

Maria Chiara Lancetti

MISSIONE...

STORIA E GEOGRAFIA

gaia
EDIZIONI



PER PROGREDIRE

direzione editoriale Anna Maria Gandolfi

redazione Giulia Ceccutti

progetto grafico e impaginazione Bianca Polonio

illustrazioni Andrea Da Rold

stampatore Galleani & Chignoli – Basiglio (MI)

prima edizione luglio 2013

copertine stampate Anno

4	3	2016	2015
---	---	------	------

© Gaia Edizioni

via Barona, 21 • 20142 Milano

tel. 02/89151922 • 02/89121872 fax 02/89153420

e-mail: info@gaiaedizioni.it – www.gaaedizioni.it

Tutti i diritti riservati. È vietata la riproduzione dell'opera o di parti di essa con qualsiasi mezzo, compresa stampa, copia fotostatica, microfilm e memorizzazione elettronica, se non espressamente autorizzata dall'editore.

L'editore, nell'ambito delle leggi internazionali sul copyright, è a disposizione degli aventi diritto non potuti rintracciare nonché per eventuali omissioni non volute e/o errori di attribuzione.

... Un libro è il risultato del lavoro di molte persone. La cura e l'attenzione perché tutto venga realizzato nel migliore dei modi, oltre, non bastano per evitare errori o dimenticanze. Vi saremo grati se ci signalerete quelli eventualmente presenti in questo volume. E, poi, nostro riguardo provvedere alle correzioni nelle prossime ristampe.

A SCUOLA ADESSO IO...

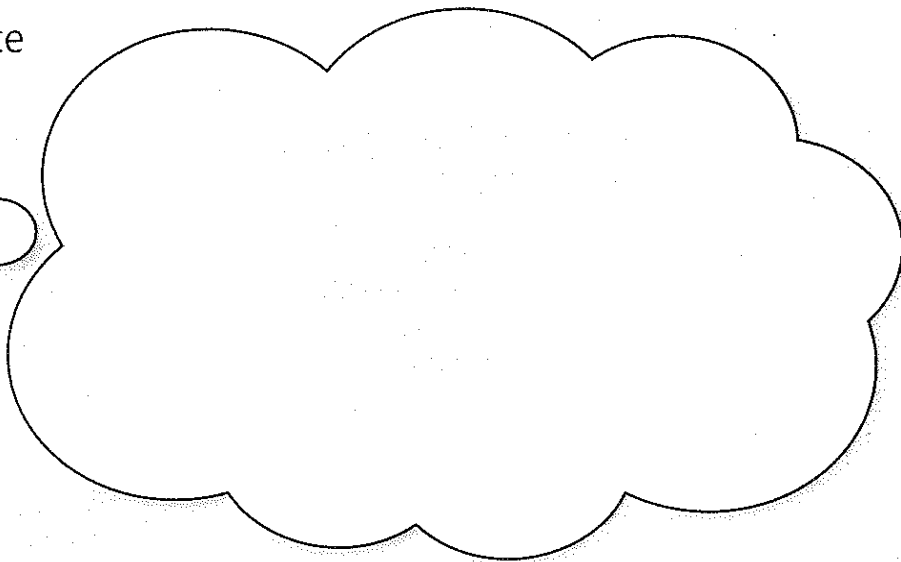
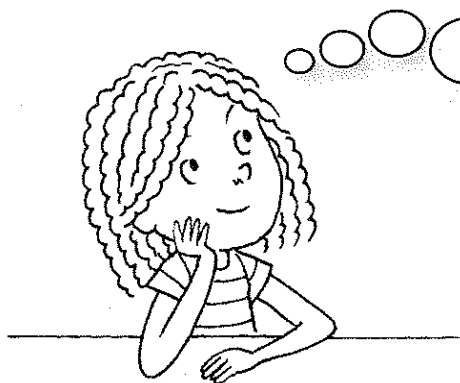


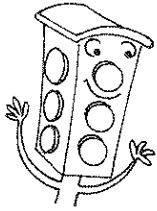
1 Dove sei e che cosa stai facendo adesso? Disegna, poi leggi e completa.

SCUOLA

- Adesso io sono
e sto
- In questo momento sul mio
banco ci sono
- Ora accanto a me siede

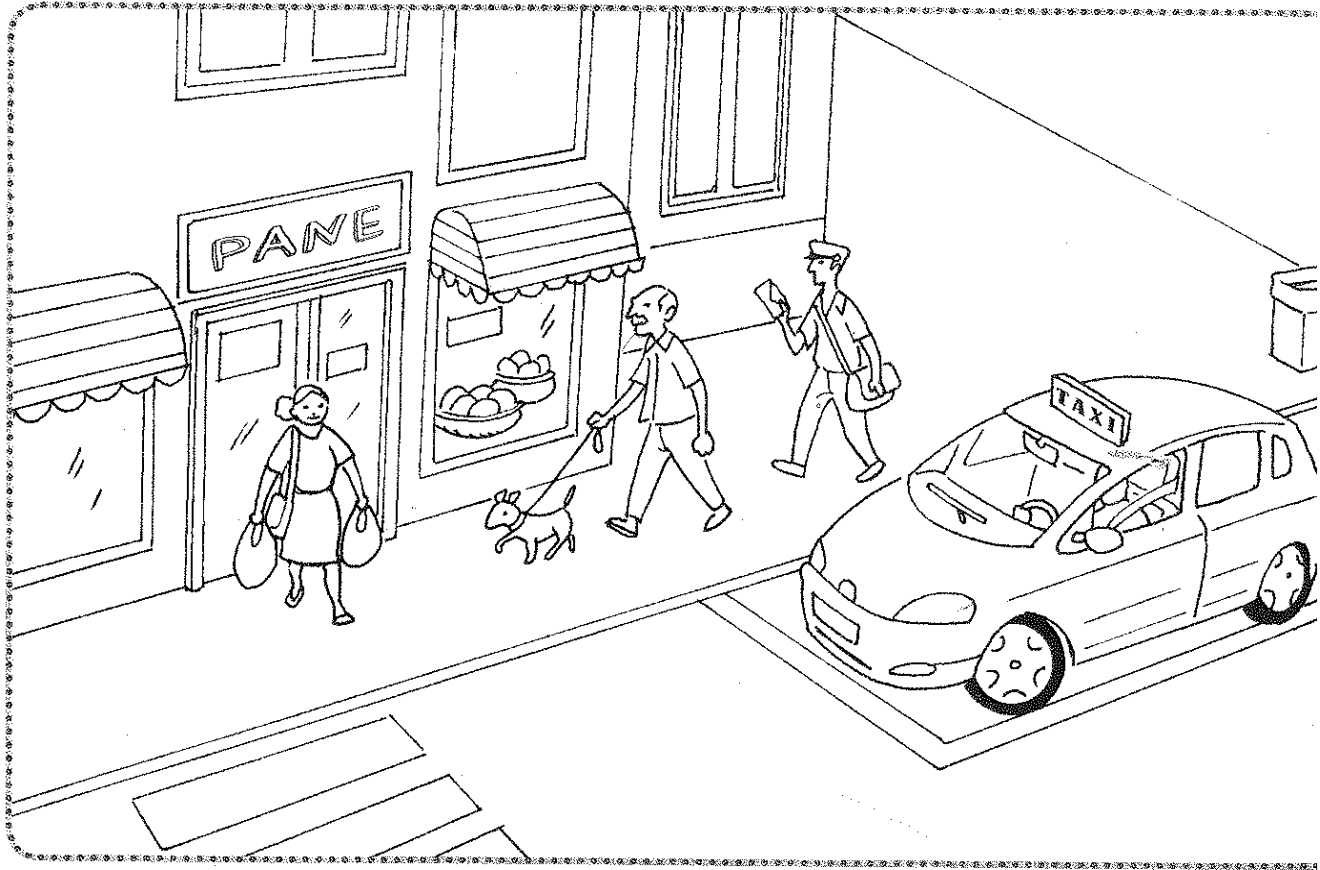
2 Dove vorresti essere invece
in questo momento?
Disegna e spiega.





INTANTO PER LA STRADA...

- 1 Osserva gli avvenimenti che accadono contemporaneamente e compl



Mentre parcheggia,
porta a passeggio il cagnolino.

Intanto la cliente
le borse della spesa.

Nello stesso momento cammina lu
il marciapiede.

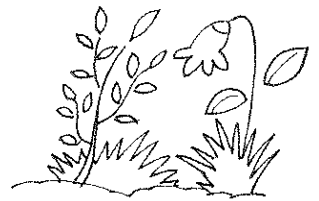
- 2 Aggiungi nell'illustrazione un'altra situazione che si può verificare per la strada, poi scrivi una frase usando la parola **mentre**.

.....

.....

Cogliere il concetto di contemporaneità e usare i relativi indicatori temporali.

NELLO STESSO MOMENTO

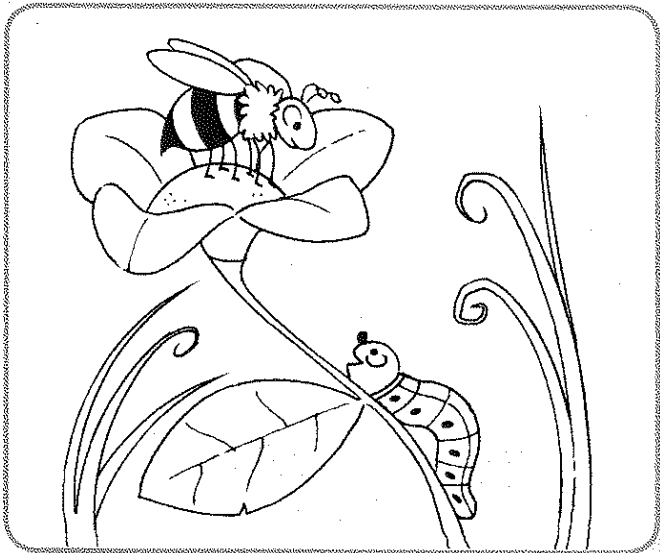


- 1 Osserva e descrivi che cosa fanno nello stesso momento i protagonisti delle due situazioni. Usa le parole adatte scegliendo tra...

mentre

intanto

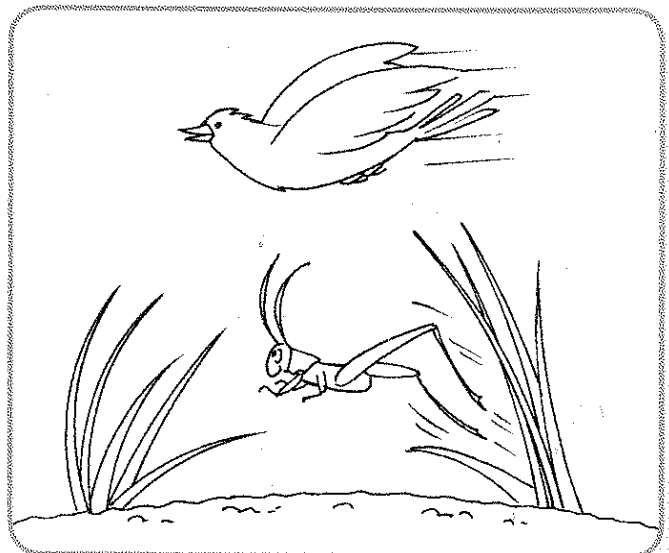
nello stesso momento



.....

.....

.....



.....

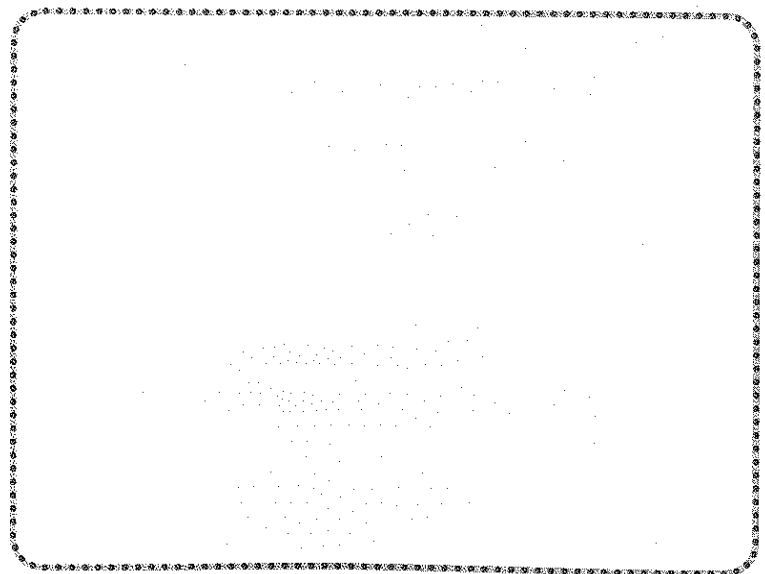
.....

.....

- 2 Leggi e disegna la situazione.

La lucertola si riposa al sole
mentre la rana si tuffa nello
stagno.

Intanto un ragno tesse
la sua ragnatela tra
i fili d'erba.



Cogliere il concetto di contemporaneità e usare i relativi indicatori temporali.



PRIMA INVECE...

- 1 Osserva le illustrazioni e leggi le frasi che raccontano le vacanze di Silvia, poi completa usando le parole dei cartellini secondo il giusto ordine.

Dopo ancora

Prima

Infine

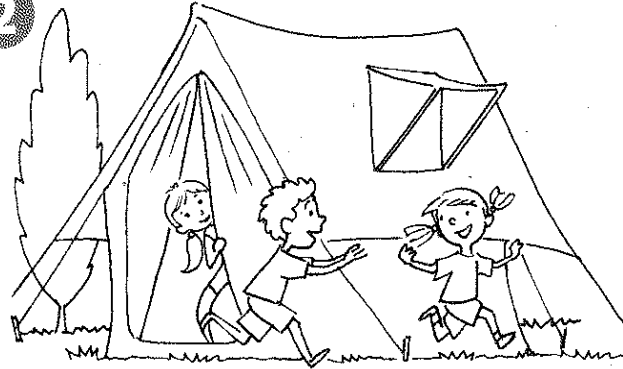
Dopo

1



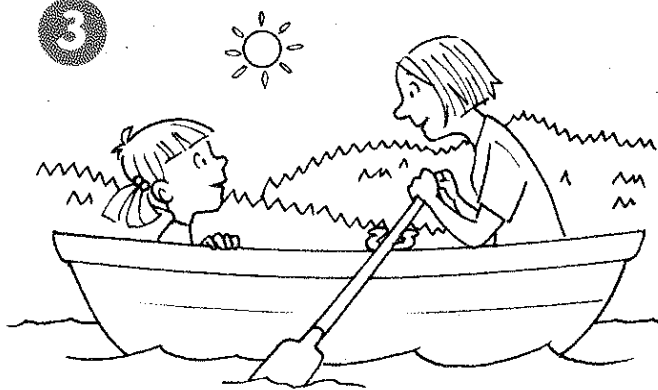
..... Silvia va
in vacanza al mare e
raccoglie tante conchiglie.

2



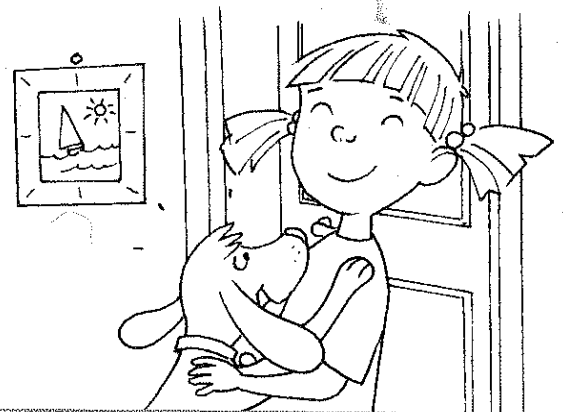
..... va in campeggio
e si diverte a giocare con i
suoi amici.

3



..... resta
al lago dalla nonna e fa
spesso gite in barca.

4



..... torna a casa e
il suo cagnolino la accoglie
facendole le feste.

Ora racconta a voce che cosa hai fatto tu durante le vacanze estive.
Usa le parole del tempo di questa pagina.

Usare gli indicatori temporali prima, dopo, dopo ancora, infine.

LA VOLPE NEL GIARDINO

1 Leggi e osserva, poi riordina le illustrazioni che raccontano l'avventura della volpe usando i numeri.

1 Prima la volpe entra nel giardino di Giacomo.

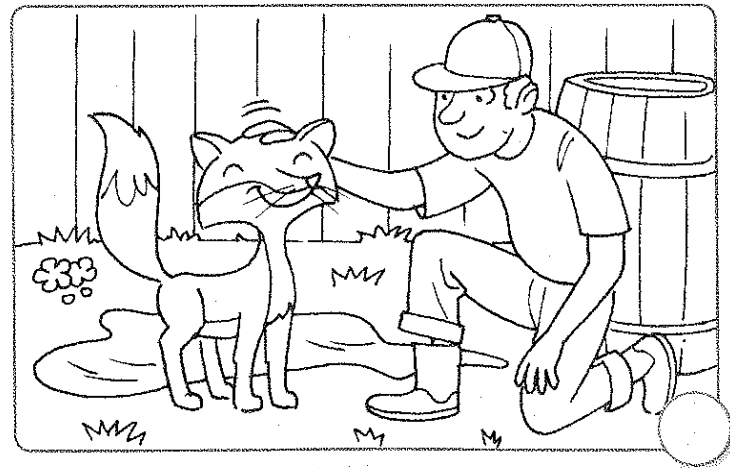
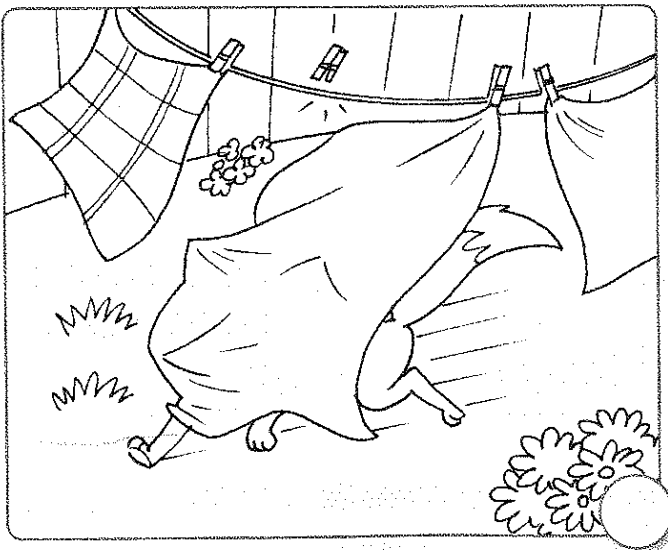
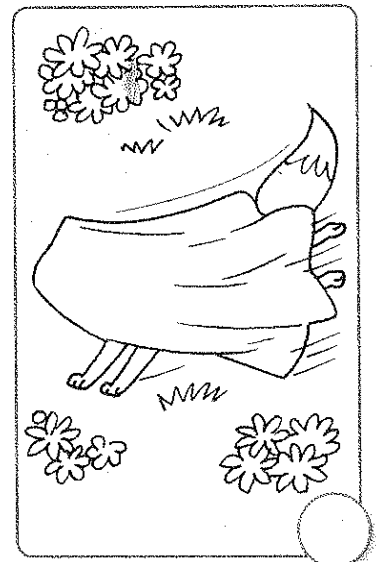
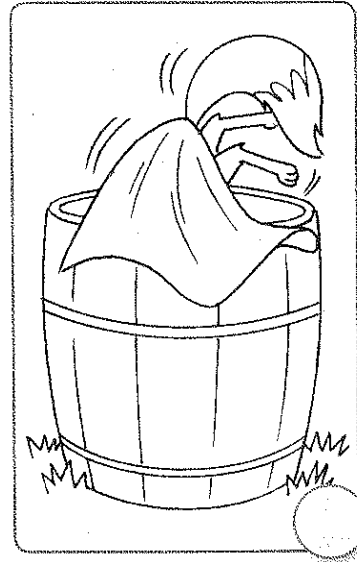
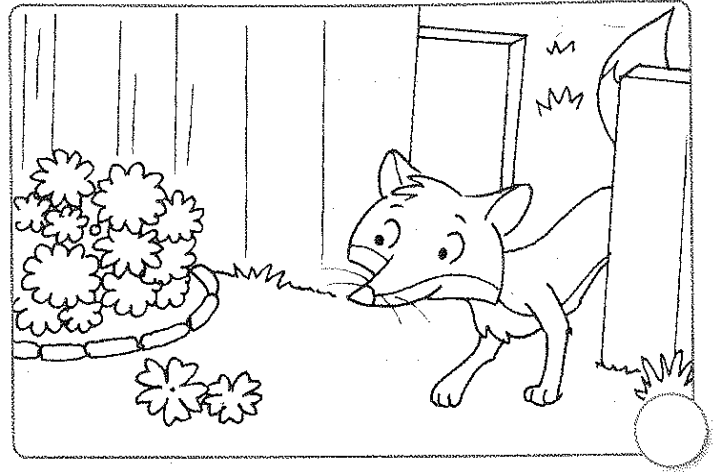
2 Dopo inciampa nel bucato steso ad asciugare.

3 Dopo ancora diventa un fantasma.

4 Quindi rotola e finisce dentro il barile.

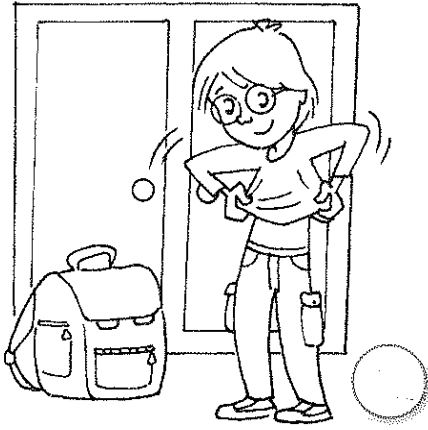
5 Infine Giacomo la tira fuori dal barile e la aiuta a rimettersi in piedi.

(adatt. da "Il singhiozzo della volpe" di Nick Butterworth - Editrice Piccoli)



LA GIORNATA DI MAURO

- 1 Osserva, leggi e completa, poi riordina la giornata di Mauro usando i numeri da 1 a 6.



Prima Mauro si sveglia e si prepara per uscire.



In seguito, finiti i compiti, va alla lezione di chitarra.



Quindi.....
.....
.....



Dopo
.....
.....



Infine legge il suo fumetto preferito e si addormenta.



Dopo ancora pranza a casa con la sorella.

Ora racconta a voce una tua giornata.
Usa le parole del tempo di questa pagina.

Usare gli indicatori temporali prima, dopo, dopo ancora, in seguito, quindi, infine.