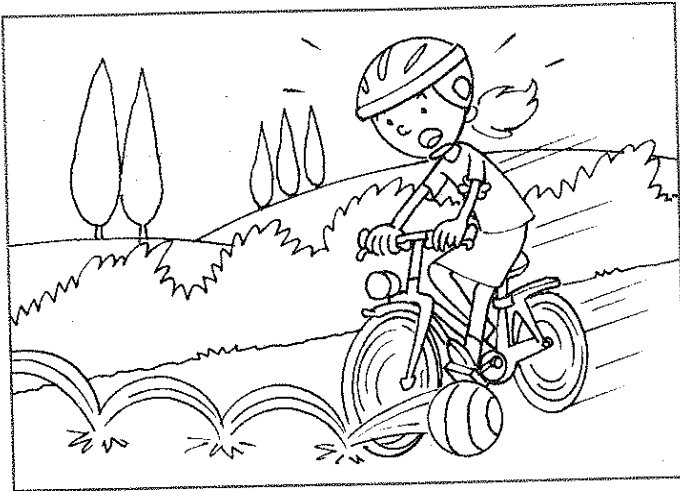


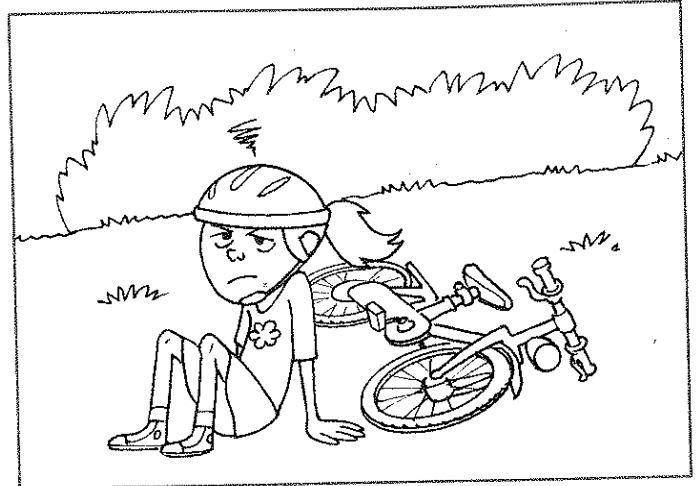
PERCIÒ SUCCEDE CHE...

1 Che cosa è successo prima? Che cosa accade di conseguenza dopo?
Osserva e completa.

PRIMA

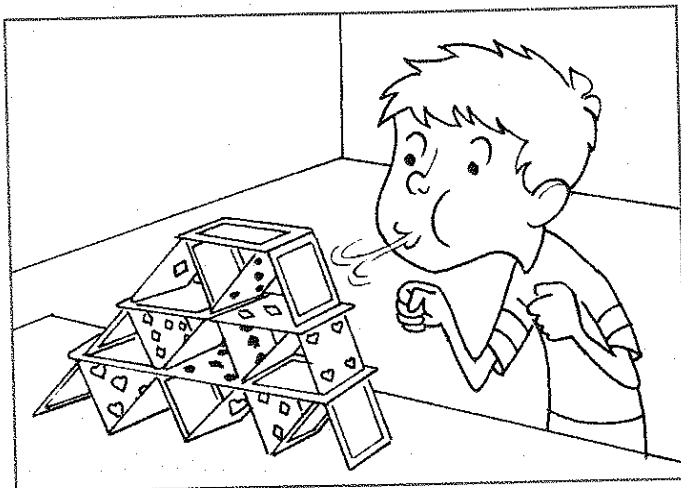


DOPO

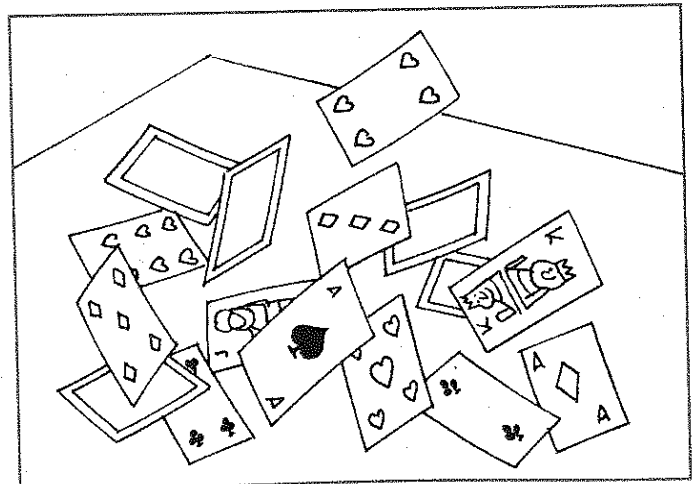


Debora
di conseguenza

PRIMA



DOPO

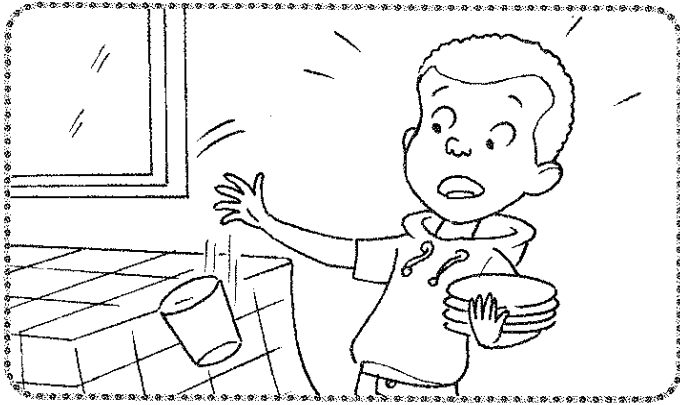


Gabriele
di conseguenza

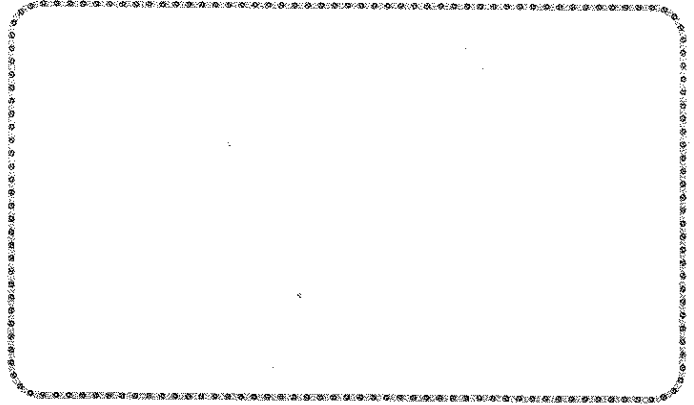
CAUSA, POI EFFETTO!

1 Per ogni situazione, osserva e disegna la causa o l'effetto conseguente, poi spiega a voce.

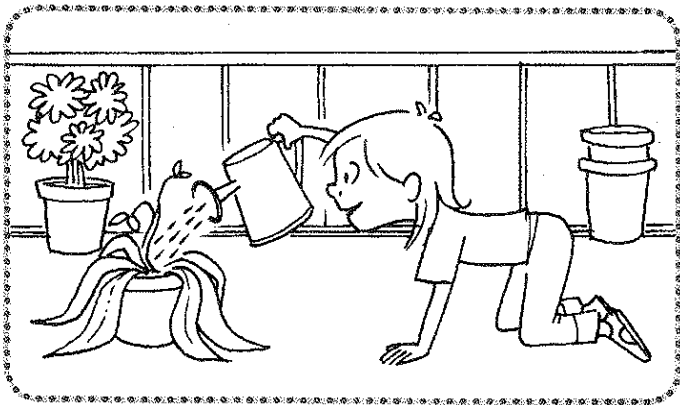
PRIMA



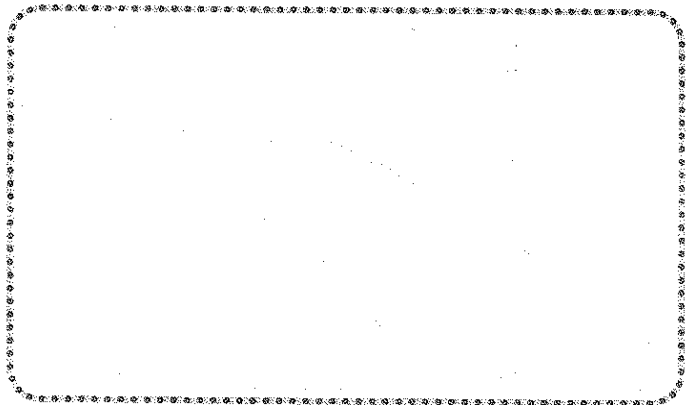
DOPO



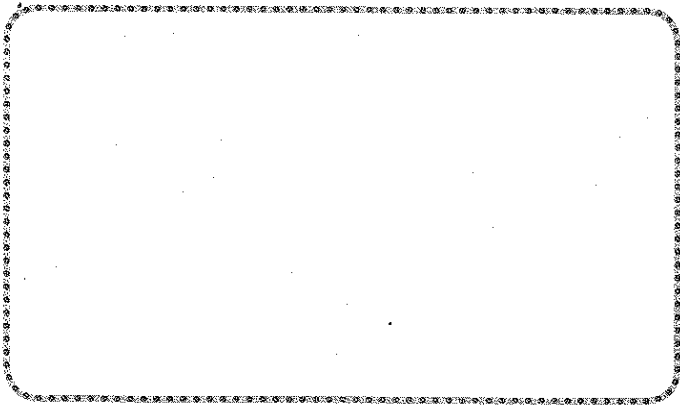
PRIMA



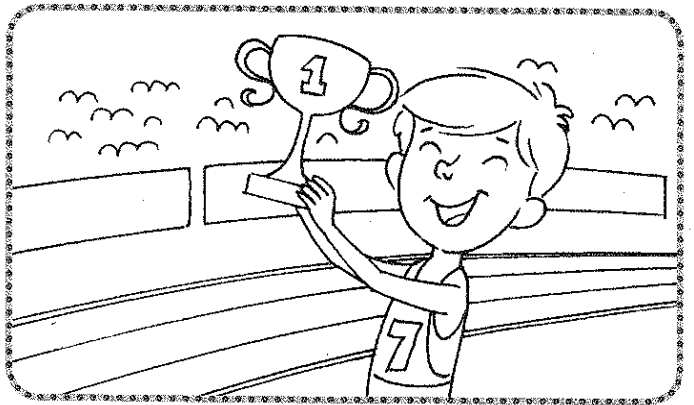
DOPO



PRIMA



DOPO



Cogliere le relazioni causa-effetto tra due avvenimenti.

IN UNA SETTIMANA...

1 Leggi, poi completa la filastrocca della settimana scrivendo i nomi dei giorni nell'ordine giusto.

lunedì

venerdì

mercoledì

domenica

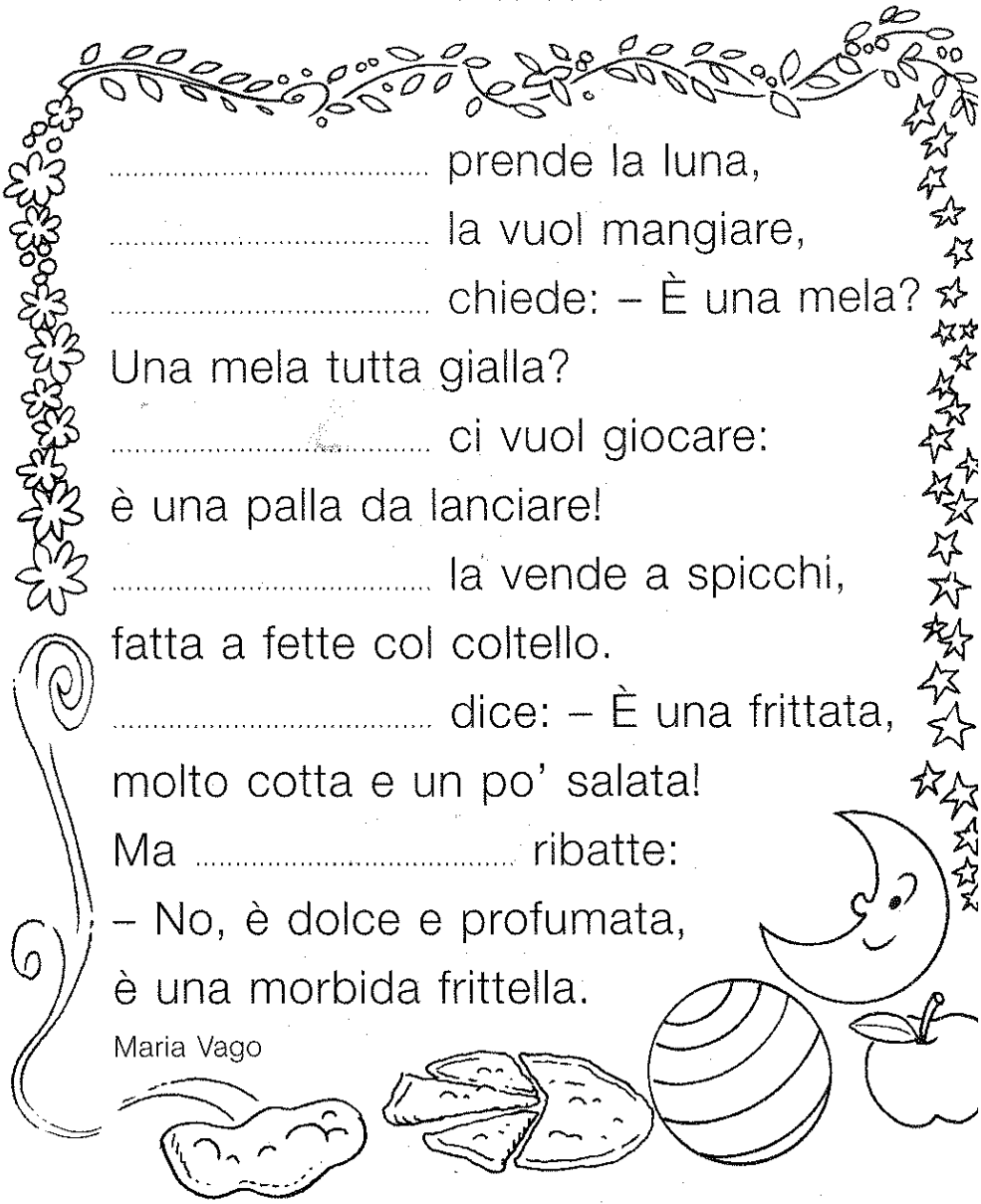
sabato

giovedì

martedì

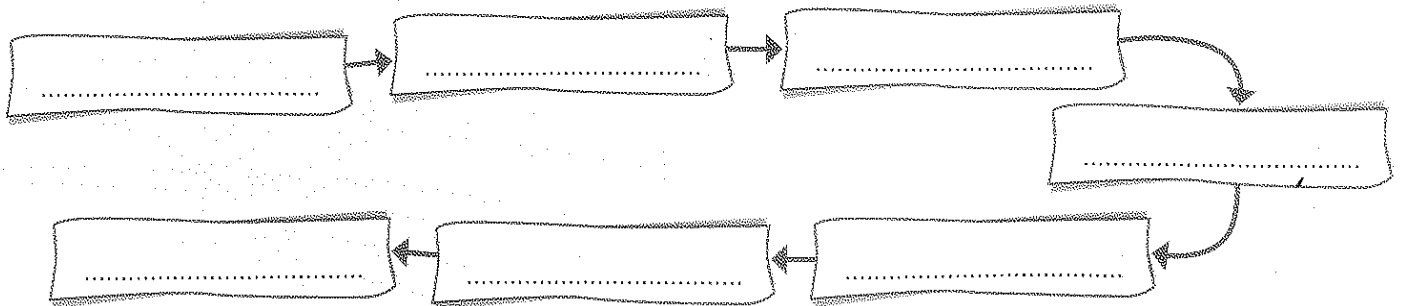
..... prende la luna,
 la vuol mangiare,
 chiede: – È una mela?
 Una mela tutta gialla?
 ci vuol giocare:
 è una palla da lanciare!
 la vende a spicchi,
 fatta a fette col coltello.
 dice: – È una frittata,
 molto cotta e un po' salata!
 Ma ribatte:
 – No, è dolce e profumata,
 è una morbida frittella.

Maria Vago



Quale giorno viene prima di martedì? E dopo venerdì? Dillo tu!

2 Quale giorno della settimana è oggi? Scrivilo nel primo cartellino, poi continua tu!



TUTTI I MESI DI UN ANNO

1 Leggi i nomi dei mesi dell'anno, poi elimina l'intruso con una X.



gennaio



maggio



luglio



novembre



aprile



febbraio



settembre



dicembre



estate



marzo



giugno



agosto



ottobre

Ora riordina i nomi dei mesi usando i numeri da 1 a 12.

2 Sfoglia il calendario che hai in classe o a casa e completa.

Il mese prima è...	Siamo nel mese di...	Il mese dopo è...
.....

3 Leggi e completa.

luglio → → →

..... → aprile → →

..... → → → febbraio

Conoscere la successione dei mesi dell'anno.



I MESI E IL CALENDARIO

1 Quanti giorni ci sono in ogni mese? Sfoglia il calendario, poi completa.

gennaio

maggio

settembre

febbraio

giugno

ottobre

marzo

luglio

novembre

aprile

agosto

dicembre

Ora completa le osservazioni.

- Il mese di febbraio ha solo giorni.
- Hanno 30 giorni i mesi di,
.....,,
- Hanno 31 giorni i mesi di,
.....,,

2 Leggi che cosa dicono Fabio e Giovanna, poi completa.



IERI, OGGI, DOMANI

1 Ieri, oggi o domani? Leggi che cosa dicono Tino, Bea e Renzo, poi completa.



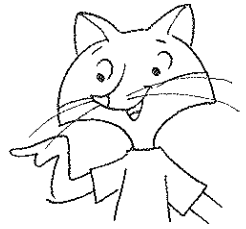
2 sfoglia il calendario, poi completa la tabella.

	ieri	oggi	domani
giorno della settimana			
numero del giorno del mese			
nome del mese			

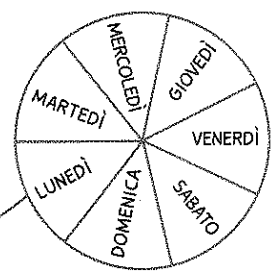
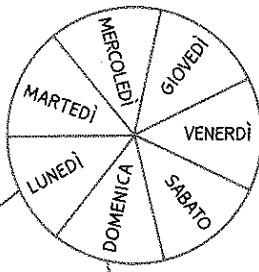
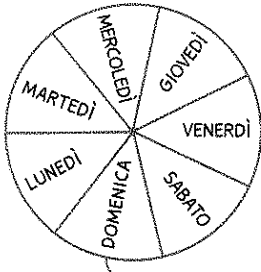
3 Leggi e completa i fogli di calendario.

l'altro ieri	ieri	oggi	domani	dopodomani
.....	mercoledì
.....	9
.....	aprile

LE RUOTE DEL TEMPO



1 Colora nello stesso modo gli spicchi con lo stesso giorno della settimana, poi completa.



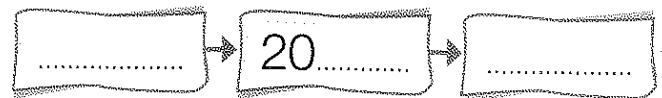
• Dopo una comincia un'altra

2 Colora nello stesso modo gli spicchi con lo stesso mese, poi completa.



• Dodici formano un anno. Dopo un anno comincia un altro

3 In quale anno siamo? Quale anno viene prima? Quale verrà dopo? Completa.



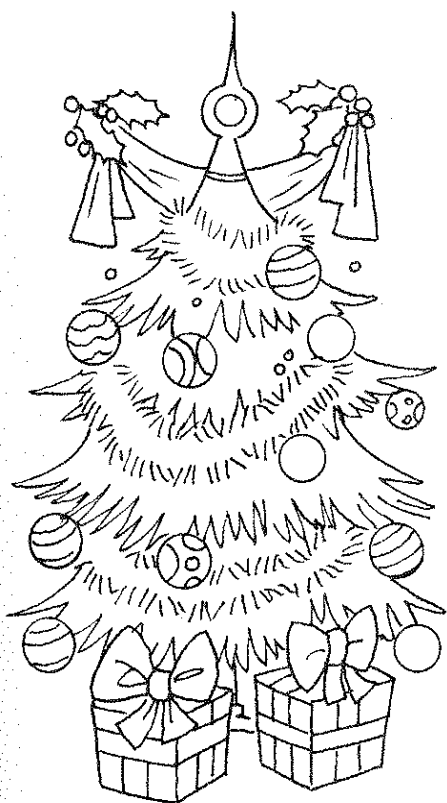
4 Usa i numeri per mettere in ordine di tempo le ricorrenze, cioè le feste che si ripetono ogni anno, poi completa.

- | | | | |
|----------|--------------------------|-----------|--------------------------|
| Natale | <input type="checkbox"/> | Halloween | <input type="checkbox"/> |
| Epifania | <input type="checkbox"/> | Capodanno | <input type="checkbox"/> |
| Pasqua | <input type="checkbox"/> | Carnevale | <input type="checkbox"/> |

• Anche il compleanno è una

MISURARE CON IL CALENDARIO

- 1 Leggi le frasi, conta sul calendario e completa.



DICEMBRE

1 MARTEDÌ	16 MERCOLEDÌ
2 MERCOLEDÌ	17 GIOVEDÌ
3 GIOVEDÌ	18 VENERDÌ
4 VENERDÌ	19 SABATO
5 SABATO	20 DOMENICA
6 DOMENICA	21 LUNEDÌ
7 LUNEDÌ	22 MARTEDÌ
8 MARTEDÌ	23 MERCOLEDÌ
9 MERCOLEDÌ	24 GIOVEDÌ
10 GIOVEDÌ	25 VENERDÌ
11 VENERDÌ	26 SABATO
12 SABATO	27 DOMENICA
13 DOMENICA	28 LUNEDÌ
14 LUNEDÌ	29 MARTEDÌ
15 MARTEDÌ	30 MERCOLEDÌ
	31 GIOVEDÌ

- Marta andrà a sciare nel primo fine settimana del mese, cioè dal primo venerdì alla prima domenica compresa. In tutto giorni.
- La 2^a C preparerà lo spettacolo di Natale provando la recita tutti i giorni da lunedì 14 a venerdì 18. In tutto giorni.
- Oggi è il 19 dicembre e Gianluca conta quanti giorni mancano al giorno di Natale: sono in tutto
- I nonni di Mattia saranno ospiti per le feste di fine anno e si tratteranno dal 26 al 31. In tutto giorni.

Iniziare a misurare le durate sul calendario.

CONOSCERE L'OROLOGIO

- 1 Osserva un orologio in movimento, poi completa con i numeri mancanti, quindi leggi e colora il cartellino giusto.



La lancetta va lenta e segna le ore.

La lancetta va veloce e segna i minuti.

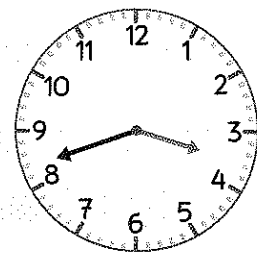
Le due lancette ruotano verso ,
cioè in senso orario.

La lancetta , cioè quella delle ore,
compie 2 giri al giorno.

La lancetta , cioè quella dei minuti,
compie 24 giri al giorno.

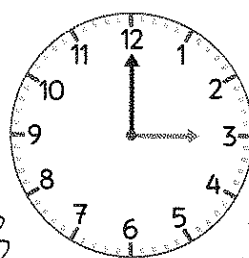
Ora colora di arancio la lancetta delle ore e di verde quella dei minuti.

Osserva: più passano i minuti,
più la lancetta delle ore si avvicina
al numero che indica l'ora successiva.

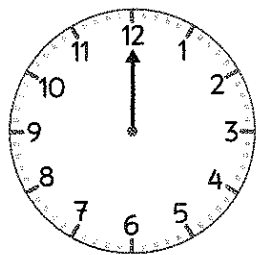
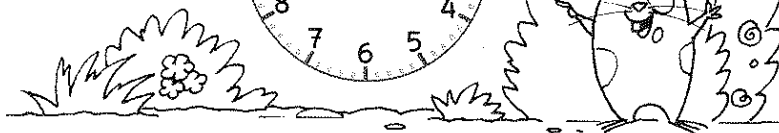


LEGGERE L'OROLOGIO

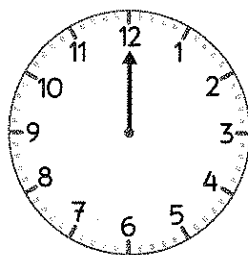
- 1 Osserva l'orologio e leggi che cosa dice Fil, poi rappresenta in ogni orologio la lancetta mancante, cioè quella corta delle ore.



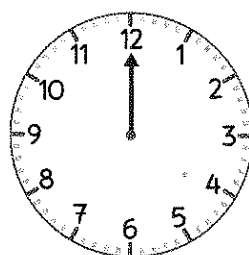
SONO LE 3.



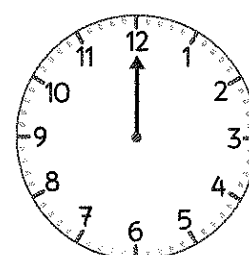
Sono le 2.



Sono le 6.



Sono le 8.

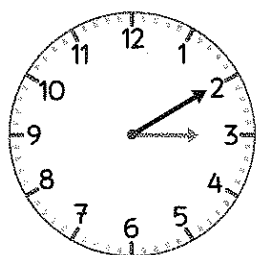


Sono le 11.

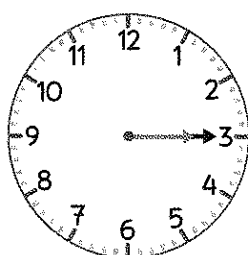
- 2 Osserva e leggi, poi conta i minuti e completa.



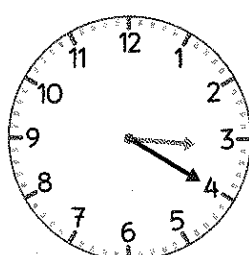
I MINUTI SI
CONTANO PER 5.
SONO LE 3 E 5.



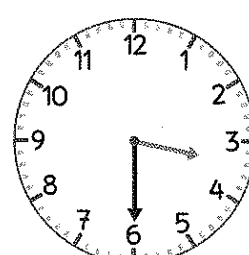
3 e



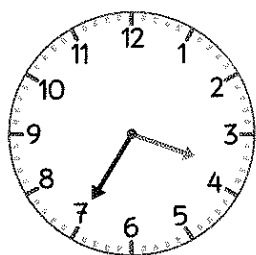
3 e



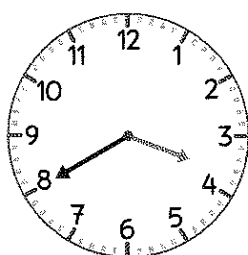
3 e



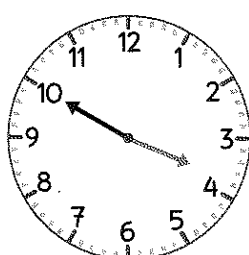
3 e



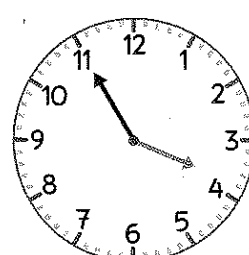
3 e



3 e



3 e



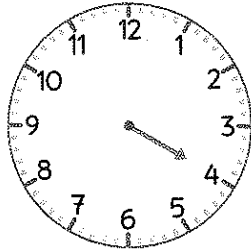
3 e

LEGGERE I MINUTI

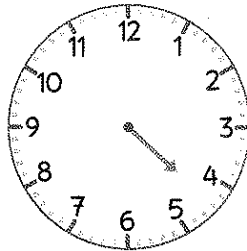


1 Leggi che ore sono e rappresenta la lancetta lunga, cioè quella dei minuti

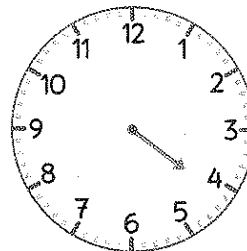
4 e 5



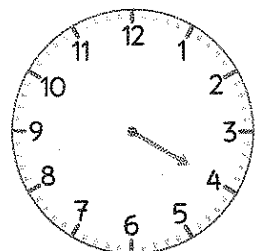
4 e 30



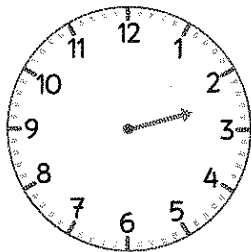
4 e 25



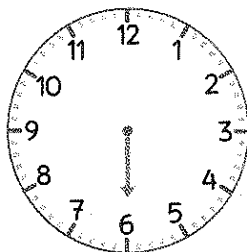
4 e 10



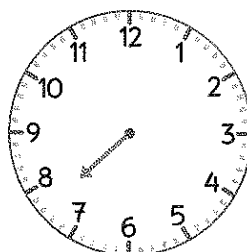
2 e 35



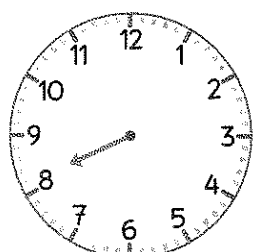
6 e 15



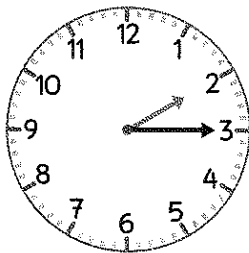
7 e 40



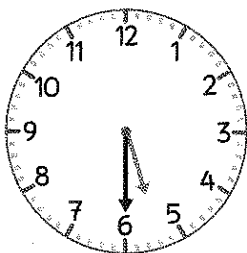
8 e 20



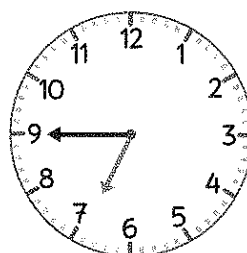
2 Osserva e leggi, poi conta i minuti e completa.



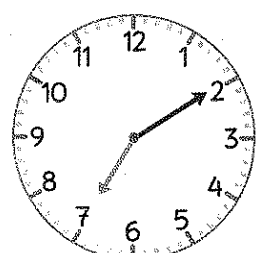
2 e



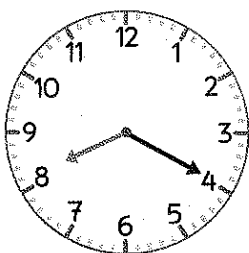
5 e



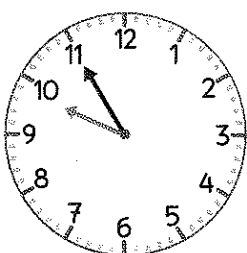
6 e



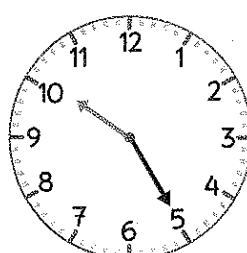
7 e



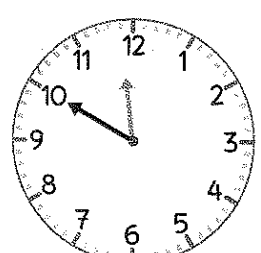
.....



.....



.....

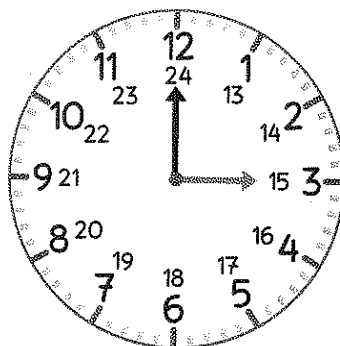


.....

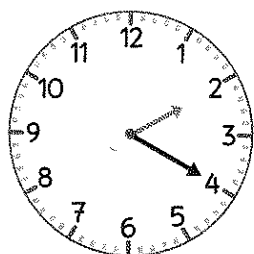
LE ORE DOPO LE 12

1 Leggi, poi osserva gli orologi e completa come nell'esempio.

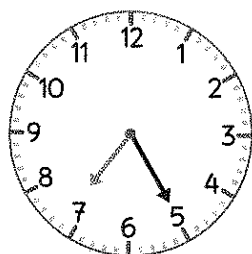
LE ORE DOPO LE 12 SI POSSONO
LEGGERE IN DUE MODI.



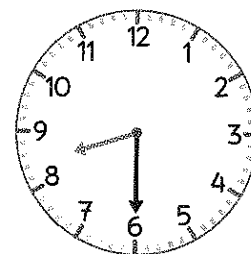
- Sono le ore 3 del pomeriggio.
- Sono le ore 15.



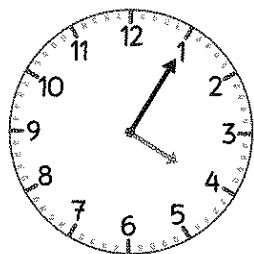
Sono le 14 e 20,
le 2 e 20 del pomeriggio.



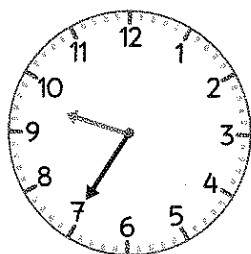
Sono le,
le della sera.



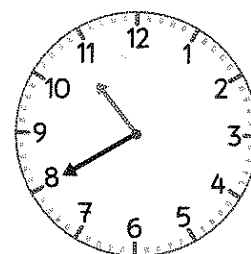
Sono le,
le della sera.



Sono le,
le del pomeriggio.



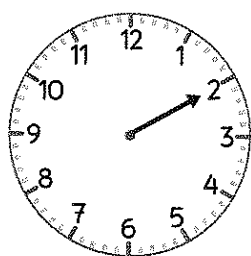
Sono le,
le della sera.



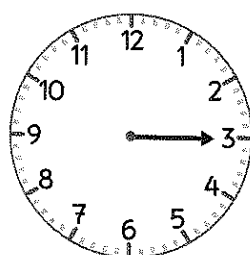
Sono le,
le della sera.

2 Leggi che ore sono e rappresenta la lancetta delle ore.

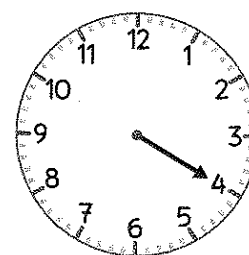
13 e 10



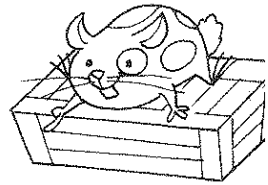
17 e 15



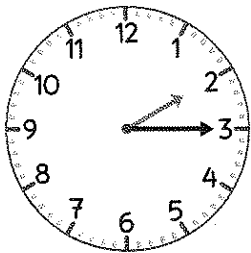
19 e 20



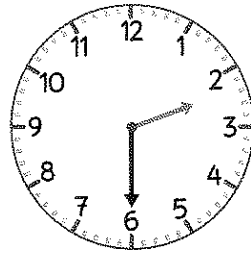
SI LEGGE ANCHE...



1 Osserva e leggi, poi rappresenta la lancetta dei minuti e completa.

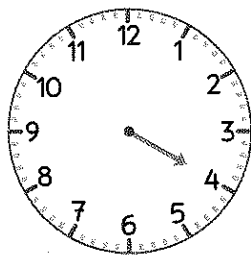


2 e 15
si legge anche
2 e un quarto.



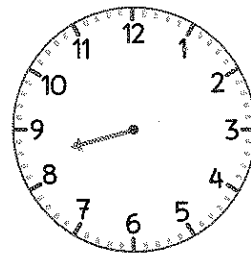
2 e 30
si legge anche
2 e mezza.

4 e 15



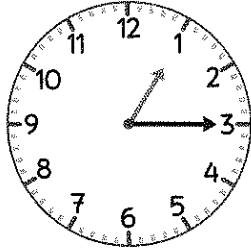
Si legge anche
.....

8 e 30

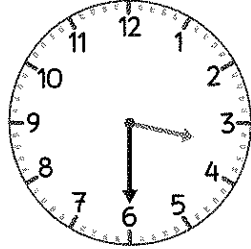


Si legge anche
.....

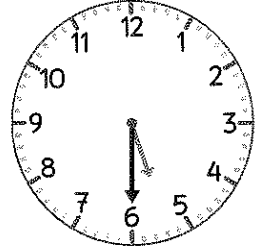
2 Osserva, poi scrivi l'ora nei due diversi modi.



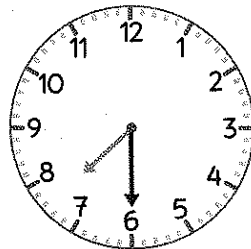
•
•



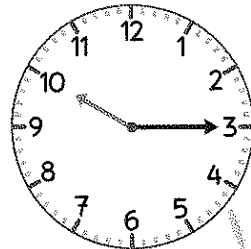
•
•



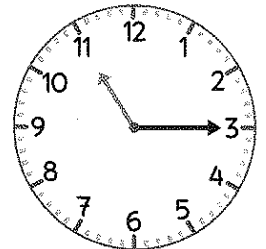
•
•



•
•



•
•



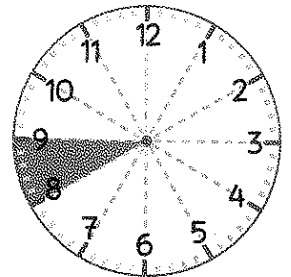
•
•

UNA GIORNATA IN FATTORIA

- 1 Leggi quanto durano le azioni di Carlo, poi colora gli spicchi sugli orologi e completa come nell'esempio.

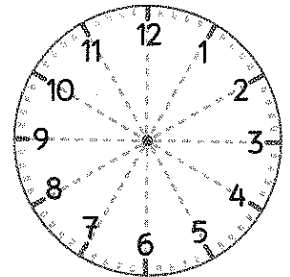
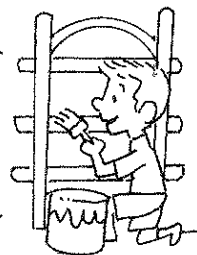
dalle 8 alle 9

Carlo si sveglia, si veste e fa colazione.
Impiega *un'* ora.



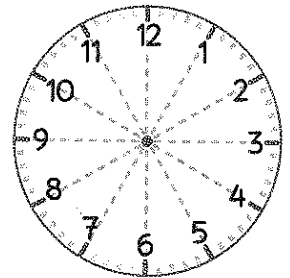
dalle 10 alle 13

Aiuta il nonno a verniciare il cancello.
Impiega ore.



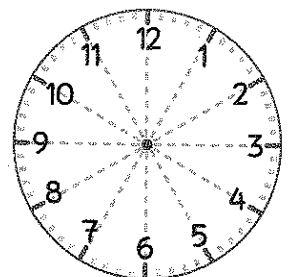
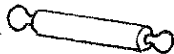
dalle 15 alle 17

Distribuisce il mangime agli animali e fa una corsa nei campi.
Impiega ore.



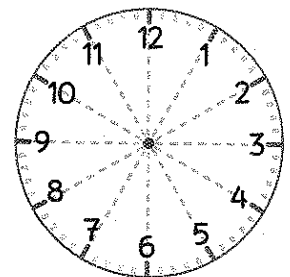
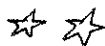
dalle 17 alle 18

Prepara una buonissima torta insieme alla nonna.
Impiega ora.



dalle 19 alle 22

Annaffia le piante dell'orto, cena e si prepara per la notte.
Impiega ore.



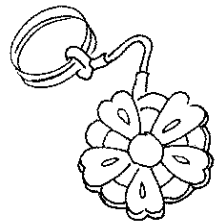
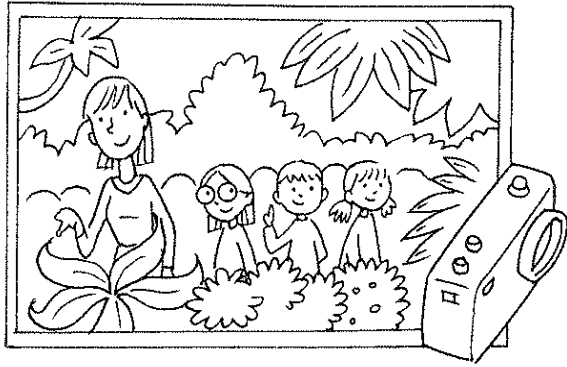
Iniziare a misurare le durate sull'orologio.

TRACCE... DI UNA GITA



Nadia è andata in gita con la sua classe e al ritorno...

- 1 Osserva tutto ciò che documenta la gita di Nadia, poi leggi e collega correttamente.



fotografia

disegno

avviso

souvenir

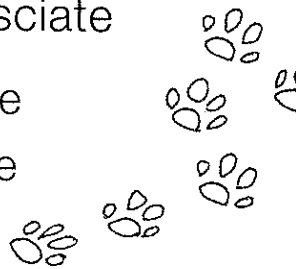
biglietto d'ingresso

- 2 Leggi e completa inserendo le parole al posto giusto.

raccolto percorso dimostrano lasciate

Le **tracce** sul terreno da un animale dimostrano il suo passaggio e il che ha compiuto.

Allo stesso modo gli oggetti che Nadia ha sono **tracce** perché che ha veramente partecipato alla gita e che cosa ha fatto.



- 3 Con l'aiuto delle tracce, aiuta Nadia a raccontare la gita di classe rispondendo alle domande che la sorella pone.



In quale luogo
siete stati?

.....

.....



A che ora
siete partiti?

.....

.....



Quale mezzo
di trasporto
avete usato?

.....

.....



Che cosa
avete visto
di particolare?

.....

.....



Chi vi
accompagnava
e vi dava
spiegazioni lungo
il percorso?

.....

.....

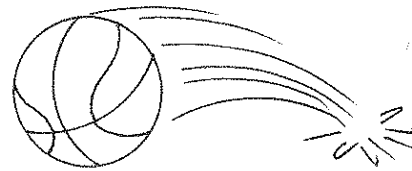


Quale oggetto
hai acquistato
per ricordo?

.....

.....

TANTE FONTI



Le tracce che ci permettono di ricostruire un avvenimento passato si chiamano fonti. Le fonti possono essere...

- materiali → oggetti
- scritte → testi scritti
- iconografiche → immagini
- orali → racconti a voce dei presenti

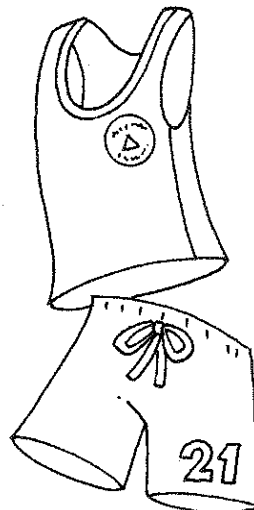
1 Osserva le fonti raccolte da Luca che si riferiscono alla sua prima partita di minibasket, poi classificale collegandole al cartellino giusto.

fonte **materiale**

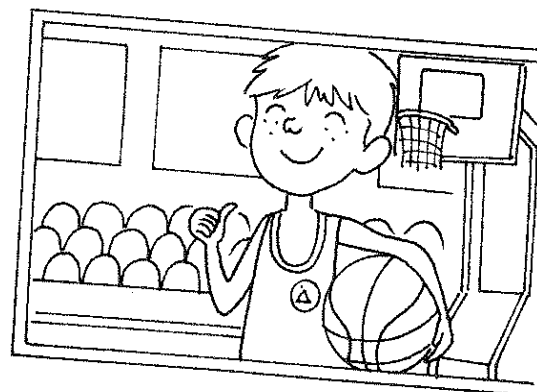
fonte **iconografica**

fonte **scritta**

fonte **orale**



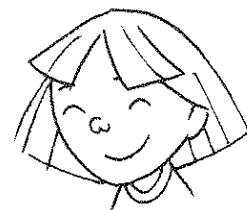
Nella sua prima partita Luca ha fatto un canestro!



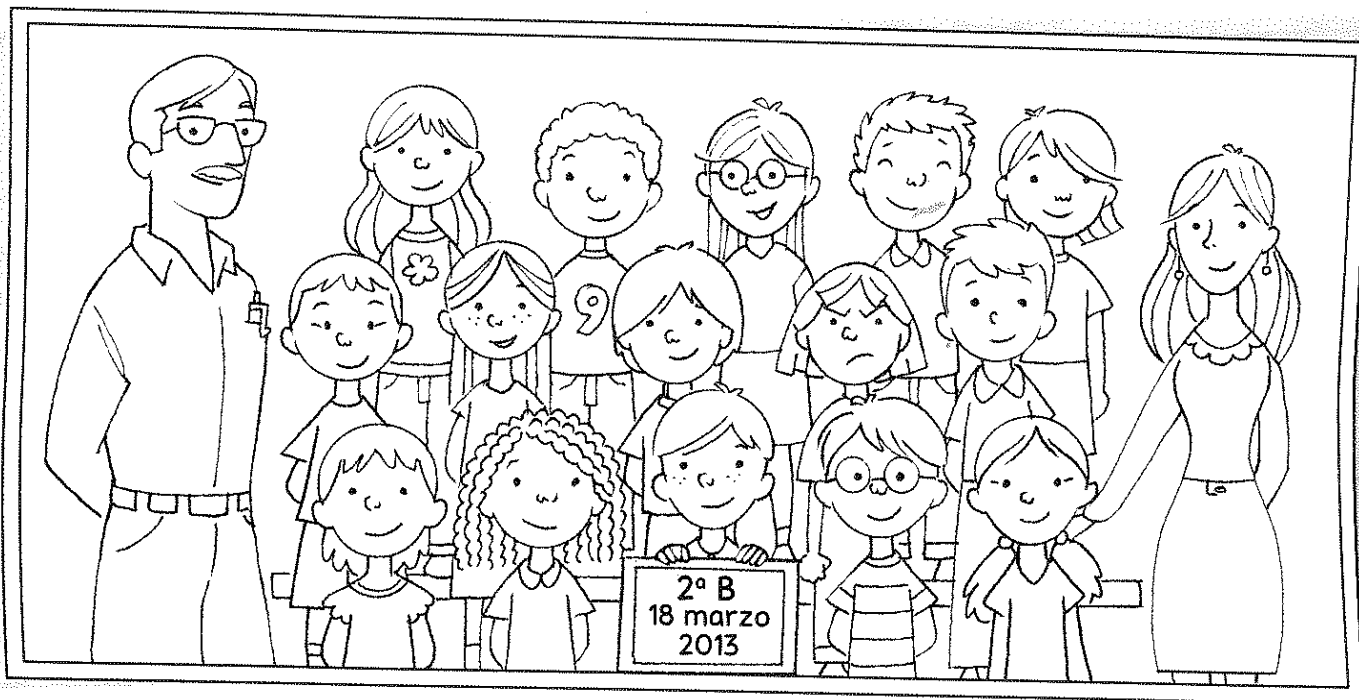
2 Componi il puzzle e scopri come si chiama chi è presente a un avvenimento proprio come il nonno di Luca.



UNA FONTE PER SAPERE CHE...



- 1 Osserva la foto di classe di Lara, poi completa con tutte le informazioni che la fonte fornisce.



Lara frequenta la

La sua classe è composta da alunni: femmine e maschi.

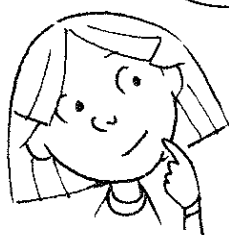
Lara ha insegnanti: il maestro è più anziano della

La fotografia è stata scattata il

Quel giorno Lara aveva una espressione

- 2 Leggi che cosa pensa Lara, poi completa colorando il cartellino giusto.

Quel giorno ero imbronciata perché la mia migliore amica non era accanto a me.



Per spiegare come mai quel giorno aveva un'aria imbronciata, Lara ricorre ai suoi **ricordi** **appunti**. Anche questi sono **fonti** **pensieri**.

RICORDO... FORSE



- 1 Fai riferimento alla tua memoria, disegna un momento del tuo primo giorno in classe prima e completa.

	<p>Mi ha accompagnato</p> <p>Il primo insegnante che ho visto, è stato</p> <p>Io ero seduto..... vicino a</p> <p>Ero..... emozionat.....</p>
--	--

► Ora rispondi e completa.

- Ricordi la data di questo avvenimento?
- Se non la ricordi o per esserne certo, come puoi fare?

.....

.....

.....

► Indica la fonte o le fonti che hai consultato, poi scrivi la data del tuo primo giorno di scuola in classe prima.

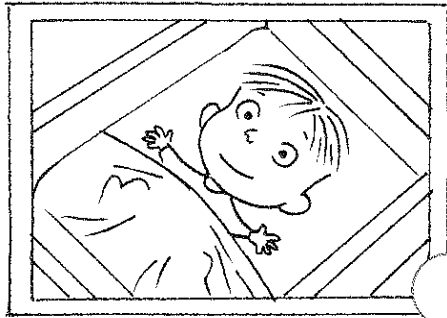
Ho consultato

La data del mio primo giorno di scuola è stata

.....

È NATO DIEGO!

- 1 Leggi e collega ogni informazione alla fonte che Diego ha consultato per ricostruire il suo primo giorno di vita. Usa i numeri.



Pesavi
4 chilogrammi
ed eri lungo
50 centimetri.

CERTIFICATO DI NASCITA

Diego Campo
nato a Roma
il 22 maggio 2006

Quanto dormivi!
Ma quando ti svegliavi,
caspita come strillavi!

Indossavi la tutina
che ti avevo
regalato!

- 1 Mi chiamo Diego Campo e sono nato a Roma il 22 maggio 2006.
- 2 Appena nato pesavo 4 chilogrammi ed ero lungo 50 centimetri.
- 3 Ero paffutello e avevo tanti capelli.
- 4 La mia prima tutina è stata un regalo di nonna Clara.
- 5 Nel mio primo giorno di vita, tra una dormitina e l'altra, spalancavo gli occhi e facevo sentire la mia voce: che strilli!

Fai come Diego!

- Consulta una o più fonti per completare con i tuoi dati di nascita.

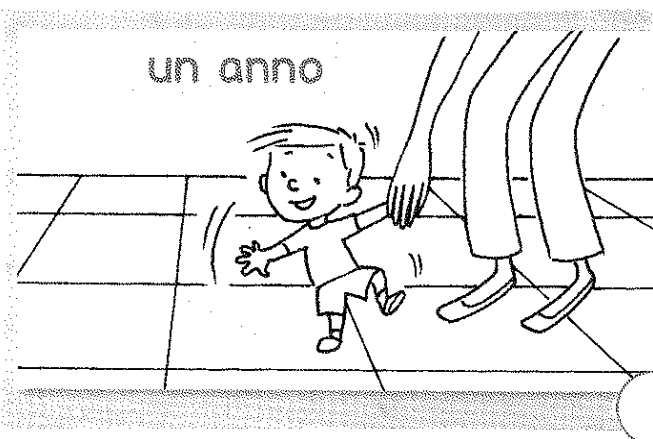
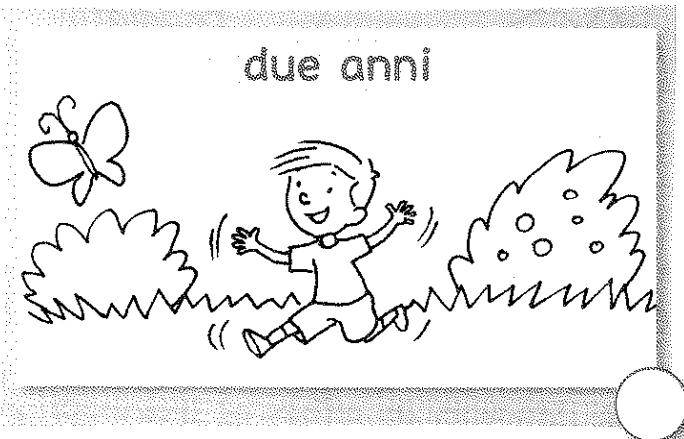
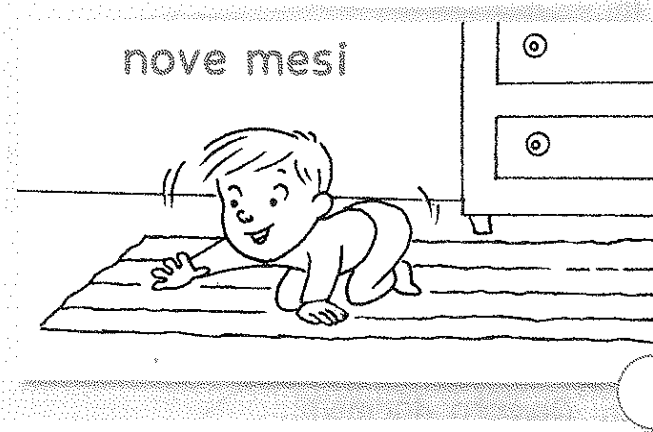
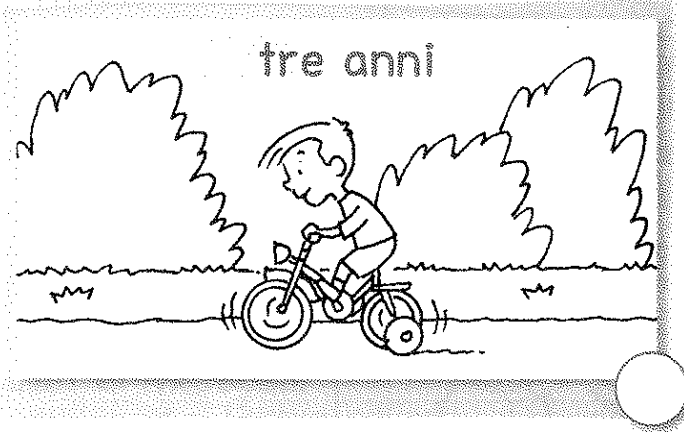
Mi chiamo e sono nato.....
a il

- Osserva una fotografia e chiedi a qualche testimone, poi racconta sul quaderno com'eri e come ti comportavi nei tuoi primi giorni di vita.

Consultare fonti diverse per ricostruire alcuni episodi della storia personale.

NEI PRIMI TRE ANNI

1 Metti in ordine cronologico, cioè di tempo, le situazioni che riguardano i primi tre anni di vita di Diego. Usa i numeri.



Ora racconta tenendo conto delle indicazioni di tempo.

.....

.....

.....

.....

Fai come Diego!

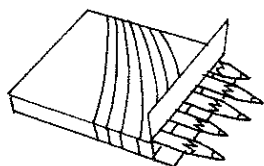
Documentati e indica quando tu hai iniziato a camminare.

.....

.....

A QUATTRO E CINQUE ANNI

- 1 Osserva e racconta tutto ciò che Diego ha imparato a fare tra i quattro e i cinque anni.



.....

.....

.....

.....

.....

Fai come Diego!

- Documentati ed elenca che cosa hai imparato a fare tu tra i quattro e i cinque anni.

.....

.....

.....

.....

Consultare fonti diverse per ricostruire alcuni episodi della storia personale.

DAI SEI ANNI IN POI

1 Osserva e racconta tutto ciò che Diego ha imparato a fare tra i sei e i sette anni.



.....

.....

.....

.....

.....

Fai come Diego!

Fai riferimento alla tua memoria e compila la classifica delle tre cose secondo te più importanti che hai imparato a fare dai sei anni a oggi.

Al primo posto

Al secondo posto

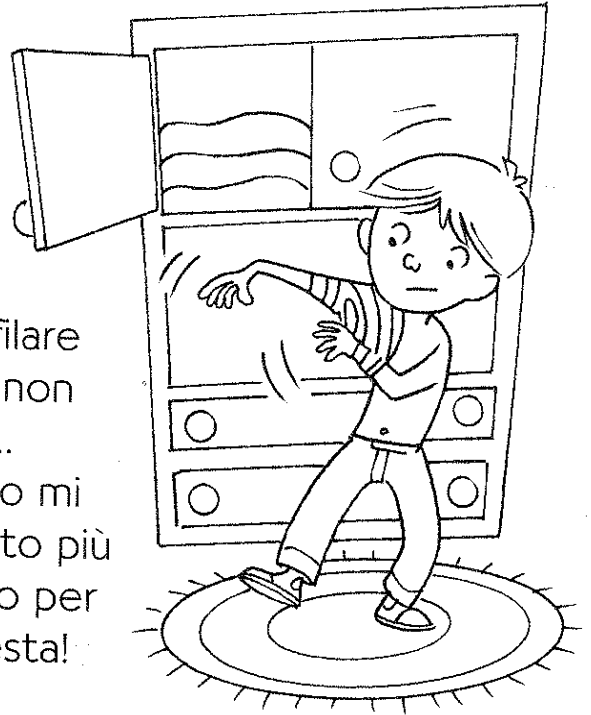
Al terzo posto

SI CAMBIA!

- 1 Leggi l'esperienza di Diego, poi rispondi alle domande.

Diego e la "prova vestiti"

Ogni anno, quando l'estate si avvicina, la mamma dice: – Oggi... Prova vestiti! Allora io bisbiglio: – Uffa, che barba! Quest'anno, per prima cosa ho provato la maglietta rossa a strisce blu. Ho infilato un braccio, poi ho cercato di infilare l'altro e ho esclamato: – Oh no, è stretta, non mi entra più! Era la mia maglietta preferita... Anche diversi pantaloncini che l'anno scorso mi arrivavano sotto le ginocchia ora sono molto più corti perché mi sono allungato. E il cappello per il mare è diventato più piccolo della mia testa! Di colpo mi sento un gigante.



- Che cosa ha scoperto Diego facendo la "prova vestiti"?

*prova dei vestiti che gli vanno
piccoli.*

- Perché succede questo?

perché Diego è cresciuto.

► Ora leggi e completa inserendo le parole al posto giusto.

adulti

cambiano

cresciamo

Con il trascorrere del tempo, noi bambini *cresciamo*...
e piano piano diventiamo *adulti*..... Anche gli adulti
cambiano..... e piano piano invecchiano.

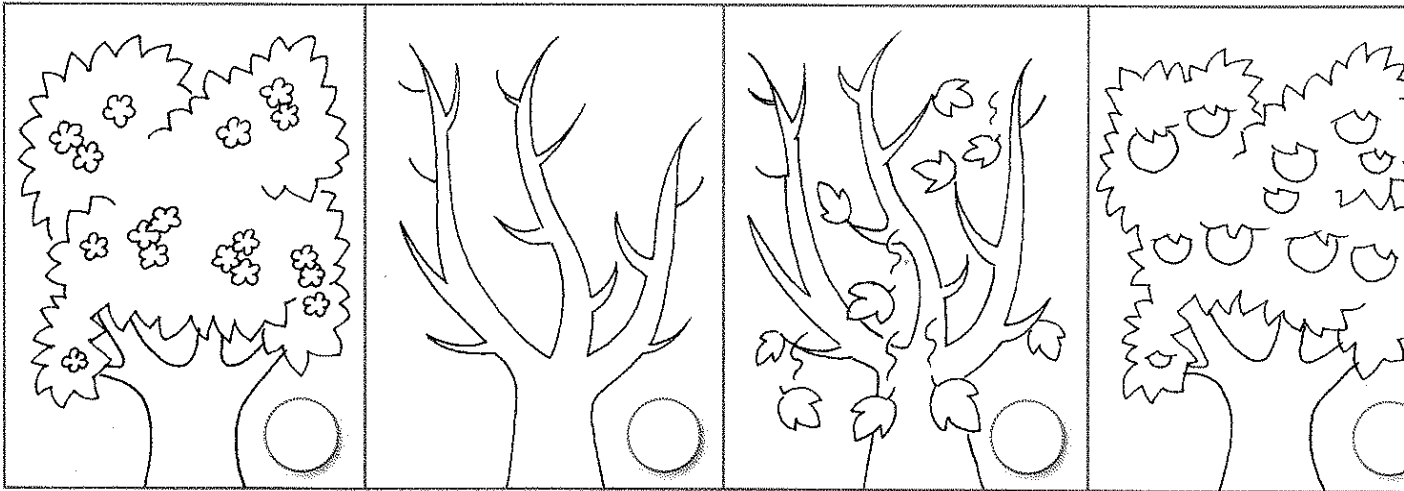
Fai anche tu ogni anno come Diego la "prova vestiti"?

Racconta sul quaderno la tua esperienza.

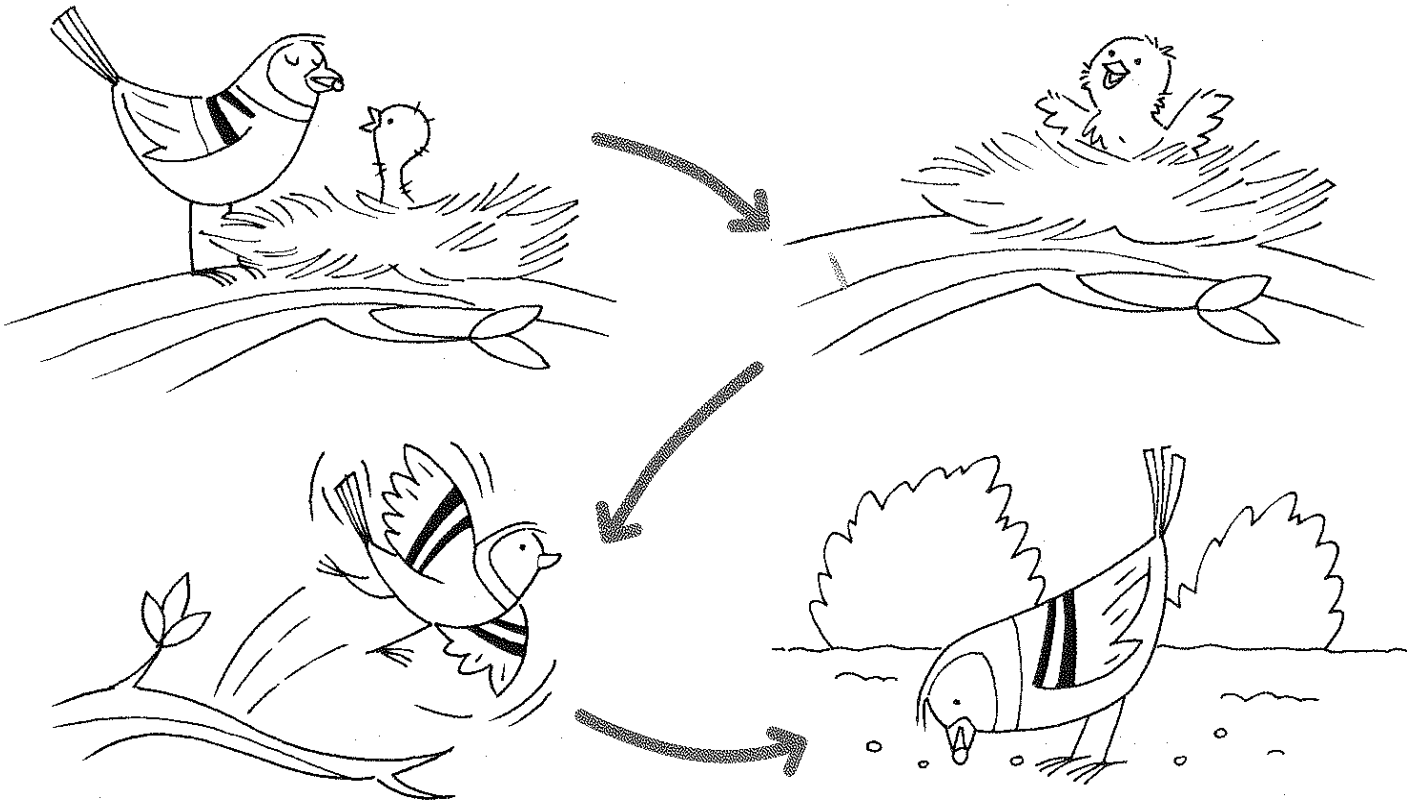
Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle persone.

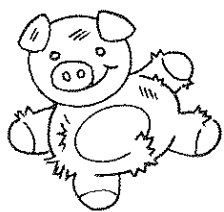
IL TEMPO E LA NATURA

- 1 Anche le piante cambiano nel tempo. Osserva e riordina usando i numeri poi scrivi il nome della rispettiva stagione.



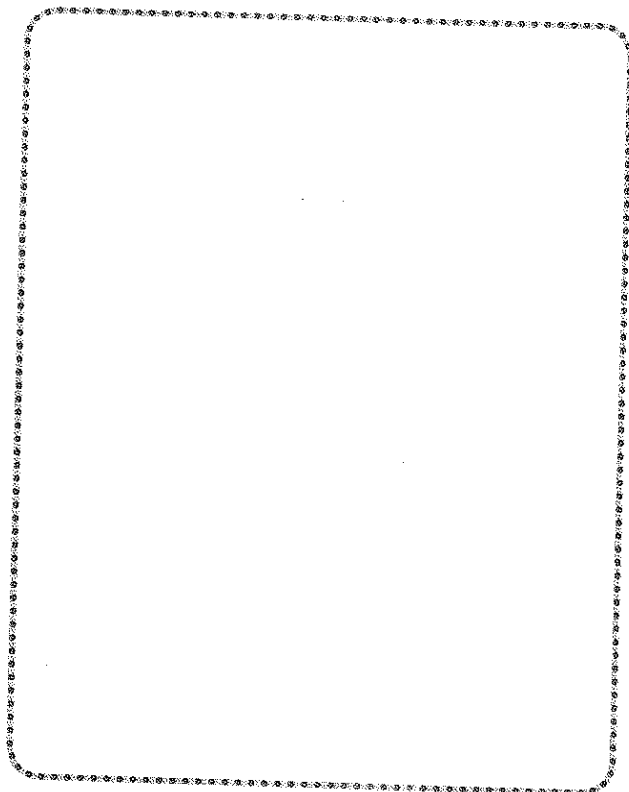
- 2 Che cosa succede agli animali con il trascorrere del tempo? Osserva, p racconta la storia del piccolo fringuello.





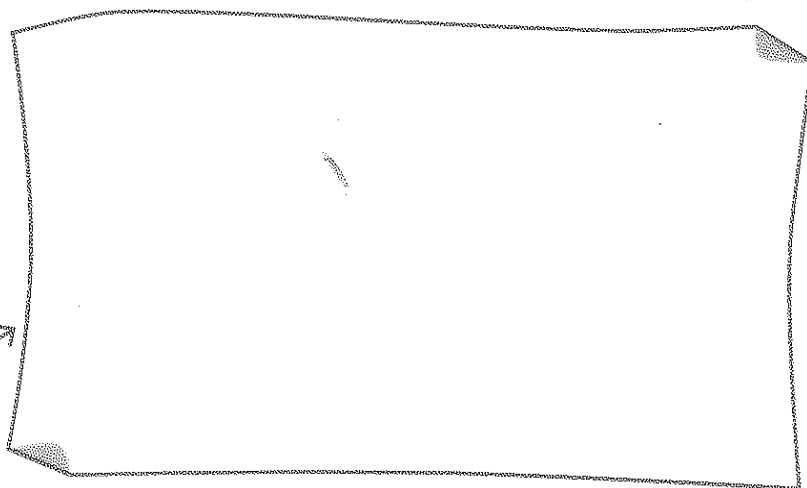
CON IL TEMPO LE COSE...

- 1 Osserva un giocattolo che hai usato molto e disegnano come appare oggi, poi rispondi alle domande.



- Di quale giocattolo si tratta?
.....
- Si nota che è stato molto usato?
.....
- In quali parti è più sciupato o consumato?
.....
- È tutto intero o vi sono delle parti rotte o mancanti?
.....
- Il colore è brillante oppure sbiadito?
.....

Ricorda
com'era prima
e disegna qui!

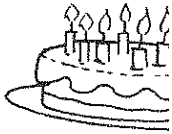


- 2 Leggi, poi completa l'osservazione colorando il cartellino giusto.

Gli oggetti si consumano e cambiano restano sempre uguali
man mano che li ricordiamo usiamo nel tempo.

Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.

LA MIA LINEA DEL TEMPO



- 1 Completa la linea del tempo con il numero di ogni anno della tua vita, poi scrivi o disegna un avvenimento per ciascun anno e collega correttamente i cartellini alla linea del tempo.

20.....	20.....	20.....	20.....	20.....	20.....	20.....	20.....	20.....
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------

Appena nato

A sette anni

A quattro anni

A tre anni

A otto anni

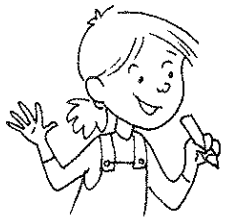
A un anno

A due anni

A sei anni

A cinque anni

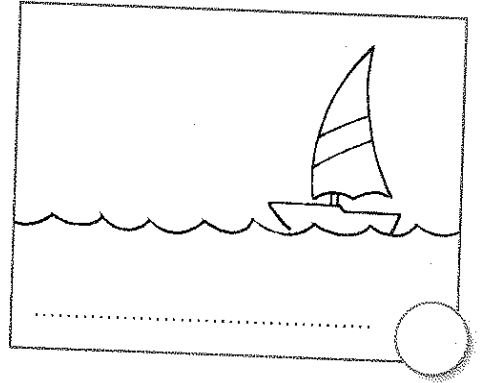
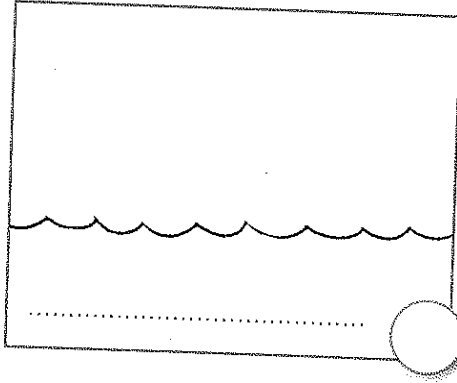
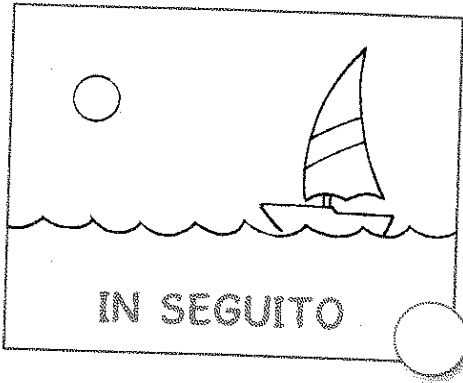
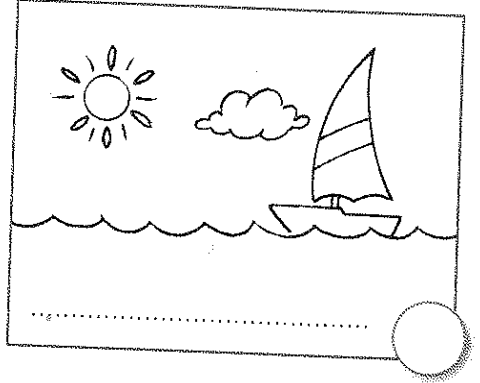
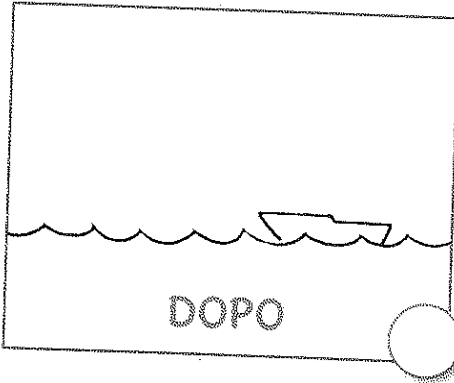
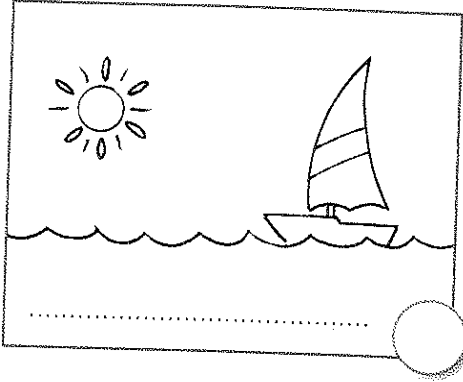
Ora racconta a voce con l'aiuto della linea del tempo gli avvenimenti principali della tua vita.



FACCIAMO UNA PROVA!

LE PAROLE DEL TEMPO

◆ Completa la sequenza con cui Tina ha realizzato il suo disegno scrivendo le parole del tempo che mancano, poi riordina usando i numeri da 1 a 6.



► Scrivi una frase che contenga la parola del tempo mentre.

.....

.....

► Quale effetto produrrà la situazione che vedi illustrata? Spiega.



.....

.....

.....

.....

FACCIAMO UNA PROVA!

SUL CALENDARIO



◆ Scrivi il nome del giorno della settimana che...

precede mercoledì →

sta tra giovedì e sabato →

segue domenica →

◆ Leggi e completa.

Il settimo mese dell'anno è

Il mese che segue ottobre è

Il mese che precede febbraio è

Il mese che sta tra marzo e maggio è

◆ Scrivi il nome di un mese che ha...

30 giorni

31 giorni

◆ Completa ogni foglio di calendario con il nome del giorno della settimana, il numero e il nome del mese.

ieri
.....
.....
.....

oggi
martedì
18
marzo

domani
.....
.....
.....

l'altro ieri
.....
.....
.....

ieri
.....
.....
.....

oggi
domenica
31
maggio

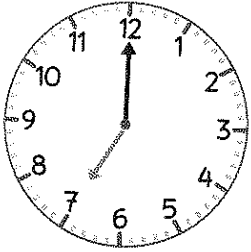
domani
.....
.....
.....

dopodomani
.....
.....
.....

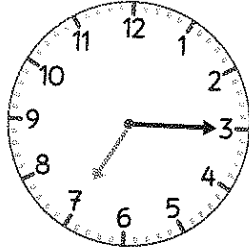
FACCIAMO UNA PROVA!

SULL'OROLOGIO

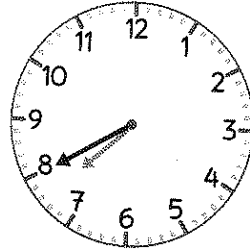
◆ Osserva gli orologi e scrivi le ore del mattino.



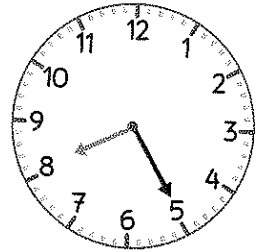
.....



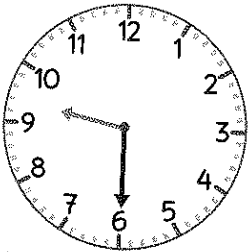
.....



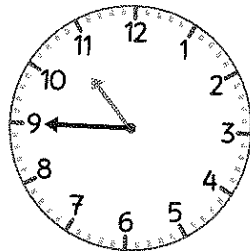
.....



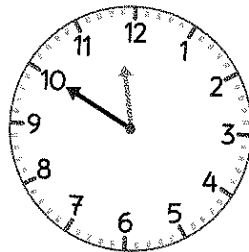
.....



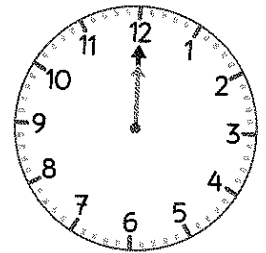
.....



.....



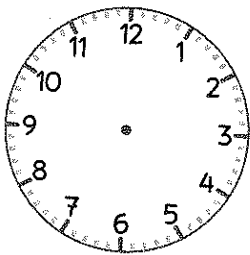
.....



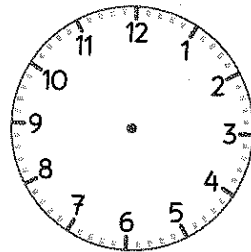
.....

► Leggi che ore sono e rappresenta le lancette dei minuti e delle ore.

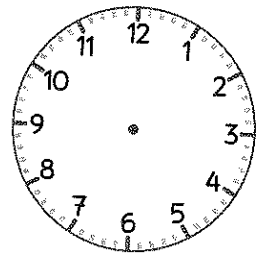
14 e 5



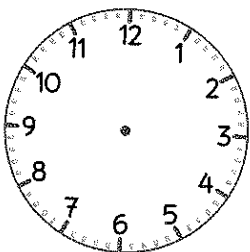
15 e 10



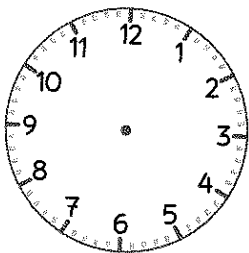
18 e 25



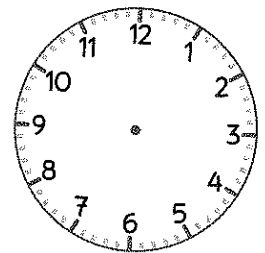
9 e 30



22 e 20



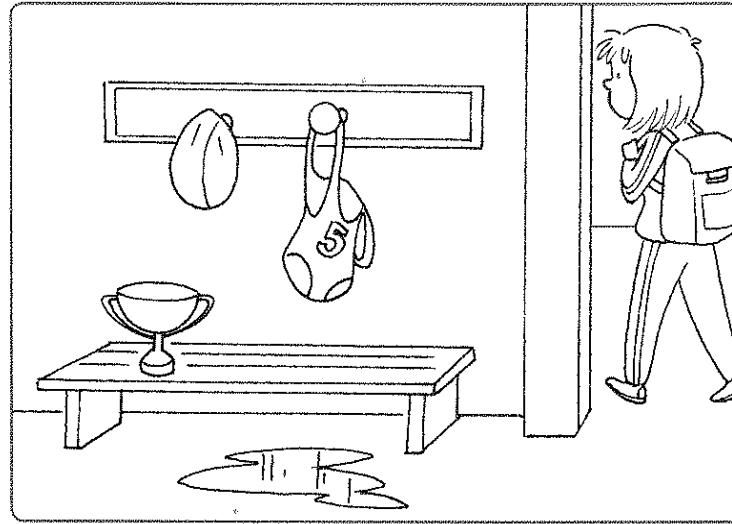
23



TRACCE E FONTI

◆ Da che cosa si capisce che Mara ha appena vinto una gara di nuoto? Osserva ed elenca le tracce che ha lasciato nello spogliatoio.

.....
.....
.....
.....



◆ Colora il cartellino con la parola che ha lo stesso significato di traccia.

informazione

fonte

sorgente

◆ Leggi e collega con una linea ogni gruppo di fonti alla relativa classificazione.

Le parole pronunciate da chi era presente al fatto.

Immagini di ogni tipo: fotografie cartoline, disegni, video...

fonti iconografiche

fonti materiali

fonti scritte

fonti orali

Oggetti di ogni tipo: biberon, vestiti, giocattoli...

Testi scritti di ogni tipo: certificati, lettere, messaggi..

◆ Leggi e completa.

Un messaggio inviato con il computer è una fonte

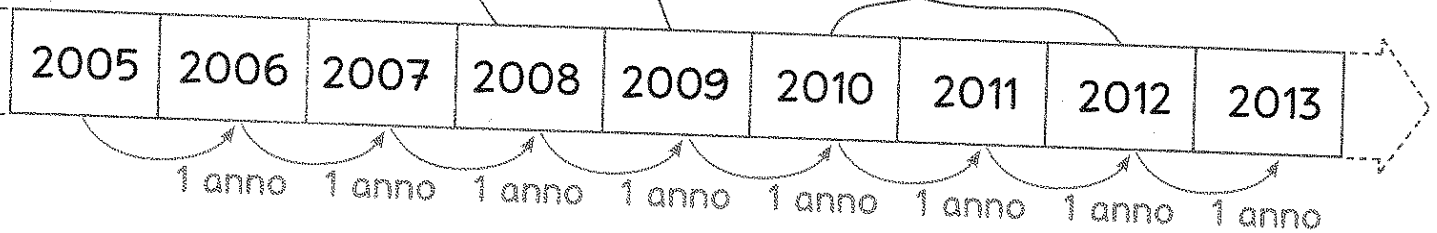
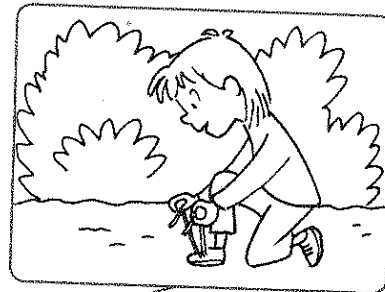
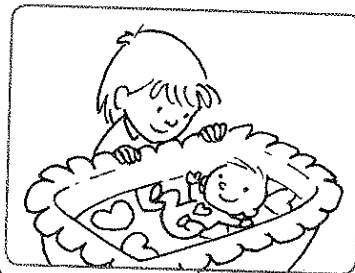
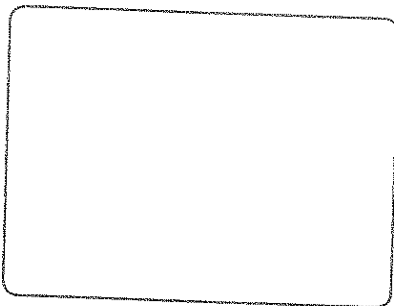
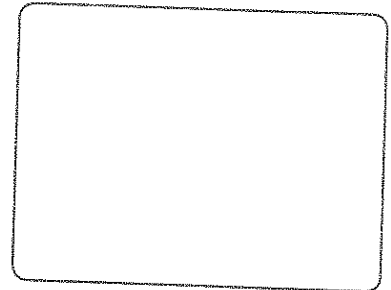
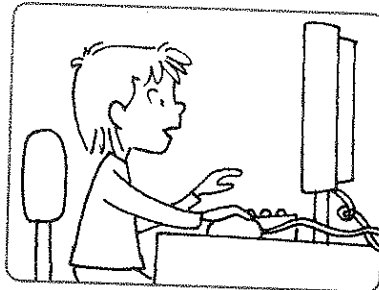
La culla di un neonato è una fonte

Il testimone di un fatto che racconta è una fonte

Il video di un avvenimento è una fonte

SULLA LINEA DEL TEMPO

◆ Osserva la linea del tempo che si riferisce alla vita di Maria Chiara e completa.



Maria Chiara è nata nell'anno

Ha iniziato la scuola dell'infanzia a anni.

La sorellina è nata quando Maria Chiara aveva anni, cioè nell'anno

A anni sapeva allacciarsi le scarpe da sola.

Ha imparato a usare il computer a anni, cioè nell'anno

Ora disegna tu questi avvenimenti nei cartellini vuoti e collegali correttamente alla linea del tempo.

nel 2007 Maria Chiara è stata al mare per la prima volta.

Quando Maria Chiara aveva sei anni è andata in aereo a trovare i nonni.

LA CASA STREGATA

1 Osserva la posizione degli elementi nell'illustrazione, poi completa.



- Davanti alla casa c'è un
- Dietro alla casa c'è una
- Vicino al camino c'è un
- Lontano dal camino c'è un
- Sopra il davanzale c'è una
- Sotto il davanzale c'è una
- A destra del pozzo c'è un
- A sinistra del pozzo c'è una

Ora disegna tu il campanello a destra della porta
e un cane nero a sinistra della casa.

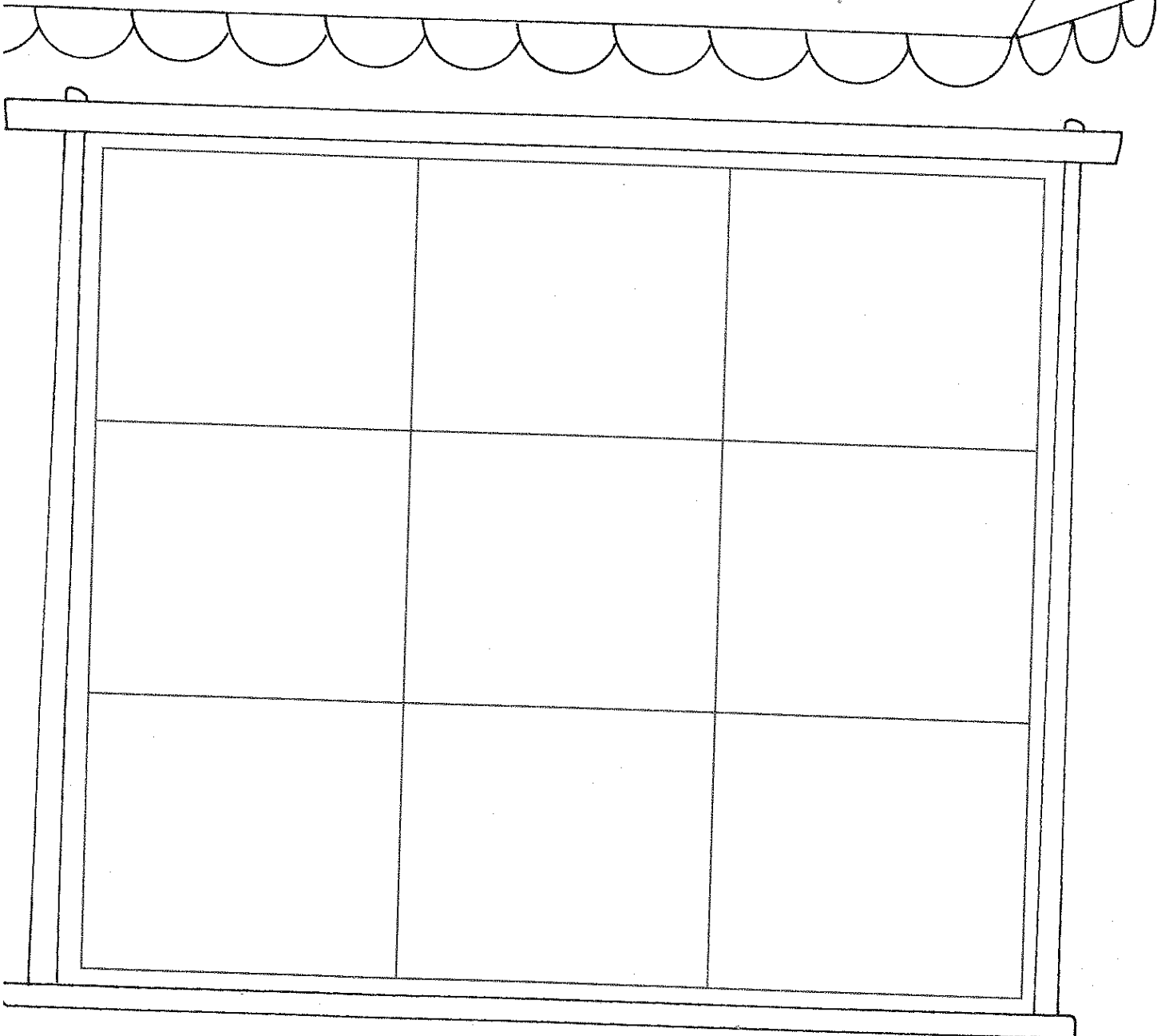
DOVE SI TROVANO?



Aiuta Ferdinando a sistemare la frutta e la verdura al posto giusto: disegna tu...

nel mezzo a destra le mele
in basso nel mezzo le arance
in alto a destra le carote
in basso a sinistra le zucche

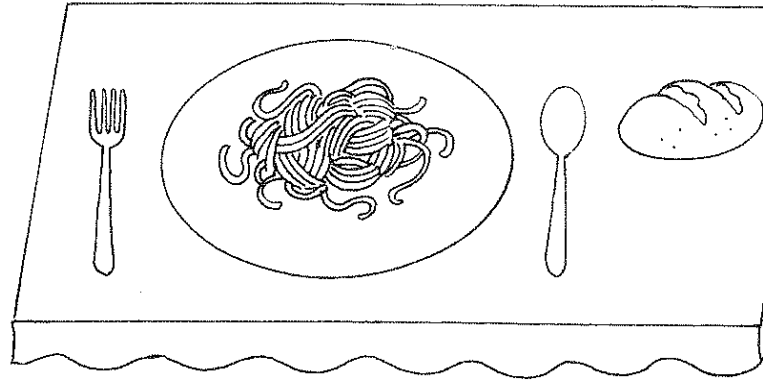
in alto nel mezzo le banane
nel centro le fragole
in alto a sinistra le pere
in basso a destra l'uva
nel mezzo a sinistra l'insalata



Individuare posizioni in mappe a più regioni.

CONFINE E REGIONI

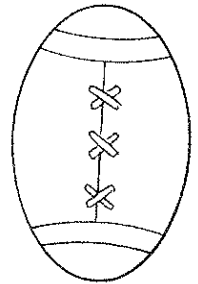
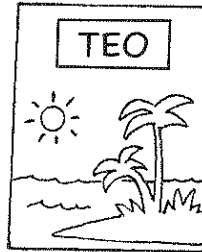
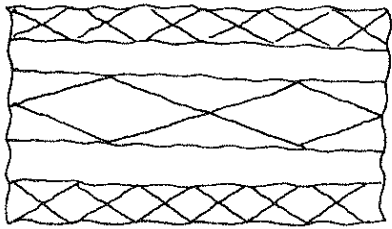
- 1 Che cosa c'è dentro il piatto?
E fuori dal piatto? Completa,
poi ripassa di rosso il confine
del piatto, cioè il suo contorno.



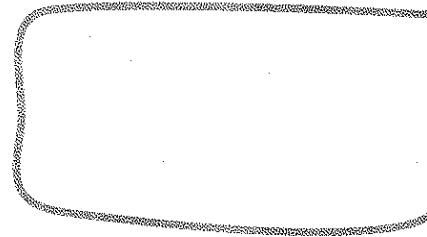
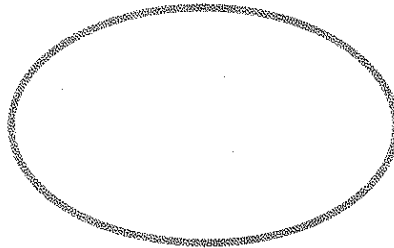
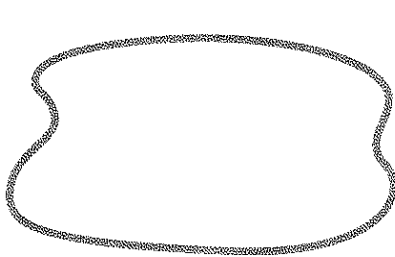
..... il piatto ci sono

..... dal piatto ci sono

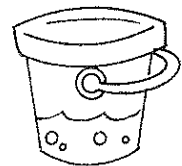
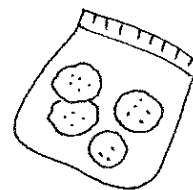
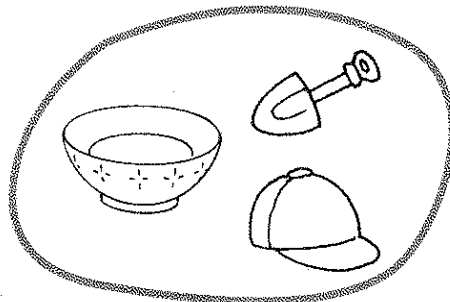
- 2 Ripassa il confine di ogni oggetto. Usa colori diversi.

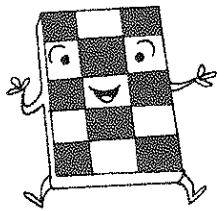


- 3 Disegna un fiore nello spazio dentro ogni confine, cioè nella regione interna



- 4 Colora ciò che vedi nello spazio fuori dal confine, cioè nella regione esterna

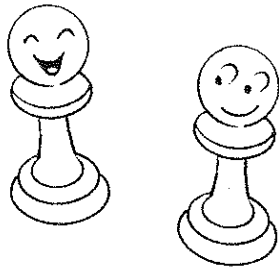
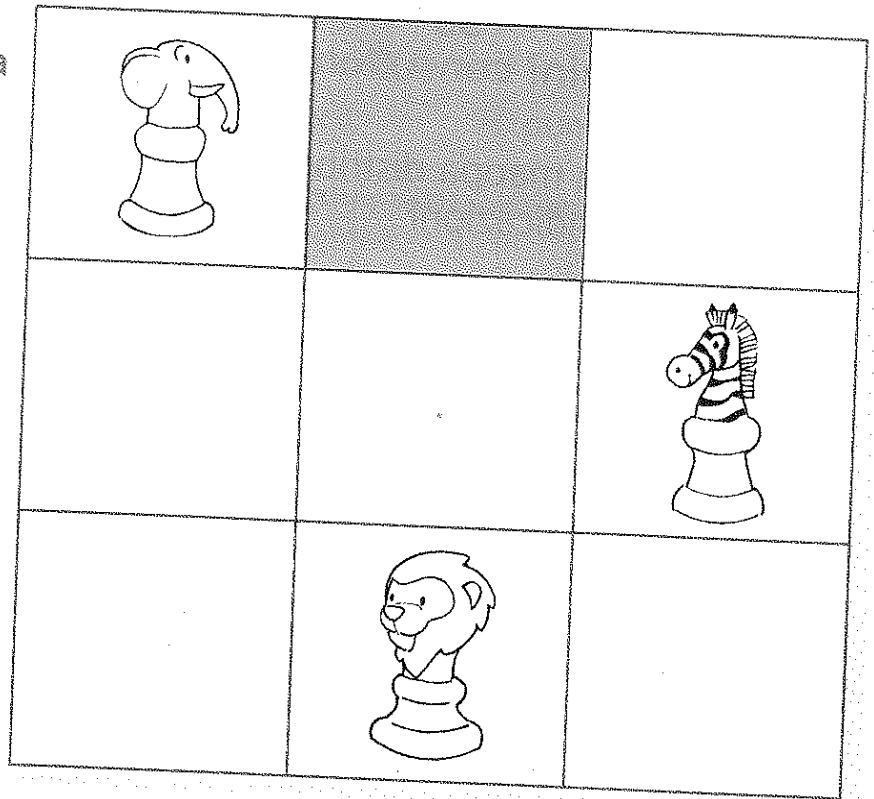




SCACCO AL LEONE!

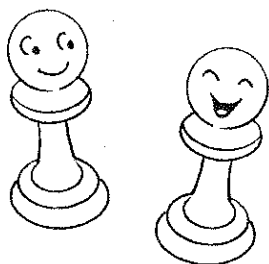
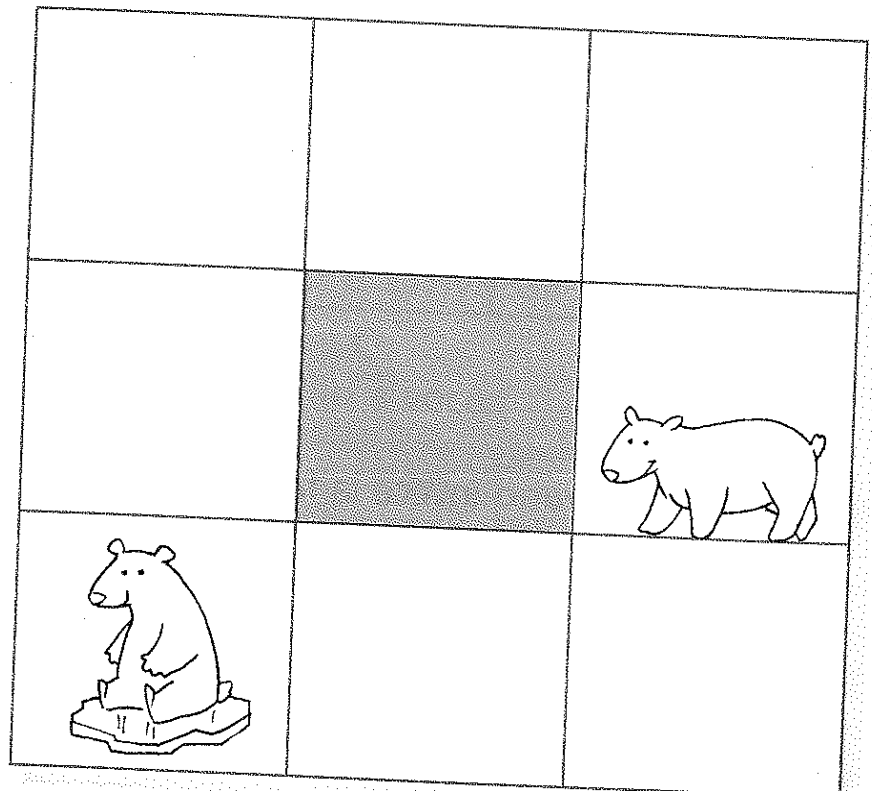
1 Osserva e...

- Colora la regione interna in cui si trova il leone.
- Ripassa il confine della regione in cui si trova la zebra.
- Colora l'altra regione che confina con quella in cui si trova l'elefante.



2 Osserva e...

- Disegna una foca in una regione interna a tua scelta.
- Colora l'orso polare che cammina sul confine.
- Disegna un pesce in una regione che confina con quella colorata.




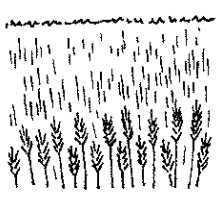
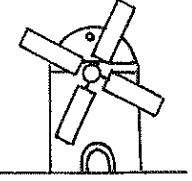
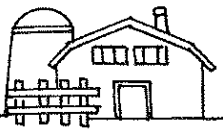
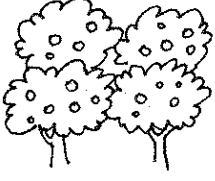

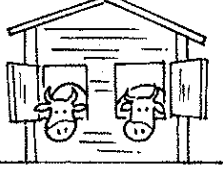
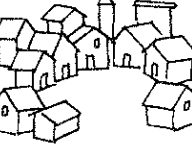


Individuare confini e regioni interne in mappe a più regioni.

IL VECCHIO MULINO

La classe 2^a C oggi va a visitare un vecchio mulino. Ecco la mappa che i bambini consultano per sapere dove si trovano...

- 1 Completa la mappa distribuita ai bambini: osserva, poi disegna gli elementi secondo le indicazioni.

D				 D,
C				 B,
B				 A,
A				 A,
	1	2	3	4

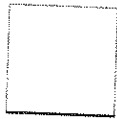
- 2 Dove si trovano invece la fattoria, la stalla, il campo, la città, lo stagno e il frutteto? Individua le loro posizioni sulla mappa, poi completa.

- La fattoria è in
- Il campo è in
- Lo stagno è in
- La stalla è in
- La città è in
- Il frutteto è in



PERCORSI... SUI CONFINI!

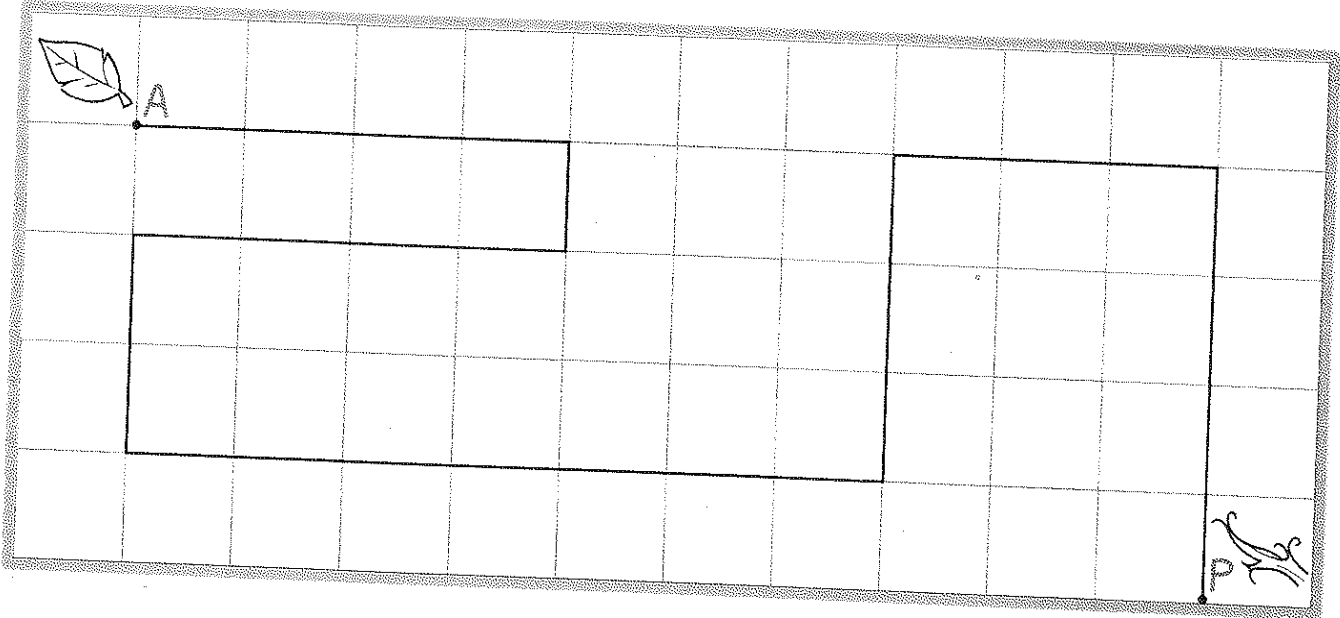
1 Osserva e descrivi il percorso di Lucilla tenendo conto delle indicazioni.



vale un passo

P punto di partenza

A punto di arrivo

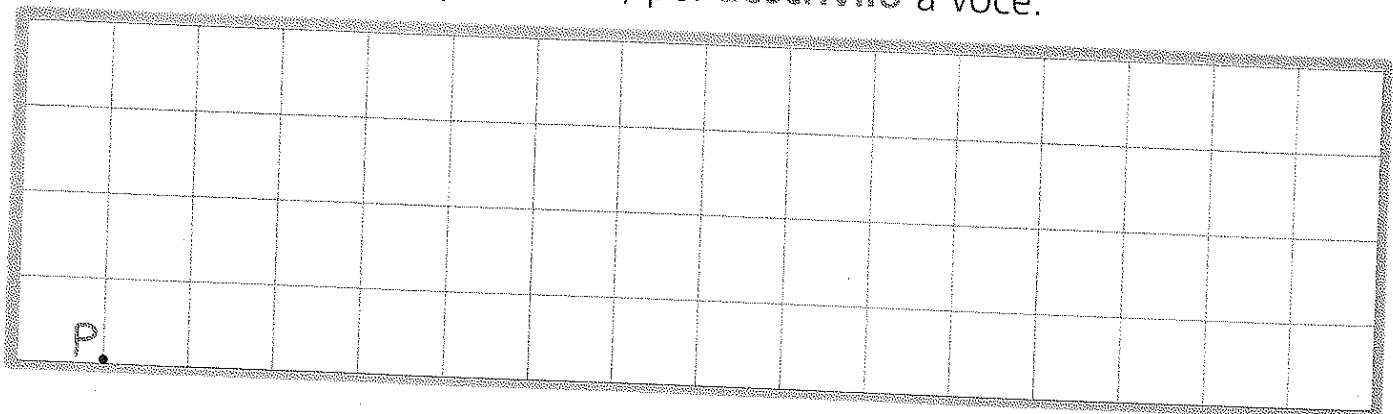


Lucilla dal ramo, fa passi avanti, poi svolta a e fa passi.

Torna indietro di passi, svolta ancora a e fa passi, poi fa passi avanti.

Svolta a e fa passi, poi fa passo avanti, svolta a, fa altri passi e arriva alla foglia.

2 Traccia tu un percorso per Lucilla, poi descrivilo a voce.




Descrivere e tracciare percorsi sul reticolo.


DESCRIVERE CON I SEGNI


1 Osserva e continua tu a descrivere i percorsi dello scarabeo Amedeo tenendo conto delle indicazioni.


P punto di partenza

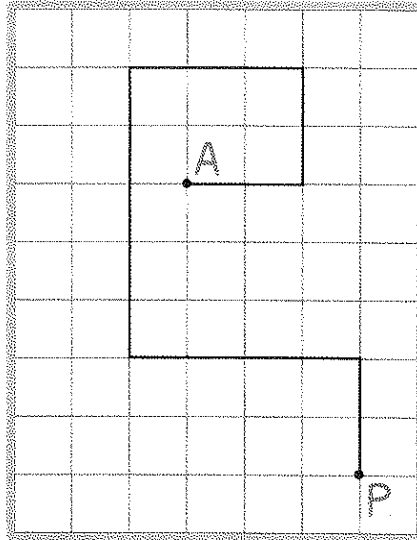
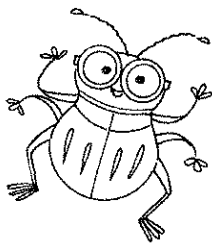
A punto di arrivo

 vale un passo avanti

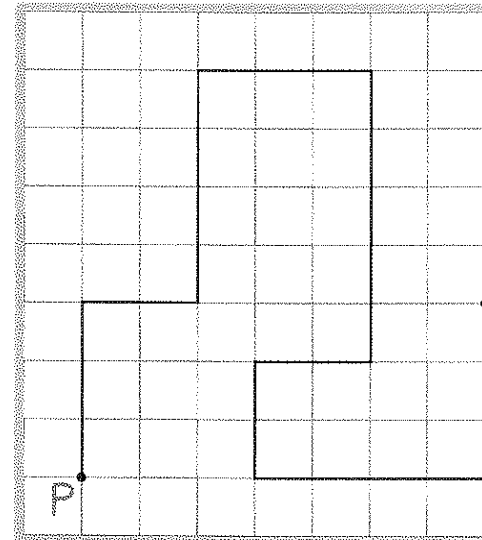
 vale un passo indietro

 vale un passo a destra

 vale un passo a sinistra



2↑,

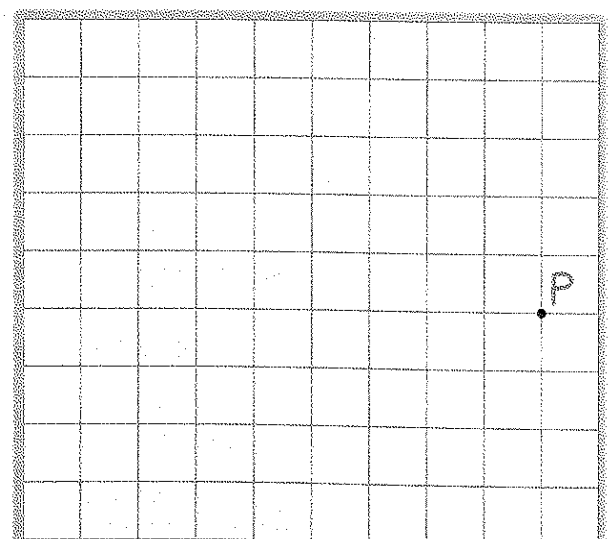
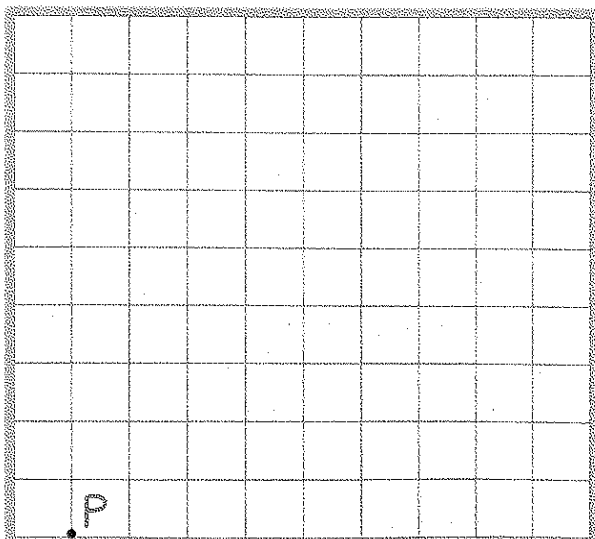


3↑,

2 Traccia i percorsi di Amedeo tenendo conto delle indicazioni e indica con la lettera A il punto di arrivo.

3↑, 2→, 2↓, 4→, 5↑,
 4←, 2↑, 3→, 1↑

2←, 3↓, 5←, 7↑, 6→,
 2↓, 3←, 1↓, 2←

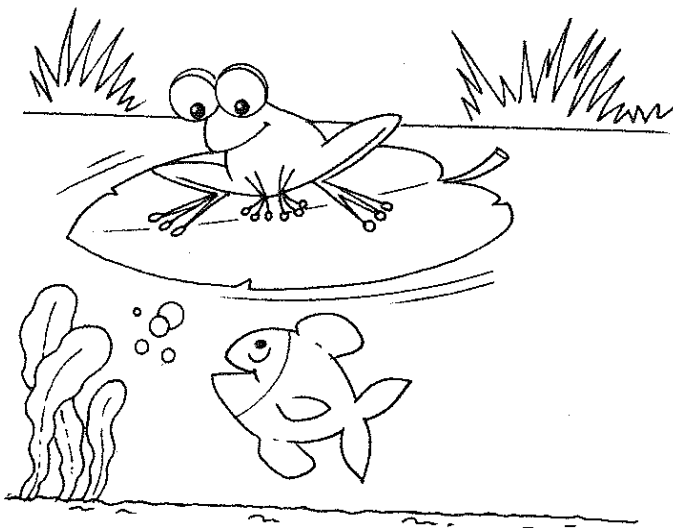


IL PUNTO DI VISTA

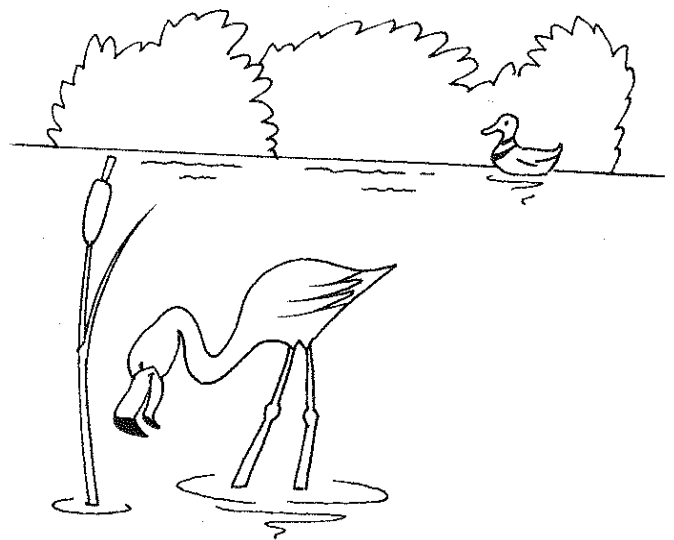
- 1 Osserva ogni situazione e completa tenendo conto del punto di vista.



- Per la libellula, la farfalla è a sé.
- Per l'ape, la farfalla è di sé.



- Per la rana la foglia di ninfea è
- Per il pesce la foglia di ninfea è



- Per il fenicottero la canna è
- Per l'anatra la canna è

Rilevare posizioni secondo differenti punti di vista.

LA DESTRA... È SEMPRE DESTRA!

1 Osserva Peo nelle due posizioni, poi completa.

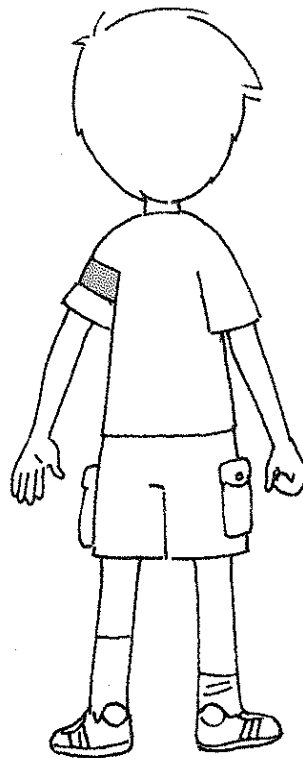
DI SPALLE

mano

.....

gamba

.....



2 Disegna un aquilone nella mano destra di Peo.

mano

.....

gamba

.....

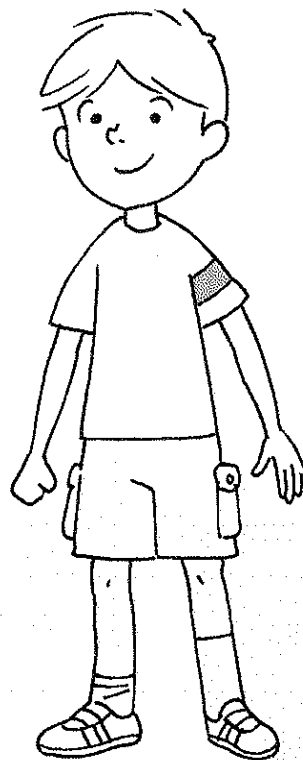
DI FRONTE

mano

.....

gamba

.....



3 Disegna di nuovo un aquilone nella mano destra di Peo.

mano

.....

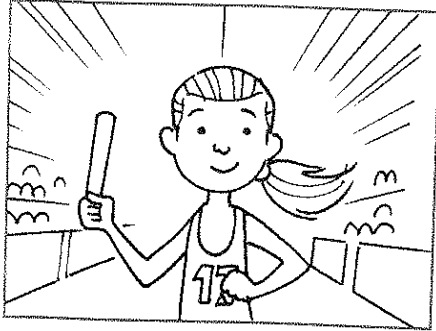
gamba

.....

Colora di giallo la calza sinistra e di blu la calza destra nelle due figure

DESTRA O SINISTRA?

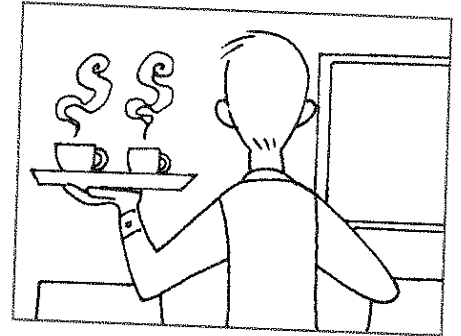
1 Con quale mano queste persone compiono l'azione? Indicalo con una x.



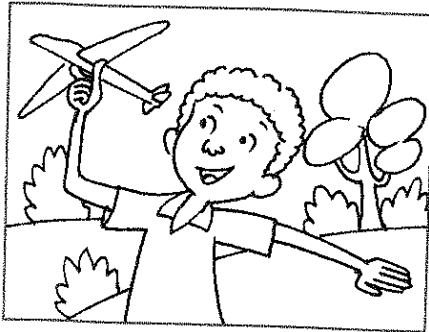
destra sinistra



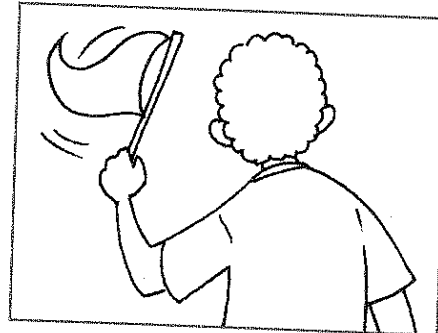
destra sinistra



destra sinistra



destra sinistra



destra sinistra



destra sinistra

2 Osserva, poi completa.



L'ortolano tiene l'annaffiatoio
nella mano
e i fiori nella mano
.....



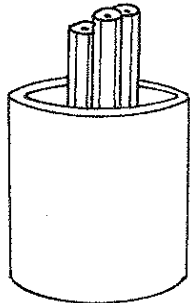
Il bagnino tiene il salvagente
nella mano
e il fischietto nella mano
.....

Rilevare posizioni secondo differenti punti di vista.

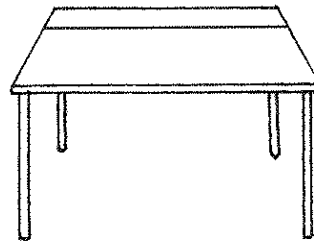
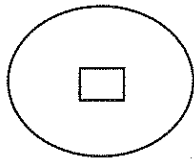
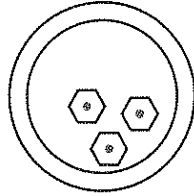
SE VEDO DALL'ALTO...



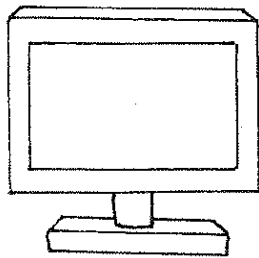
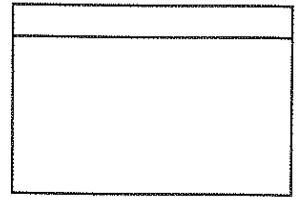
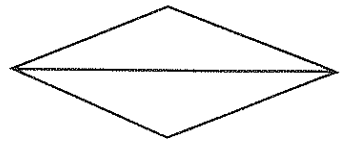
1 Come appaiono questi oggetti visti dall'alto? Prova a osservare, poi colora la rappresentazione relativa.



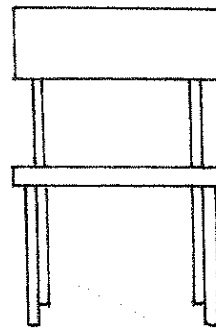
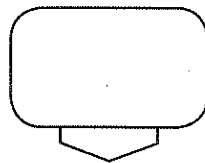
portamatite



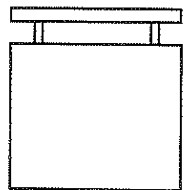
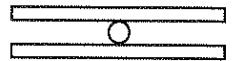
banco



monitor



sedia

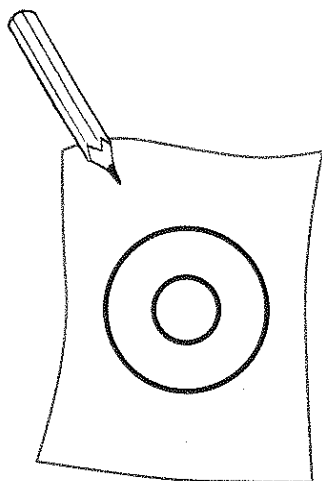


2 Osserva dall'alto degli oggetti a tua scelta, poi rappresentali a mano libera, quindi completa l'osservazione colorando il cartellino giusto.

Degli oggetti osservati dall'alto noto soprattutto il colore la form

SEGUENDO IL CONTORNO

- 1 Procurati una bottiglietta d'acqua e osservalo dall'alto, poi rappresentala come ha fatto Dino appoggiandola sul foglio e disegnando i suoi contorni.



La rappresentazione
che hai ottenuto
è la pianta
a grandezza reale
della bottiglietta.

- 2 Leggi che cosa dice Tea, poi scegli due oggetti piccoli e disegna la loro pianta a grandezza reale.

Di oggetti piccoli
possiamo realizzare
la pianta
a grandezza reale.

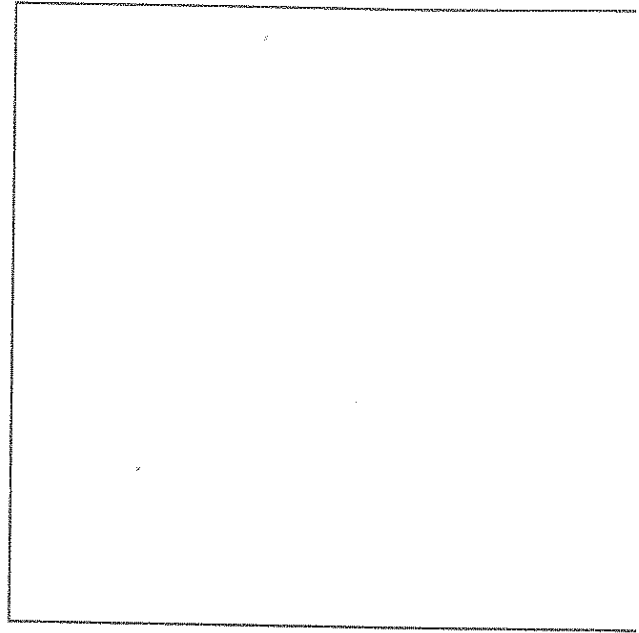


LA PIANTA RIDOTTA



1 Leggi e rispondi alle domande.

- Puoi disegnare la pianta del tuo diario a **grandezza reale** nello spazio che vedi a lato?
.....
- Perché?
- Puoi comunque rappresentare la pianta del diario **rimpicciolita**?
.....



Ora osserva dall'alto e disegna a mano libera la *pianta ridotta* del tuo diario

2 Osserva e collega con una linea ogni oggetto alla sua *pianta ridotta*.

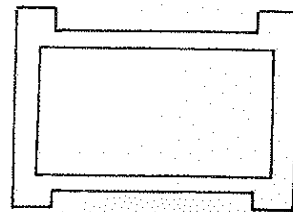
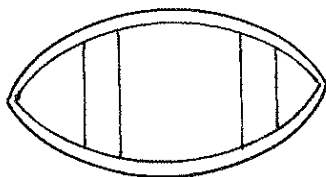
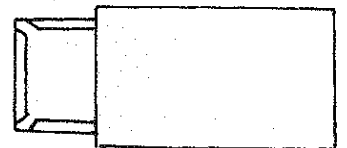
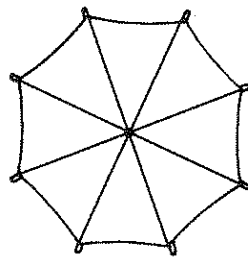
barca

cassetta della frutta

ombrello

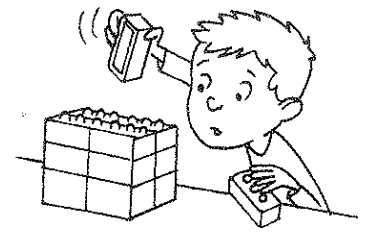
camion

valigia

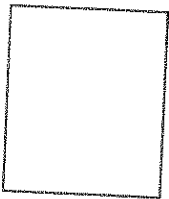


RIDURRE... INGRANDIRE!

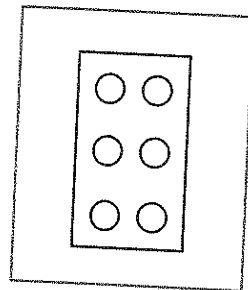
- 1 Osserva la pianta a grandezza reale del pezzo da costruzioni di Gianni, poi disegna a mano libera...



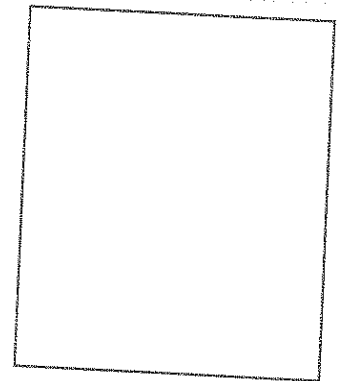
PIANTA
RIDOTTA



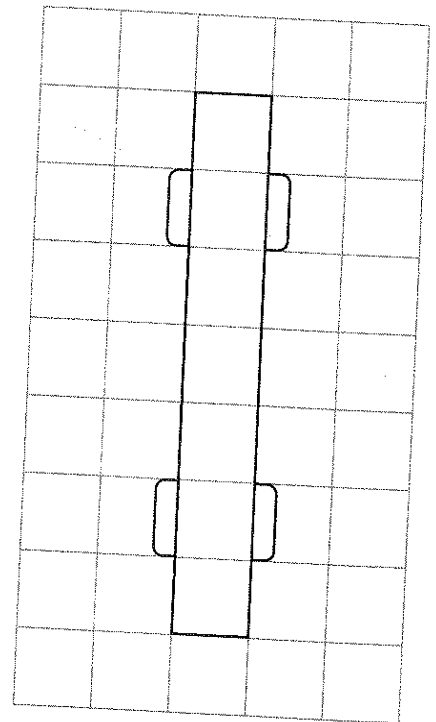
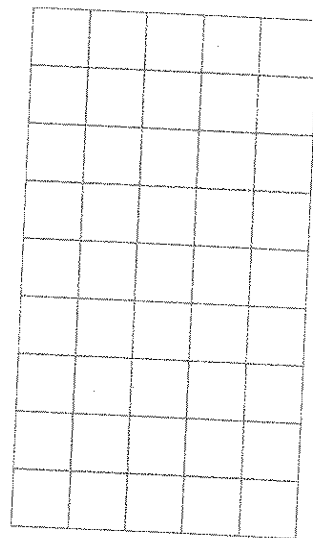
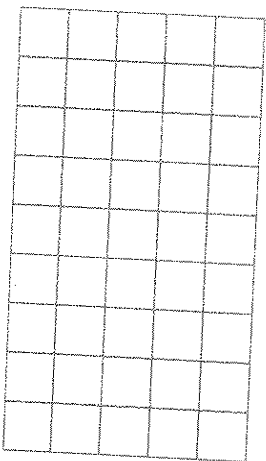
PIANTA A
GRANDEZZA REALE



PIANTA
INGRANDITA



- 2 Osserva la pianta ridotta della lavagna, poi riducila sempre di più!



Ora completa colorando il cartellino giusto.

A differenza delle piante che ho disegnato a mano libera, quelle nelle quadrettature sono **più precise** **meno precise** perché ho potuto procedere contando i quadretti.

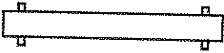

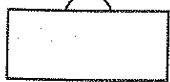


Disegnare piante ridotte e piante ingrandite, a mano libera e in spazi quadrettati.

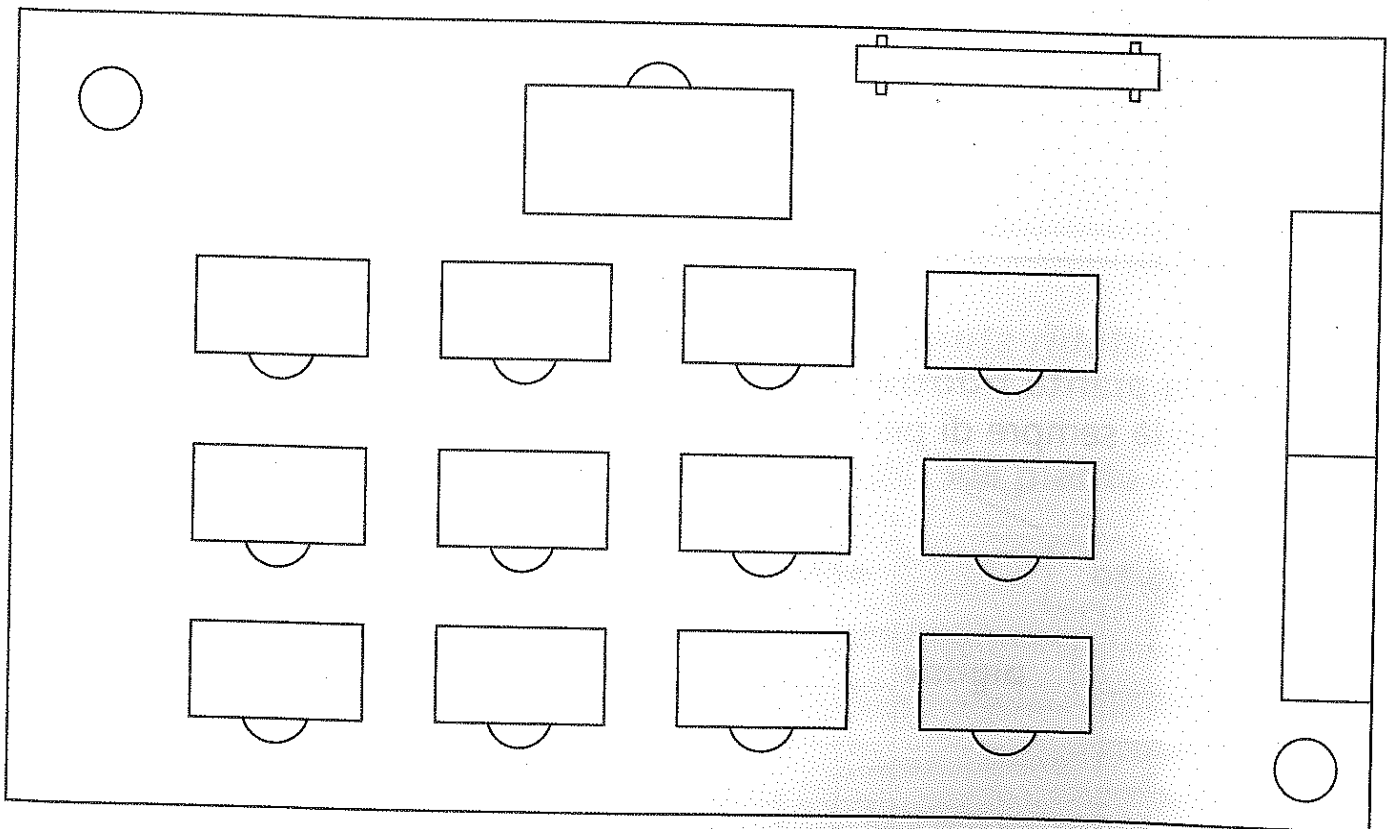
SPAZI E PIANTE



1 Osserva la pianta dell'aula di Roberta, consulta la legenda e completa la descrizione.

LEGENDA

		
lavagna	banco con sedia	cattedra con sedia
		
	cestino	armadio



Nell'aula di Roberta ci sono banchi e sedie.

La è posta di fronte ai

La lavagna si trova a della cattedra.

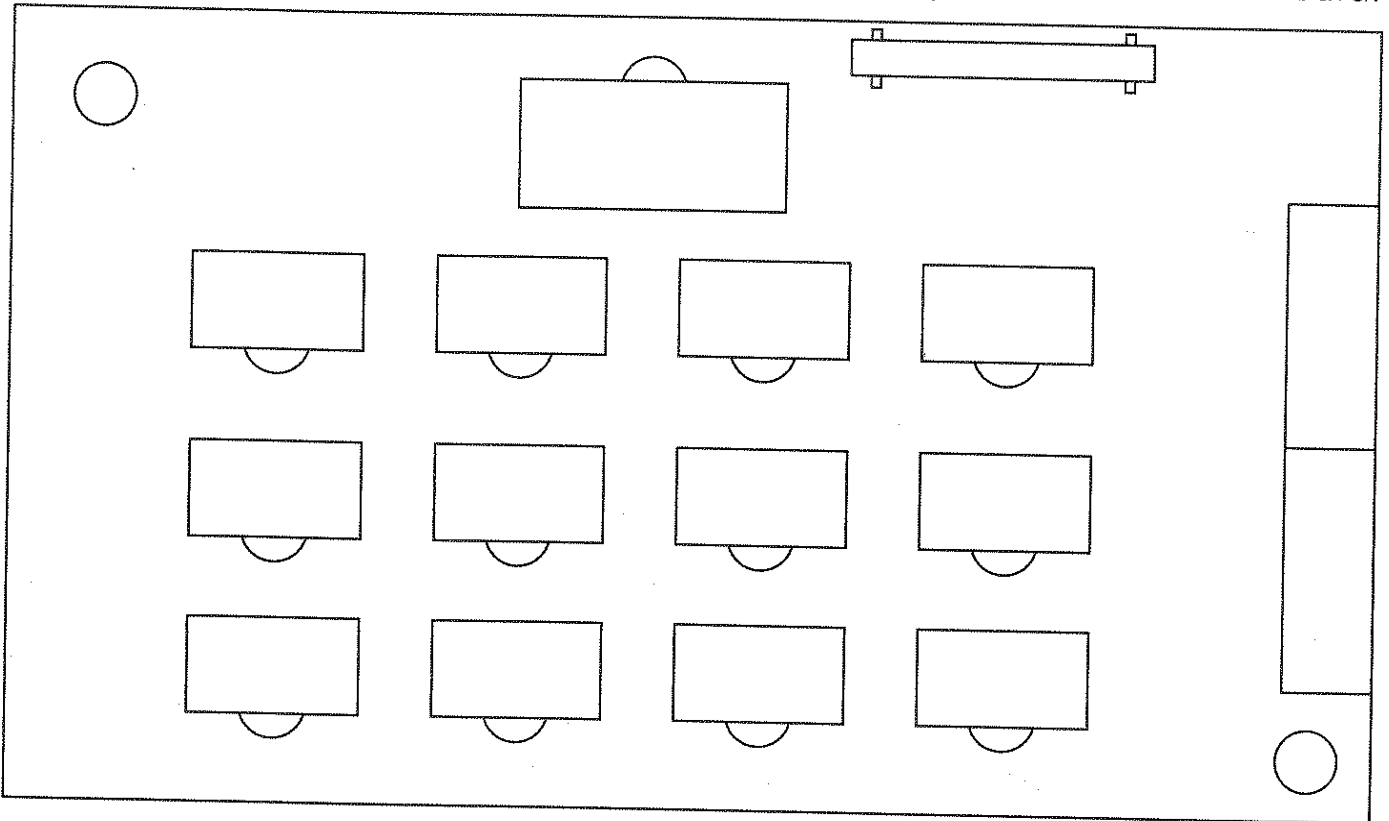
Ci sono armadi lungo la parete di

I sono ad angoli opposti dell'aula.

ORA COLORA OGNI SIMBOLO NELLA LEGENDA E ALLO STESSO MODO TUTTI I RELATIVI ELEMENTI NELLA PIANTA.

PIANTE E PERCORSI

- 1 Scegli il banco in cui vorresti sederti nell'aula di Roberta e coloralo, poi traccia con due colori diversi due diversi percorsi per arrivare alla cattedra.



Ora descrivi i due percorsi usando le parole dello spazio.

PRIMO PERCORSO

.....

.....

.....

.....

SECONDO PERCORSO

.....

.....

.....

.....

Tracciare e descrivere percorsi su una rappresentazione in pianta.

HO UNA MAPPA IN TESTA...

Seduto al suo banco in aula, Bruno pensa a quale percorso deve fare per raggiungere la palestra della scuola.



- 1 Leggi la descrizione di Bruno e continua a sottolineare tutte le espressioni dello spazio che egli usa.

Mi alzo dalla sedia, vado verso destra e raggiungo la porta dell'aula.

Esco e giro a sinistra, percorro tutto il corridoio, scendo le scale e mi trovo nell'atrio della scuola.

Giro di nuovo a sinistra, vado avanti per pochi passi e arrivo di fronte alla porta della palestra.

... Fai come Bruno! ...

- Ricorda nella tua mente il percorso che devi fare dal tuo posto in aula fino a un luogo della scuola a tua scelta, poi descrivilo usando le espressioni dello spazio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

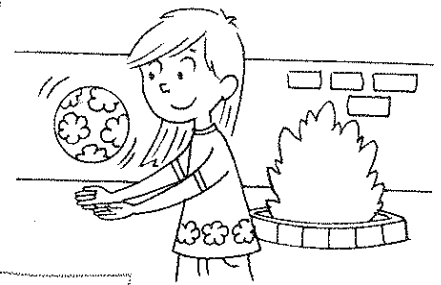
.....

.....

.....

PER ANDARE IN CORTILE

- 1 Leggi e completa la descrizione del percorso che Susanna ha ben chiaro nella sua mente per andare dall'appartamento in cui abita fino al cortile.



raggiungo

terra

supero

piano

avanti

ascensore

Esco dal mio appartamento al quinto, giro a sinistra e l'ascensore.

Entro nell'ascensore e scendo al piano

Esco dall'..... e cammino in fino alla porta d'ingresso del palazzo.

Esco, giro a destra e proseguo fino al cancelletto. Apro il cancelletto, lo e mi trovo in cortile.

Fai come Susanna!

- Ricorda nella tua mente il percorso che devi fare da casa tua fino al cortile o al giardino, poi descrivilo usando le espressioni dello spazio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

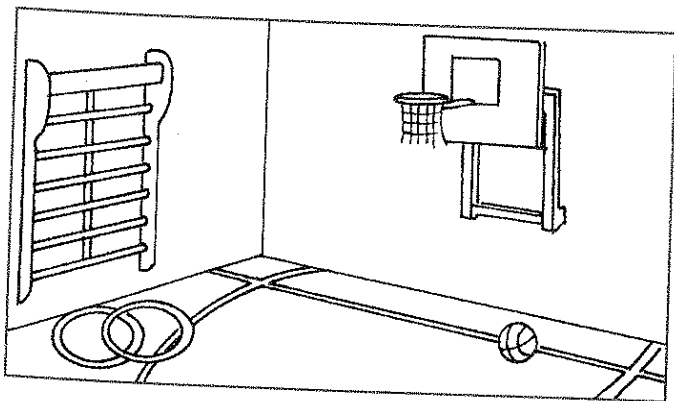
.....

.....

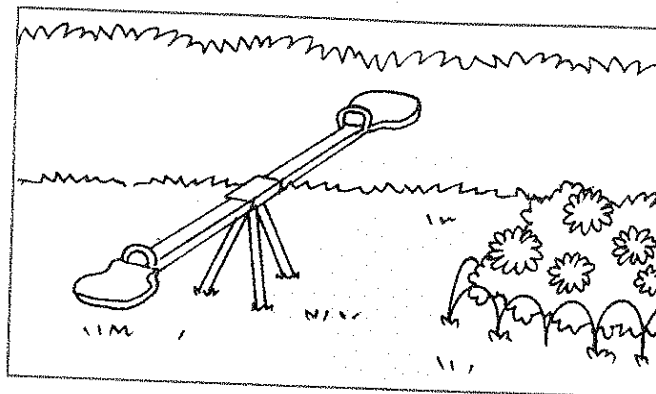
.....

GLI SPAZI... SERVONO!

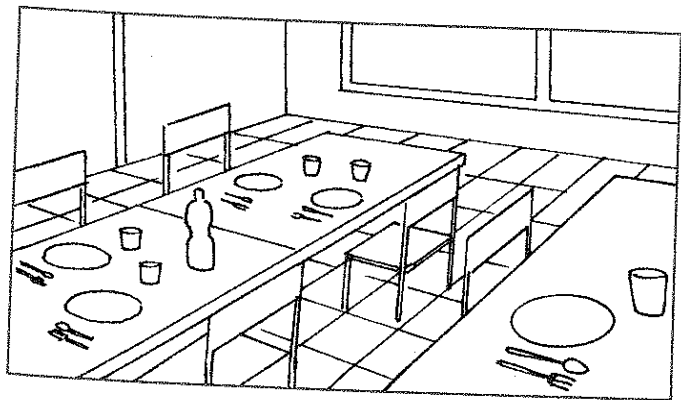
1 A che cosa serve ciascuno degli spazi della scuola che vedi illustrati? Scrivi il suo nome e la sua funzione.



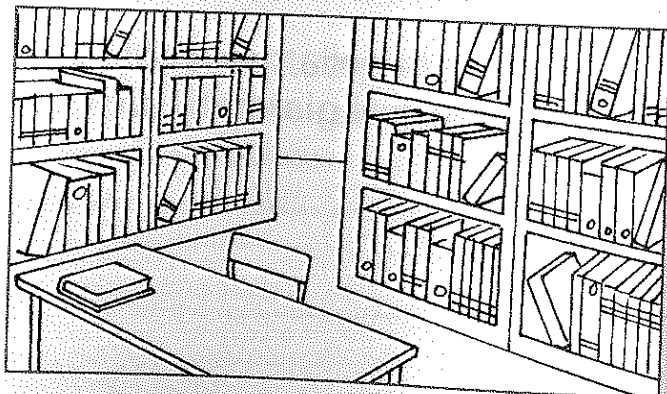
Serve per



Serve per



Serve per



Serve per

2 Scrivi il nome di un altro spazio della tua scuola e la sua funzione.

..... serve per

Comprendere che ogni spazio ha una funzione, cogliere la relazione tra spazio e funzioni.

PUBBLICI E PRIVATI

1 Leggi e completa con il nome dello spazio relativo.

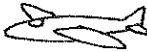


Per fare acquisti di vario tipo

.....



Questi spazi
possono essere
utilizzati da tutti
e si chiamano
pubblici.



Per partire con l'aeroplano

.....



Per vedere un film

.....



Per spedire un pacco



.....



Per acquistare una medicina



.....



Per ammirare i resti dei dinosauri



2 Leggi e circonda il nome degli spazi privati, cioè di quegli spazi che possono essere frequentati solo dai proprietari e dalle persone a cui i proprietari danno il permesso.

la tua casa

la scuola

la soffitta della nonna

il ristorante

il negozio del parrucchiere

il giardino della signora Bianchi

la piscina comunale

il tuo garage

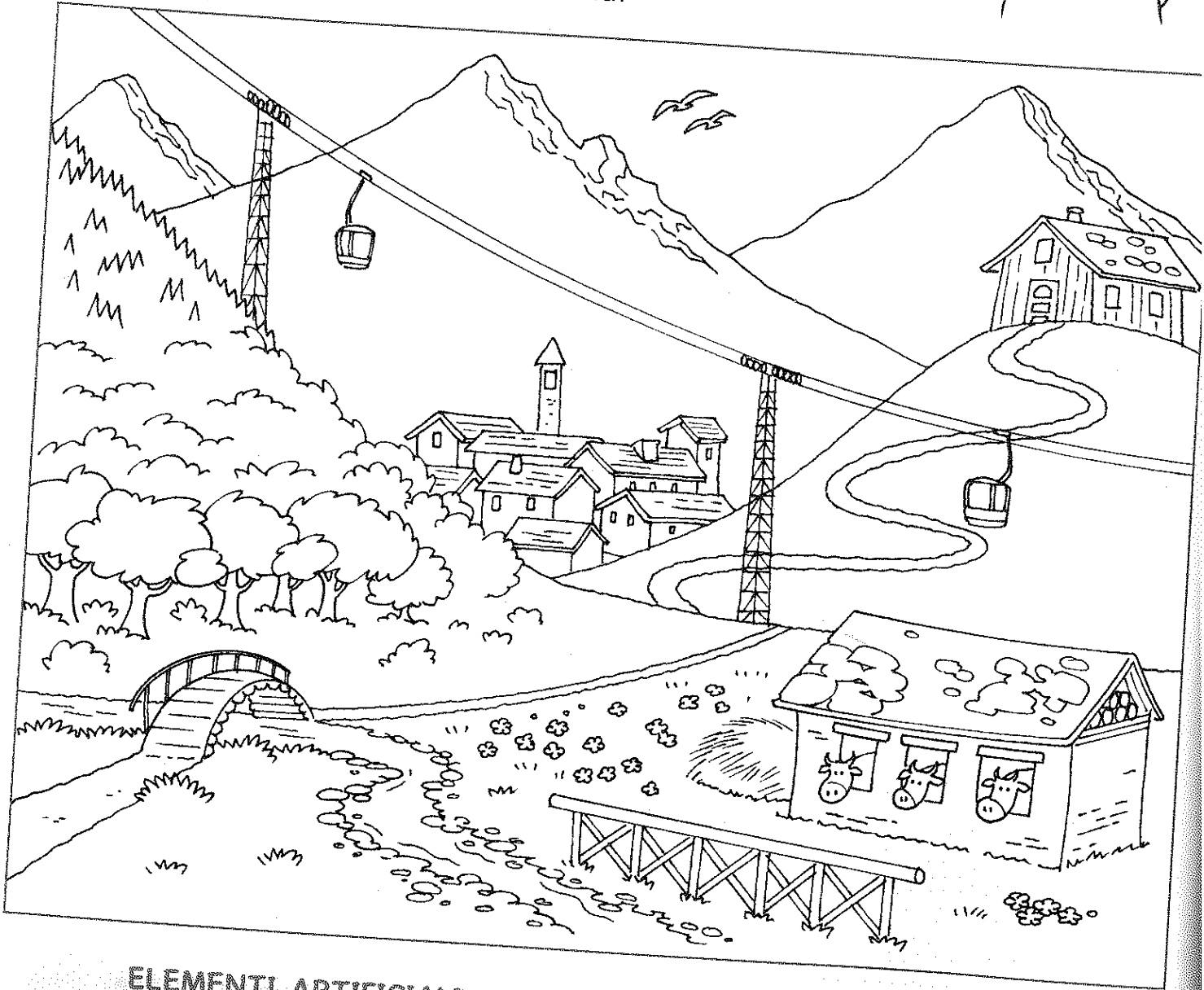
la piscina del signor Rossi

Classificare gli spazi in base alla funzione, distinguere spazi pubblici e spazi privati.

GLI SPAZI GEOGRAFICI



1 Osserva questo grande spazio, in cui compaiono sia le costruzioni realizzate dagli uomini sia elementi della natura, poi completa la tabella.



ELEMENTI ARTIFICIALI
cioè costruiti dagli uomini

ELEMENTI NATURALI
cioè prodotti dalla natura

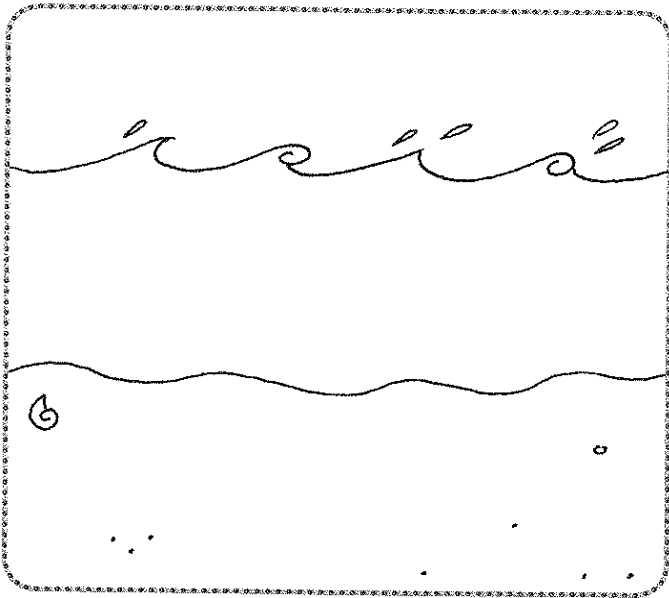
.....
.....
.....

.....
.....
.....

Cogliere il concetto di spazio geografico, distinguere elementi naturali ed elementi artificiali.

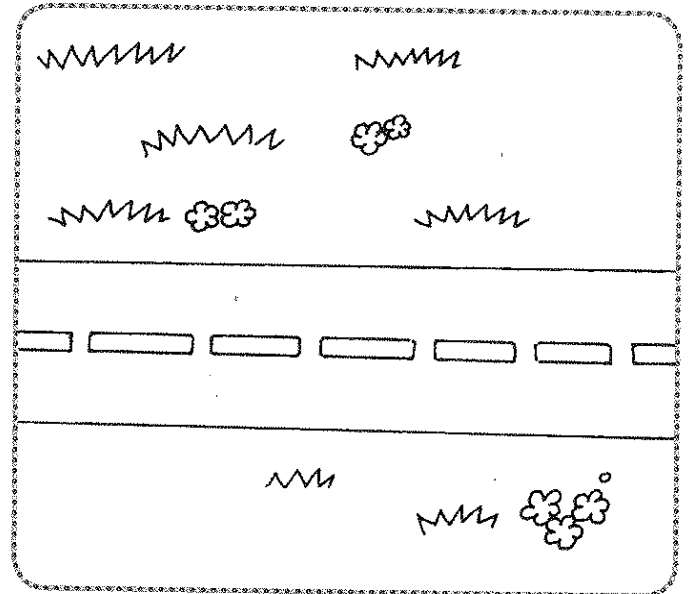
NATURALI E ARTIFICIALI

- 1 In ogni spazio geografico disegna un elemento naturale e un elemento artificiale, poi scrivi i nomi al posto giusto.



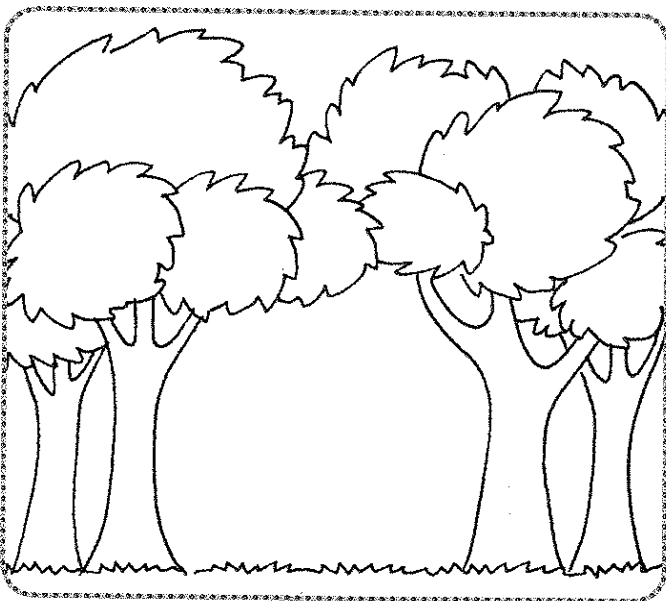
Elemento naturale

Elemento artificiale



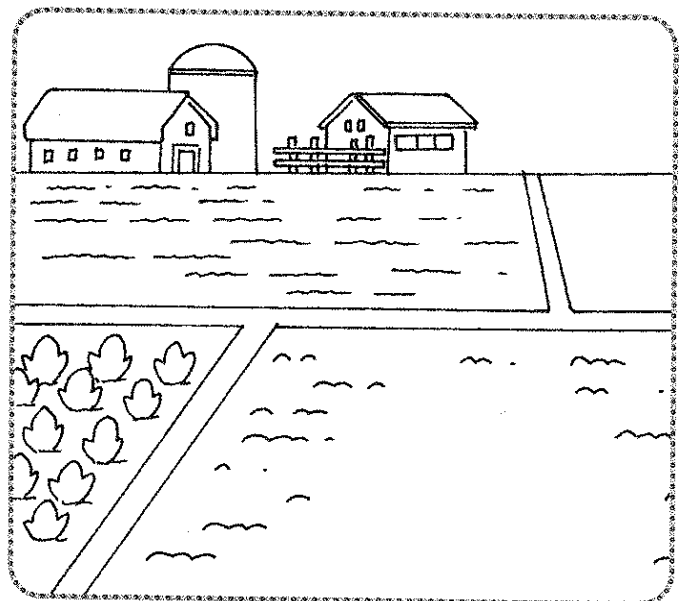
Elemento naturale

Elemento artificiale



Elemento naturale

Elemento artificiale

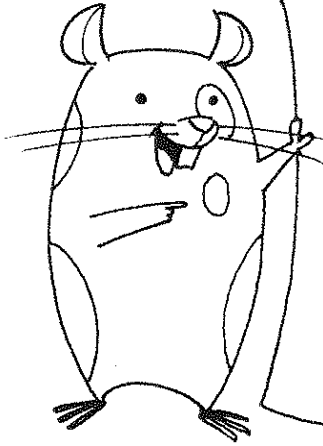


Elemento naturale

Elemento artificiale

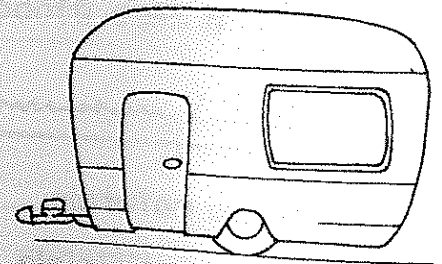
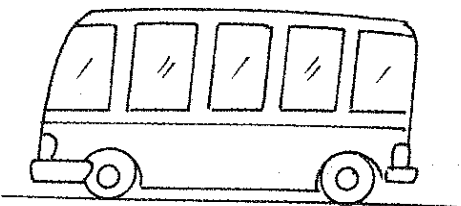
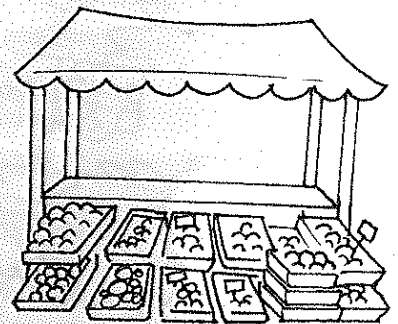
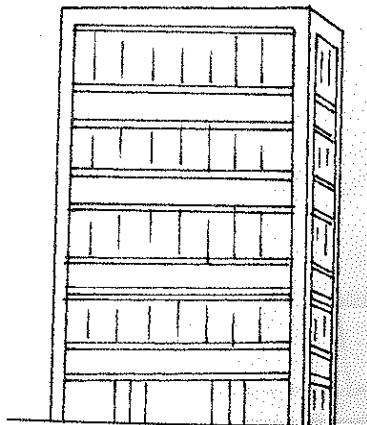
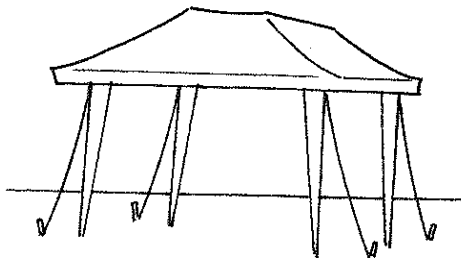
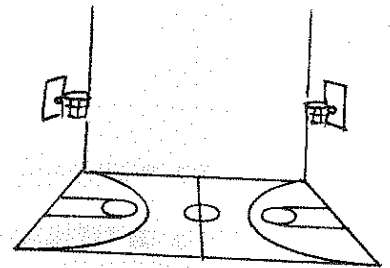
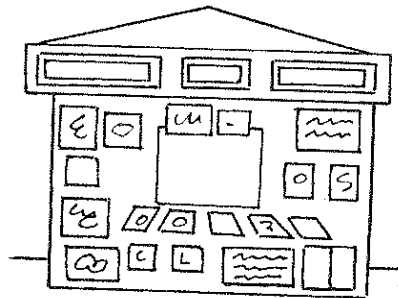
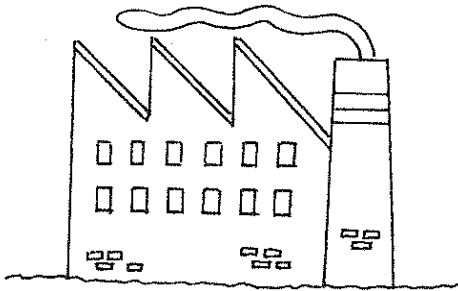
ELEMENTI FISSI E MOBILI

- 1 Leggi la spiegazione, poi circonda di rosso gli elementi fissi e di verde gli elementi mobili.



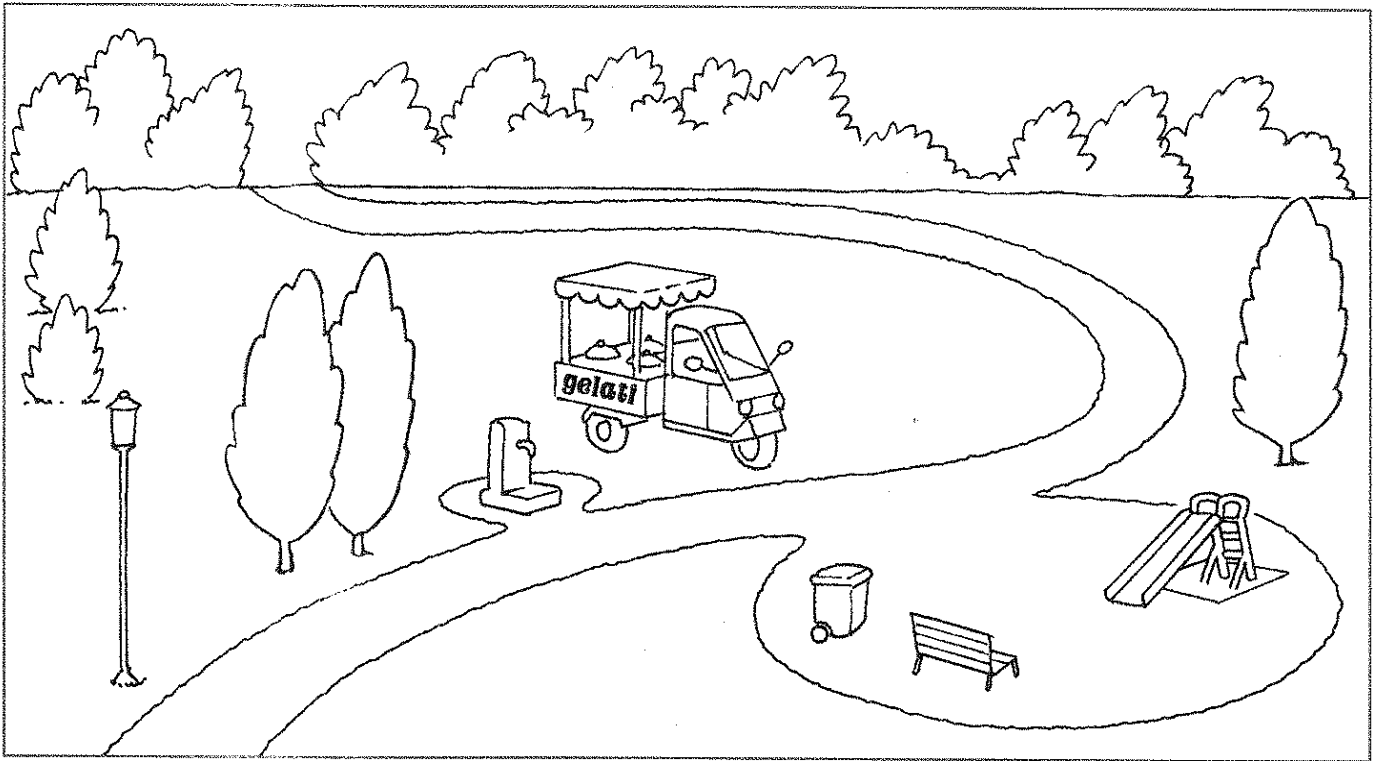
In uno spazio geografico molti elementi sono **fissi**, cioè non possono essere spostati. Si tratta di palazzi, strade, fabbriche...

Molti altri elementi invece sono **mobili**: sono i mezzi di trasporto e gli elementi che possono essere facilmente spostati, come per esempio le bancarelle del mercato.

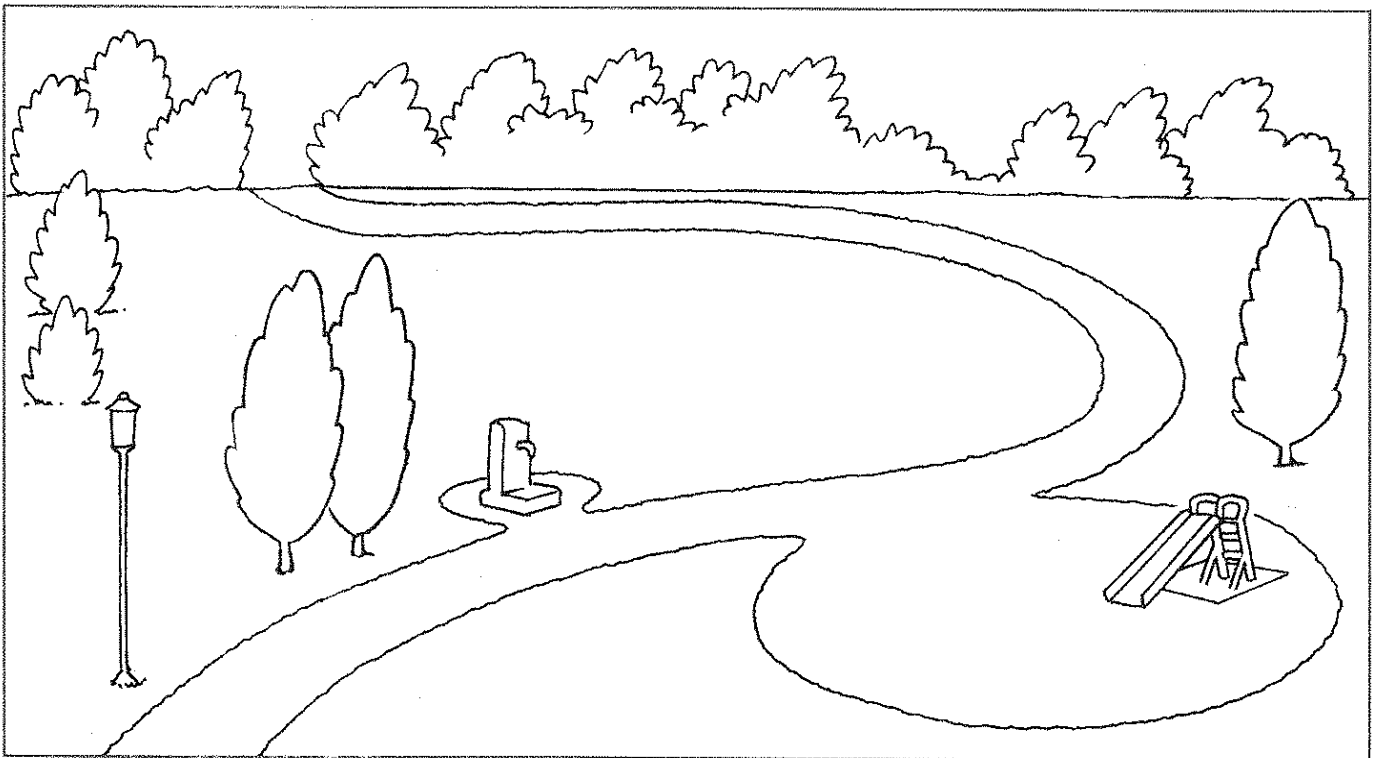


SI MUOVE E SPOSTO...

1 Osserva lo spazio geografico illustrato e circonda tutti gli elementi mobili.



Ora disegna gli stessi elementi mobili nella posizione che preferisci.

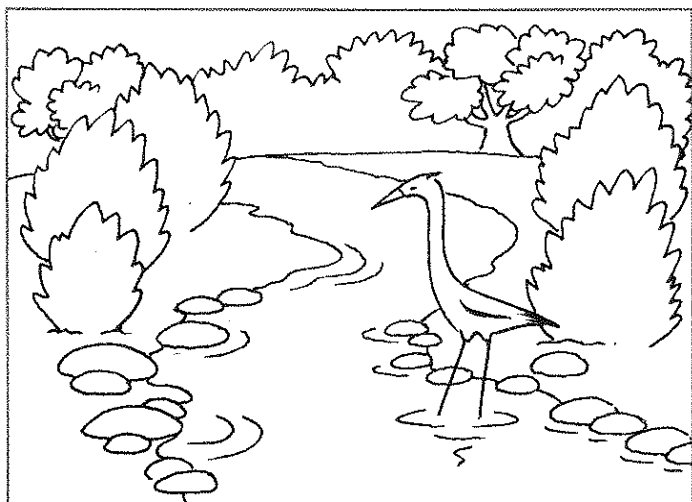


Distinguere elementi fissi ed elementi mobili degli spazi geografici.

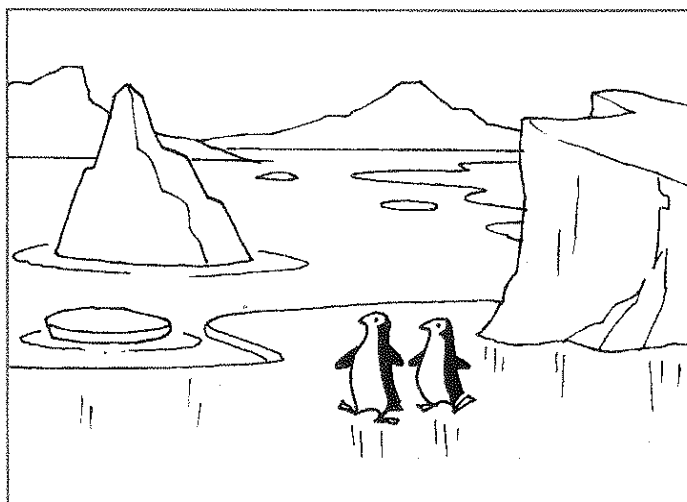
I PAESAGGI NATURALI

1 Con l'aiuto di un adulto documentati e colora secondo i colori reali questi paesaggi, poi completa l'osservazione.

Gli spazi geografici sono detti anche paesaggi.



paesaggio fluviale



paesaggio polare

Nei paesaggi che ho osservato sono presenti solo elementi prodotti dalla
 Invece non sono presenti elementi, cioè artificiali.

2 Disegna tu il paesaggio marino naturale. Prima elimina con le X dall'elenco che cosa non metterai e spiega a voce il perché.

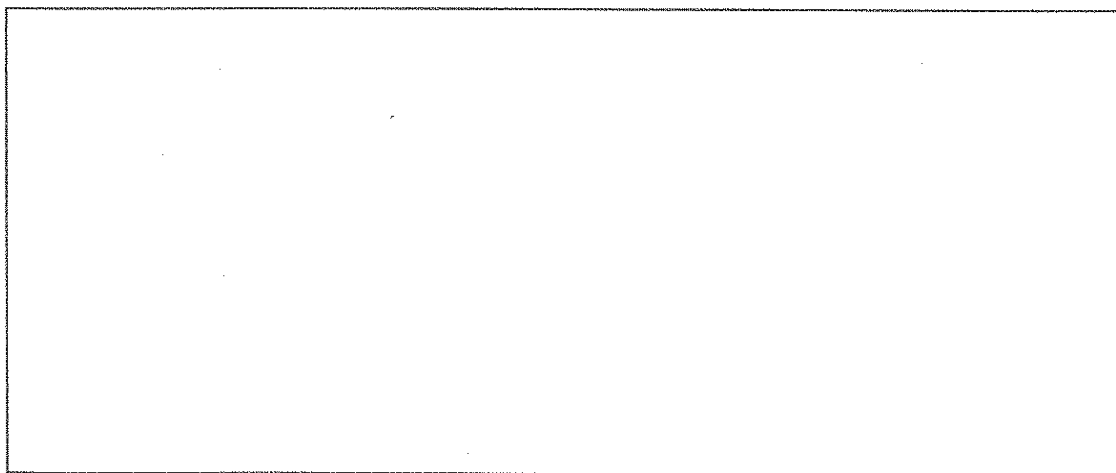
scogli

ombrelloni

spiaggia

boa

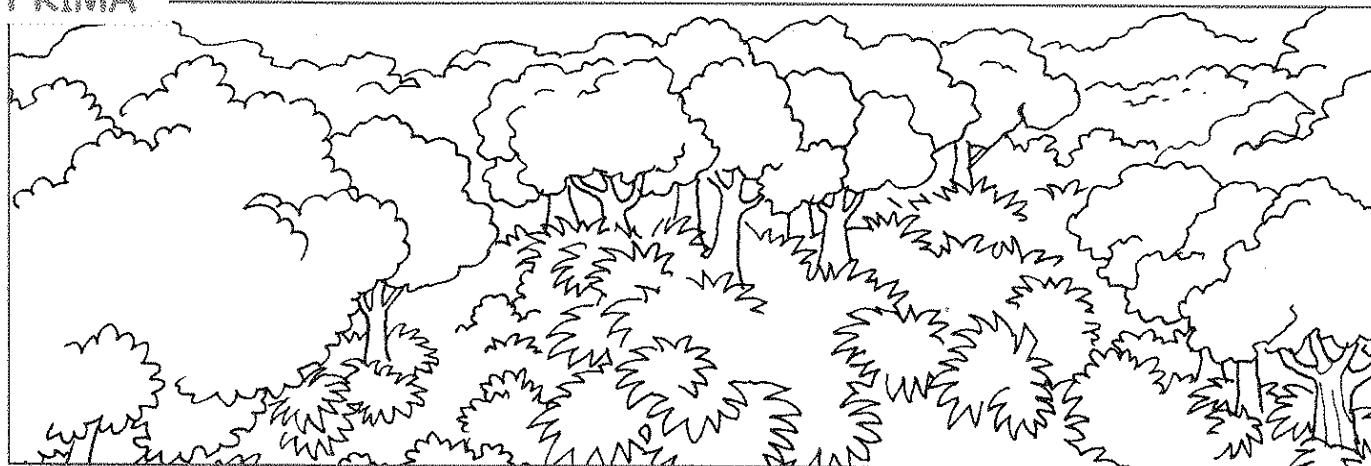
cabine



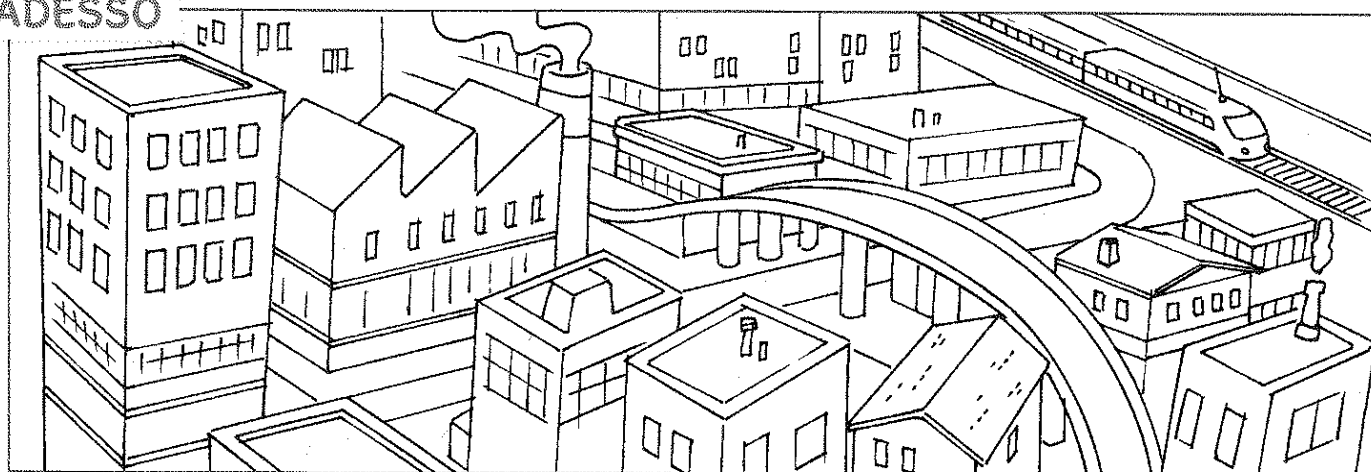
IL PAESAGGIO UMANIZZATO

- 1 Osserva il paesaggio che gli uomini hanno trasformato e completa le osservazioni.

PRIMA

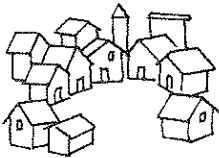


ADESSO



Il paesaggio naturale è stato interamente trasformato dagli uomini. Prima c'era una, ora c'è una
 Per ottenere questo gli uomini hanno la foresta e hanno costruito per ripararsi e per produrre ciò che serve alla loro vita.
 Hanno anche costruito,
 per poter raggiungere luoghi diversi.
 Un **paesaggio** tanto cambiato dagli uomini si chiama **umanizzato**.

Comprendere che cos'è il **paesaggio umanizzato**.



IL PAESE E LA CITTÀ

1 Procurati e osserva immagini di paesi e città, poi disegna i due diversi paesaggi umanizzati, quindi per ogni osservazione scrivi P se si riferisce al paese o C se si riferisce alla città.

IL PAESE

LA CITTÀ

- Ci sono moltissimi abitanti.
- Ci sono più palazzi che case basse.
- Ci sono poche strade e poco traffico.
- Spesso intorno ci sono campi coltivati.
- Sono presenti cinema, teatri, supermercati...
- Le distanze sono brevi e si percorrono a piedi e in bicicletta.

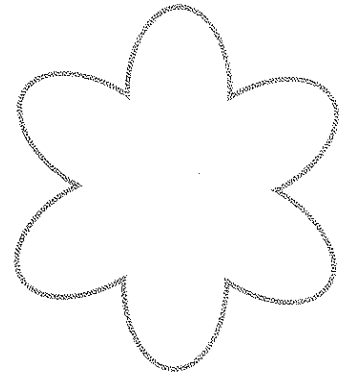
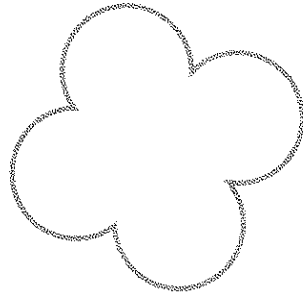
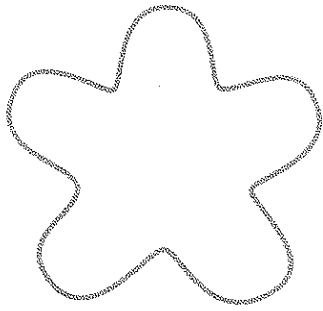
Ora aggiungi tu altre osservazioni.

.....

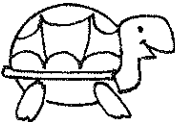
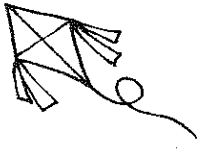


.....

CONFINE, REGIONI E POSIZIONI

◆ In ogni figura ripassa di verde il confine e colora di azzurro le regioni interne, poi disegna due farfalle nella regione esterna.



◆ Ripassa con un colore il confine delle regioni in cui si trovano le figure, poi indica la posizione di ogni figura.

C					
B					
A					
	1	2	3	4	5

Il fiore è in

La tartaruga è in

L'ape è in

L'aquilone è in

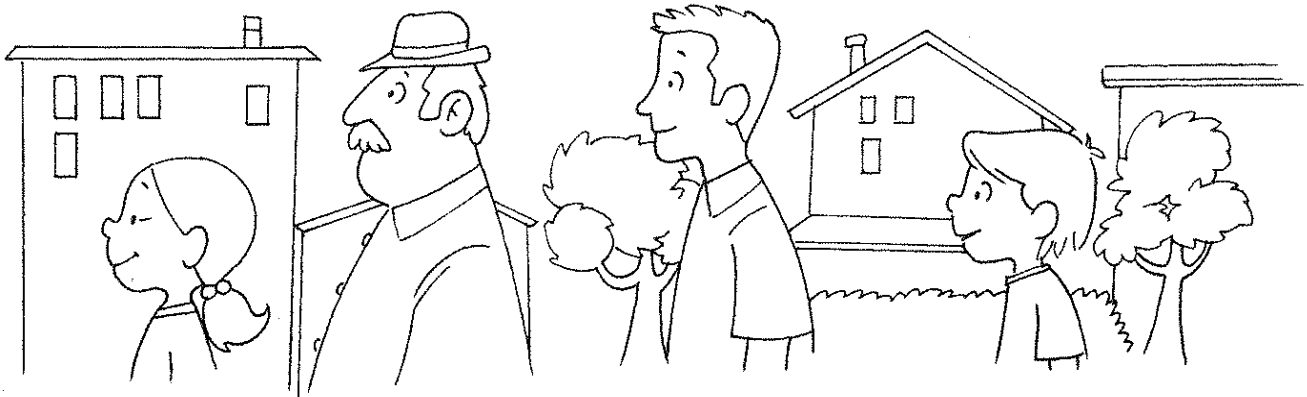
◆ Nella mappa dell'esercizio precedente disegna...

una nuvola in B,1

una coccinella in C,4

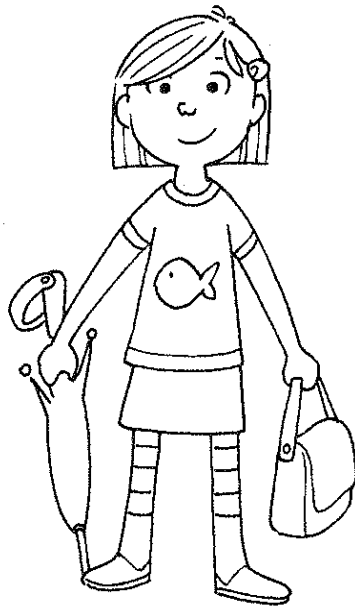
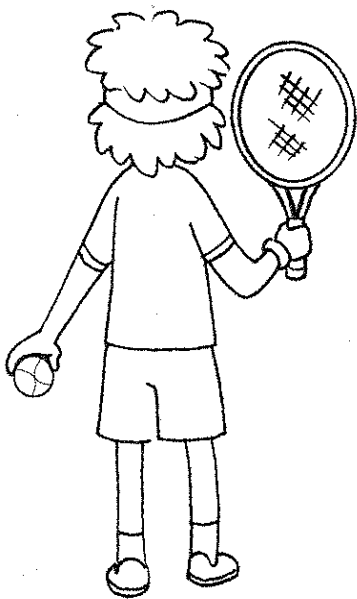
POSIZIONI RELATIVE

◆ Osserva e completa tenendo conto del punto di vista.



Per la bambina, il signore con il cappello è di sé.

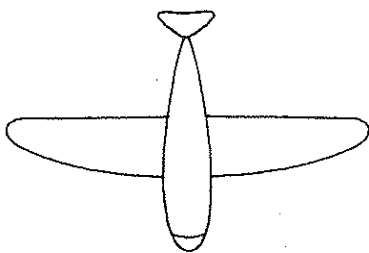
Invece per il ragazzo il signore con il cappello è a sé.



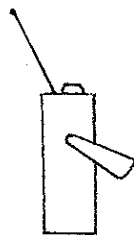
Marco tiene la pallina nella sua mano
e la racchetta nella sua mano

Sara tiene l'ombrello nella sua mano
e la borsa nella sua mano

◆ Osserva e colora solo le rappresentazioni degli oggetti visti dall'alto.



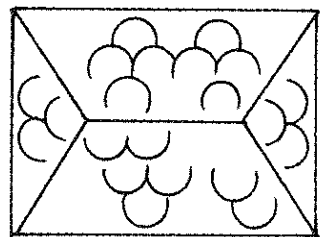
aeroplanino



radiolina



biberon







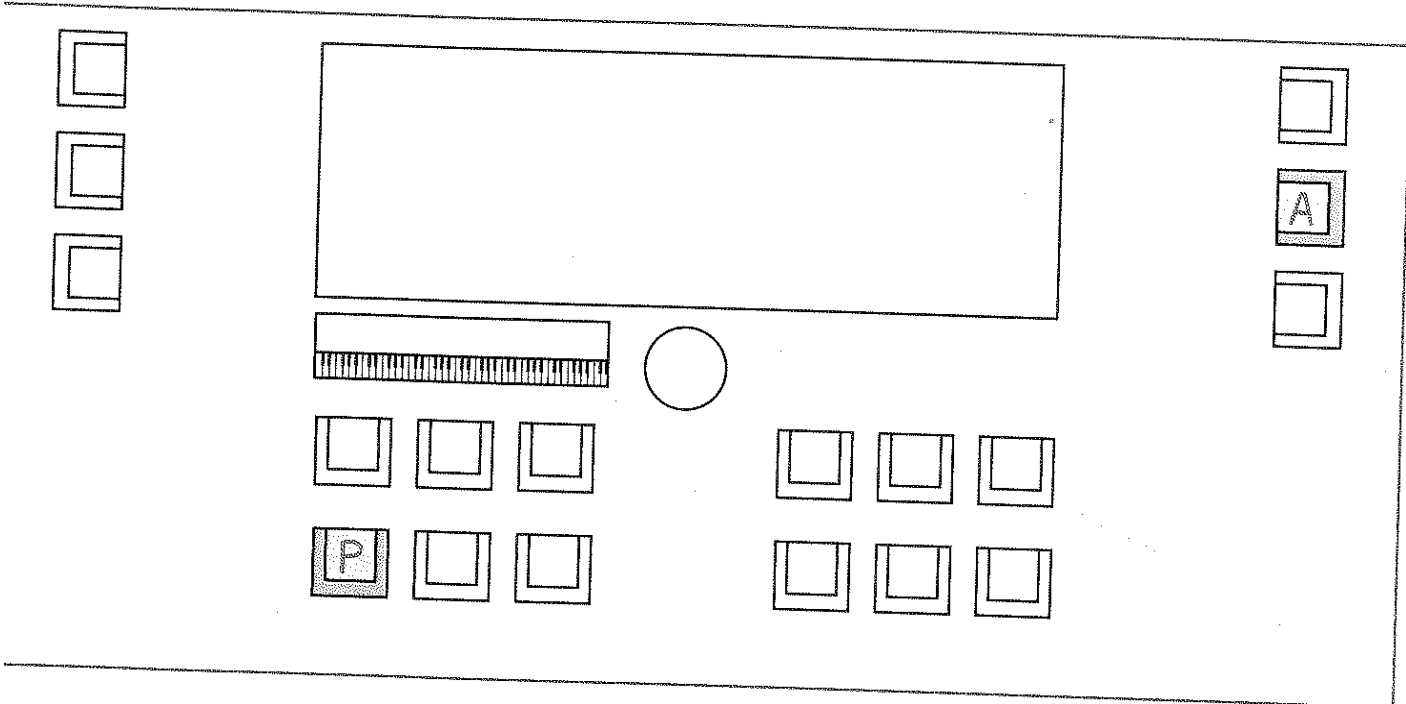
casa

LEGGERE UNA PIANTA

Osserva la pianta del teatrino della scuola, consulta la legenda e completa la descrizione.

LEGENDA

			
palco	buca del suggeritore	pianoforte	poltrona



nel teatrino della scuola le poltrone si trovano sia a
sia a, sia al palco.
e poltrone poste di fronte al sono disposte
in file e sono in tutto
il pianoforte è a della buca del suggeritore.

Disegna un percorso dalla poltrona indicata con la lettera P alla poltrona indicata con la lettera A, poi descrivilo.

Partendo dalla poltrona con la lettera P,

.....

.....

FACCIAMO UNA PROVA!

SPAZI E PAESAGGI

◆ Leggi e circonda il nome dello spazio pubblico, poi scrivi qual è la sua funzione.

la tua casa

la cantina della zia

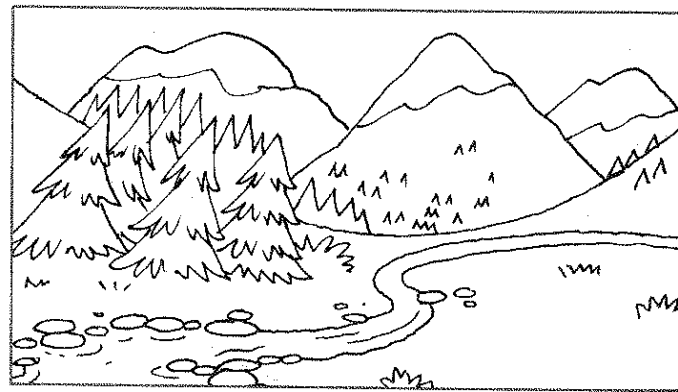
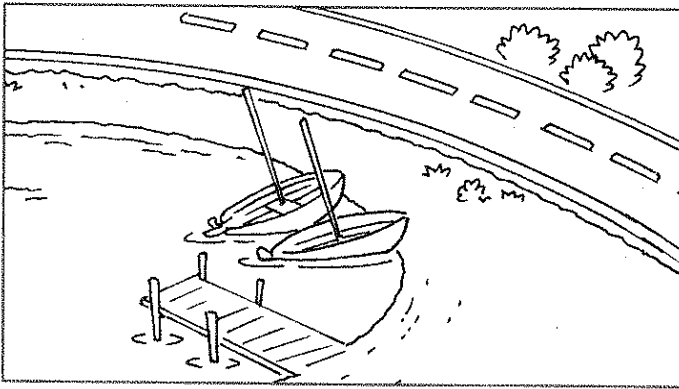
la stazione

La serve per

◆ Osserva le due illustrazioni e collega correttamente i cartellini.

paesaggio naturale

paesaggio umanizzato



Ora disegna un elemento artificiale in ciascun paesaggio.

◆ Osserva e scrivi F per gli elementi fissi e M per gli elementi mobili del paesaggio

