selezione per l'ammissione al corso.

L'elenco degli ammessi alle prove di selezione sarà pubblicato esclusivamente sul sito web della Fondazione ITS TAB (www.fondazionetab.it)

La selezione accerterà i requisiti per l'ammissione al corso mediante:

- Test di cultura generale volto a verificare anche conoscenze di base, tecniche, tecnologiche ed informatiche;

- Verifica del livello di conoscenza della Lingua Inglese (test e colloquio);
- Colloquio teso a valutare le motivazioni personali alla partecipazione al corso ITS.

Titoli, conoscenze e motivazioni verranno valutati dalla Commissione di Selezione, in base a criteri oggettivi, i cui punteggi determineranno la formazione di una graduatoria per l'ammissione dei primi 25 candidati idonei al corso.

I punteggi saranno attribuiti come segue:

Test attitudinale: max 30 punti;

Colloquio: max 50 punti;

Titoli: max 20 punti (votazione diploma, scuola secondaria, certificazioni di competenze specifiche ed esperienze lavorative).

Ai fini della valutazione dei titoli è utile accompagnare la documentazione di candidatura, con eventuali certificazioni di parte terza che attestano il conseguimento di tali competenze. (solo a titolo di esempio: certificati QCER, ECDL etc.). Uno specifico punteggio viene assegnato alla votazione del Diploma di Istruzione Secondaria Superiore e del Tecnico e Professionale ad indirizzo Orafo. L'eventuale titolo di Laurea non costituisce fattore di preferenza e non viene valutato in sede di selezione.

I candidati sono tenuti a presentarsi alla selezione muniti di documento di riconoscimento in corso di validità.

Le prove di selezione si terranno i giorni 23, 24, 25 Ottobre 2019 presso l'Istituto Professionale Industria e Artigianato Margaritone , Via Fiorentina 179 Arezzo (AR), secondo il calendario redatto e pubblicato sul sito web della Fondazione ITS TAB (www.fondazionetab.it) e su quello dell'Istituto Scolastico (www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it).

La graduatoria sarà pubblicata sul sito internet della Fondazione ITS TAB: (www.fondazionetab.it) e su quello dell'Istituto Scolastico (www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it). I candidati idonei in posizione successiva al n. 25 della graduatoria finale potranno essere successivamente contattati per la partecipazione al corso in caso di rinunce e/o ritiri.

A seguito delle selezioni, è previsto il riconoscimento dei crediti formativi, su specifica richiesta dei candidati ammessi alla partecipazione. I crediti in ingresso saranno valutati dal Comitato Tecnico Scientifico costituito nell'ambito del Progetto; in caso di valutazione positiva, attribuiti in termini di ore formative per le quali il richiedente è esonerato dalla frequenza su specifica/che Unità formativa/e, coerenti con le conoscenze e competenze acquisite in altri contesti formali e informali, purché verificabili (ad esempio IFTS, IeFP, stages aziendali, apprendistato formativo, ecc).

Art. 10 – Quota di partecipazione

I candidati ammessi al percorso ITS, a seguito della selezione, dovranno versare una quota complessiva di € **1.000,00** a titolo di contributo per le spese di materiale didattico e di consumo (fotocopie, dispositivi individuali di protezione, visite didattiche ecc..).

Art. 11 - Esclusioni

Saranno esclusi dall'accesso alla procedura di selezione i candidati non in possesso dei requisiti previsti da questo bando. I requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza prevista per la presentazione della domanda.

Art. 12 – Tutela della riservatezza dei dati personali

Tutti i dati raccolti in occasione dell'espletamento del presente avviso saranno trattati da ITS TAB, per i propri fini istituzionali, nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, normativa nazionale e regionale vigente nonché del D.Lgs. n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

I dati personali forniti dai candidati, obbligatori per le finalità connesse all'espletamento della selezione,

saranno trattati sia con mezzi informatici che cartacei da ITS TAB in conformità alle disposizioni contenute nella legge medesima ed esclusivamente per la gestione della procedura comparativa di cui al presente avviso e di tutte le attività successive all'eventuale prosecuzione del rapporto.

I dati personali quali nome, cognome luogo e data di nascita dei candidati, potranno, per motivi di trasparenza, comparire sul sito web dell'ITS.

Art. 13 – Riserve

La Fondazione ITS TAB si riserva la facoltà, a proprio insindacabile giudizio e senza obbligo di darne motivazione alcuna, di prorogare, sospendere, revocare o modificare, in tutto o in parte, il presente avviso, senza che i candidati possano vantare diritti acquisiti.

Art. 14 - Ulteriori informazioni

Il presente bando è pubblicato sul sito web ufficiale della Fondazione ITS TAB (www.fondazionetab.it) e su quello dell'Istituto Margaritone (www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it). Ulteriori informazioni possono essere richieste a:

Fondazione ITS TAB

Via del Capaccio, 1
50123 Firenze
Tel. 055.2616051
e-mail: info@fondazionetab.it
sito web: www.fondazionetab.it

Istituto Tecnico Professionale di Arezzo Margaritone

Via Golgi 38 – Arezzo
Tel. 0575.380240 oppure 0575.381023
e-mail: skyrup@inwind.it
sito web: www.tecnicoprofessionalearezzo.gov.it

Firenze, 17 Luglio 2019

La Presidente Fondazione TAB