

11-14 anni  
livello A1



11-14 anni  
livello A1



SABRINA GALASSO

# UN'AVVENTURA A VENEZIA

illustrazioni di  
SUSANNA TEDDORO



Federico è un ragazzino svegliato e annoiato. Un giorno scappa di casa, prende il treno e si ritrova a Venezia. Nella città sull'acqua vivrà un'avventura che cambierà la sua vita.



**Italiano facile Ragazzi** è una collana di racconti originali e motivanti che permettono ai ragazzi non madrelingua di scoprire il piacere di leggere in italiano.

La varietà di generi - gialli, horror, fantasy... - offre agli studenti la possibilità di scegliere argomenti vicini ai loro interessi, consentendo di avvicinarsi alla lingua in modo piacevole e coinvolgente.

Ogni racconto è integrato da **attività didattiche** stimolanti e divertenti, per arricchire il lessico e sviluppare le abilità linguistiche.

- 11-14 anni / livello A1
- 11-14 anni / livello A2
- 11-14 anni / livello B1

ALMA  
Edizioni  
Firenze



[www.almaedizioni.it](http://www.almaedizioni.it)

ISBN 978-88-6162-154-9



9 788861 821569

ALMA  
Edizioni  
Firenze



UN'AVVENTURA  
A VENEZIA

ISBN  
978-88-6162-154-9

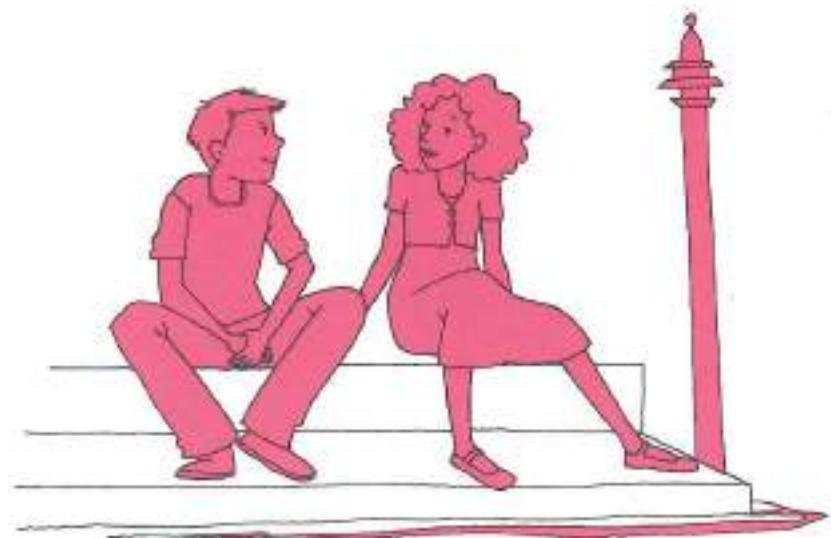
Questo libro, approvato dal governo italiano,  
è un'opera di "Copi a 4000" - fuori commercio.



SABRINA GALASSO

# UN'AVVENTURA A VENEZIA

illustrazioni di SUSANNA TEODORO



*Direzione editoriale:* Ciro Massimo Naddeo  
*Coordinamento editoriale:* Sabrina Galasso  
*Redazione:* Carlo Guastalla, Euridice Orlandino, Chiara Sandri

*Progetto e realizzazione grafica:* zazi - Torino  
*Illustrazioni:* Susanna Teodoro  
*Stampa:* la Cittadina, azienda grafica - Gianico (Bs)

Printed in Italy  
ISBN 978-88-6182-156-9

© 2010 Alma Edizioni  
Prima edizione: luglio 2010

**Alma Edizioni**  
Viale dei Cadorna, 44  
50129 Firenze  
tel. + 39 055476644  
fax + 39 055473531  
alma@almaedizioni.it  
www.almaedizioni.it



*L'Editore è a disposizione degli aventi diritto per eventuali mancanze o inesattezze.  
I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento totale o parziale,  
con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), sono riservati per tutti i paesi.*

## indice

1. A casa	4
2. La decisione	5
3. Alla stazione di Padova	6
4. In treno	7
5. A Venezia	8
6. Al Ponte di Rialto	10
7. In vaporetto	12
8. L'Angelo azzurro	14
9. Il furto	16
10. Un eroe	17
11. Una passeggiata con Viola	18
12. Lo spettacolo	20



## 1. A casa

TRACCIA 1

- Federico, non giocare più con la play station! - dice la mamma.
- Aspetta! - dice Federico.
- No, fai i **compiti**!
- Non ho compiti.

Federico ha 13 anni. È alto, ha i capelli castani e gli occhi azzurri. Fa la terza media. Federico è intelligente, ma non ama studiare.

- Chiama un amico e studia con lui! - dice la mamma.
- Ma non ho compiti!

Federico ha solo un amico: Filippo. E oggi Filippo è in montagna con i genitori.

- Non hai compiti? Allora metti in ordine la tua stanza!
- La mia stanza è in ordine. Voglio giocare ancora, mamma! - dice Federico.

E poi:

- Dai, Prometheus!

A Federico piace molto Prometheus, l'eroe di *Revolution 3000*.

Prometheus è molto bravo nella **corsa** e nel **nuoto**: ora sta scappando da una nave. Nuota nel mare verso la libertà.

**compiti:**  
esercizi scolastici  
per casa.

**corsa:**

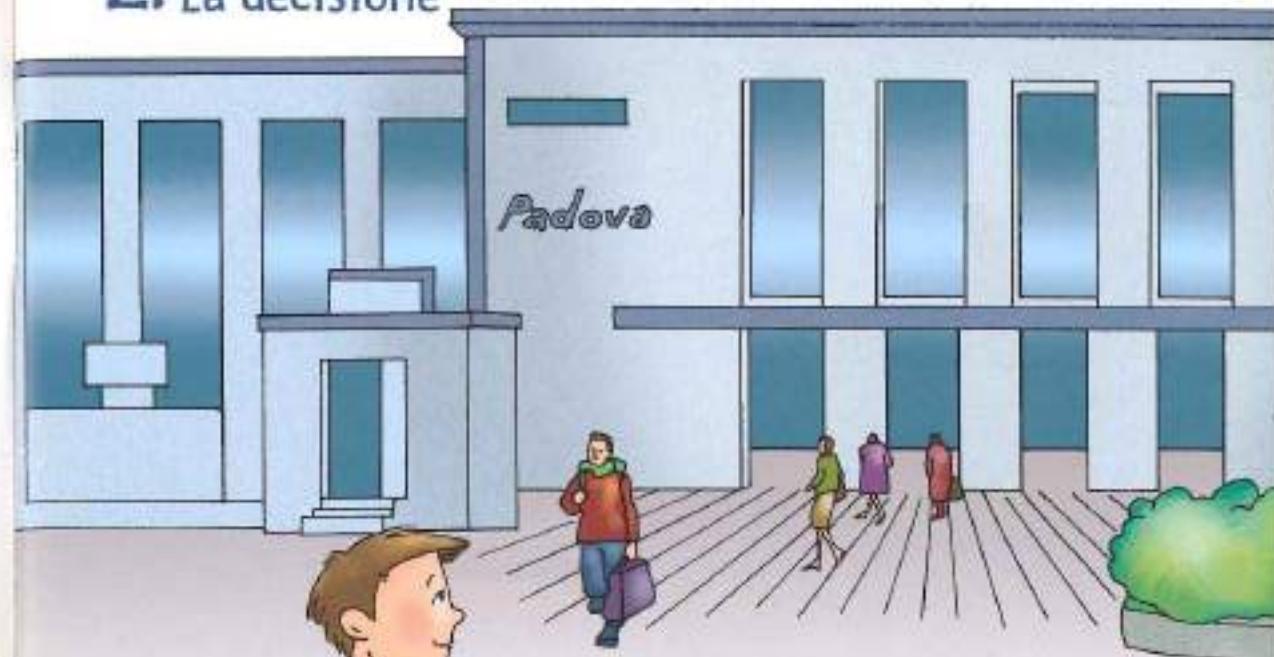


**nuoto:**



4

## 2. La decisione



- Federico! Giochi alla play station da due ore. Ora basta! Metti in ordine la stanza.

- Va bene.

Ma Federico non vuole mettere in ordine la stanza.

Dopo dieci minuti:

- Mamma, vado a studiare da Filippo - dice Federico.

Ma è una **bugia** perché Filippo è in montagna.

- Va bene. A che ora torni?

- Stasera.

Federico abita nel Nord Italia, a Padova.

È domenica e ci sono poche persone per la strada.

Federico non sa dove andare. **Cammina**. La sua casa è vicino alla stazione.

- Prendo un treno. - pensa.

**bugia:**  
cosa non vera.

**cammina** - camminare:  
va a piedi.



5

### 3. Alla stazione di Padova

Alla stazione ci sono tante persone che arrivano e partono. Federico guarda i nomi delle città sul cartello "PARTENZE": Roma, Milano, Bologna, Venezia...

- Venezia va bene. - pensa.

Va alla **biglietteria**.

- Un biglietto per Venezia, per favore.

- Sì caro, andata e ritorno? - chiede un'**impiegata**.

- Sì, andata e ritorno. - risponde Federico.

- Allora sono 8 euro e 40.

- Ecco. A che ora parte il treno?

- Alle 11:15. Al **binario 10**.

- E a che ora arriva a Venezia?

- Alle 12.00.

- Grazie, arrivederci.

- Ciao, buon viaggio.



**biglietteria:**



**impiegata:**

persona che lavora  
in ufficio.

**binario:**



6

### 4. In treno



Federico è contento. Per la prima volta va in treno da solo. Al binario 10 tante persone aspettano il treno per Venezia. Non conoscono Federico. Non sanno che lui non studia, non mette in ordine la stanza, non ha amici. Federico è libero!

Salta sul treno e si siede. Ci sono uomini e donne con i computer.

Dei ragazzi ascoltano la musica con l'I-pod. Un gruppo di amici parla e ride.

C'è anche una ragazza molto bella, con i capelli rossi e **ricci**. Parla con la madre. Anche la madre ha i capelli rossi e ricci.

Le due donne sono molto nervose, urlano, forse **litigano**. Federico non capisce le loro parole.

**All'improvviso** la madre si alza e va via.

Il treno si ferma. Federico sente un messaggio: "Signore e signori, siamo in arrivo alla stazione di Venezia".

Poi guarda la ragazza. Ma lei non c'è.

Federico scende dal treno e pensa:

- Che bello, sono a Venezia!

**ricci:**



**litigano - litigare:**  
non vanno d'accordo.

**all'improvviso:**  
in modo imprevedibile,  
inaspettato.

**COSA SUCCEDERÀ  
NEL PROSSIMO CAPITOLO?**

Scegli una risposta.

- A Federico incontra Filippo.
- B Federico compra una cartina di Venezia.
- C Federico incontra una sua amica.

7

## 5. A Venezia



si diverte - divertirsi:  
è contento, è felice.

leone:



edicola:



pesce:



ponte:



vaporetto:



Federico esce dalla stazione. È emozionato. Quando va a Venezia con i suoi genitori non si diverte. Oggi invece è tutto più interessante, più misterioso. Federico mangia un panino e beve una coca cola. Si sente forte come un **leone**.

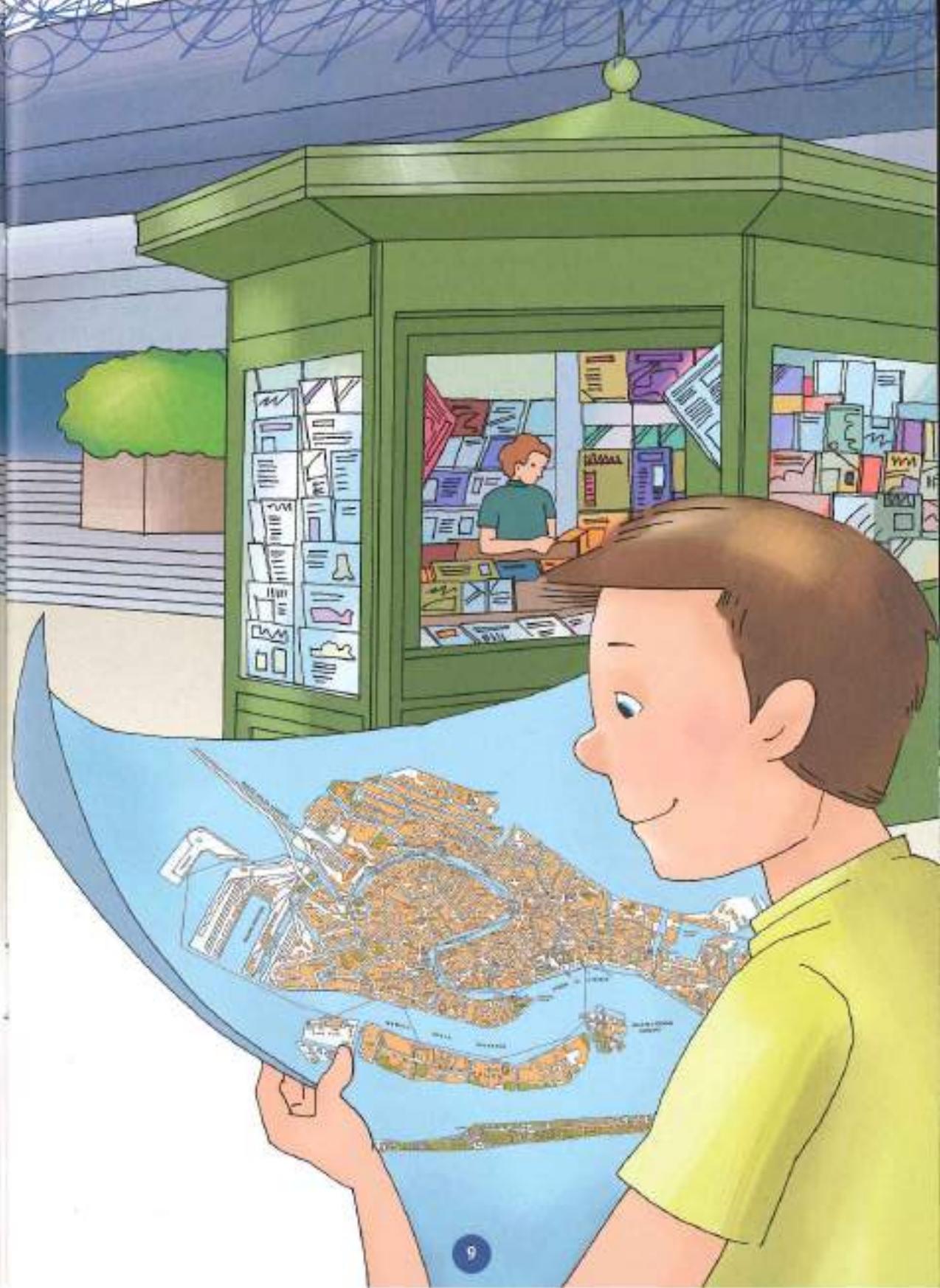
Ora è all'edicola di fronte alla stazione:

- Scusi, avete una mappa di Venezia?
- Sì, grande o piccola?
- Quanto costa la mappa piccola?
- 7 euro.

- Va bene. Ecco i soldi, grazie e arrivederci.

Federico guarda la mappa. Venezia sembra un grosso pesce.

- Vado a Piazza San Marco. - pensa - Cammino fino al Ponte di Rialto e poi prendo il vaporetto.



## 6. Al Ponte di Rialto

Federico cammina. Tutte le persone camminano. A Venezia non ci sono le macchine. Ci sono tante piccole strade, tanti **canali** e tanti ponti. Le strade si chiamano 'calle' o 'ruga' e le piazze 'campi'. Venezia è un **labirinto**. Ma Federico ha la mappa. Cammina e arriva a Ruga degli Speciali.

canali:



labirinto:



10

Guarda la mappa:

- Ecco il Canal Grande, il canale più grande di Venezia! - pensa - E sopra ecco il Ponte di Rialto!

Federico sale sul ponte. Ci sono tanti negozi e **bancarelle**. All'improvviso, Federico vede la ragazza con i capelli rossi e la donna. Sono vicino a una bancarella e guardano delle **collane**.

- Questa rossa è molto bella! - dice la madre. - Ti sta bene.

- Allora prendiamo quella rossa per me e quella blu per te! - dice la figlia.

Federico è curioso: è la seconda volta che incontra le due donne!

Ma che strano: le due donne comprano le due collane e poi... litigano di nuovo!

- Sono molto **arrabbiata** con te! - dice la donna e va via.

La ragazza **segue** la madre.

bancarelle:



collane:



arrabbiata:

nervosa contro qualcuno o qualcosa.

segue - seguire:

va dietro.

**COSA SUCCEDERÀ NEL PROSSIMO CAPITOLO?**  
Scegli una risposta.

- A Un uomo uccide le due donne.
- B Federico parla con la ragazza.
- C Le due donne incontrano un uomo.

11

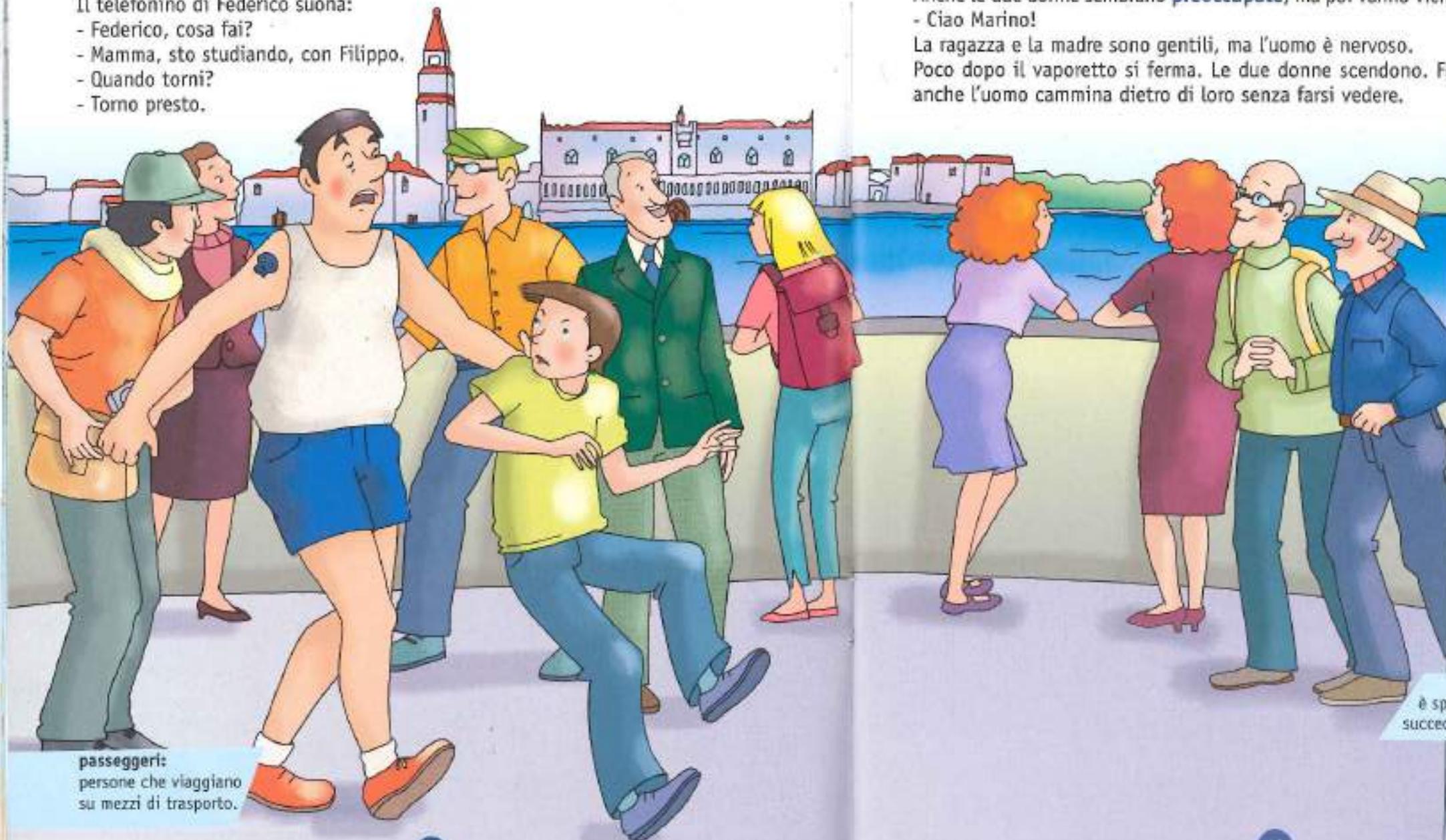
## 7. In vaporetto

La ragazza e la donna camminano. Adesso sono calme. Dopo pochi minuti salgono su un vaporetto. Anche Federico sale.

Sul vaporetto ci sono tanti **passengeri**. Non ci sono posti liberi. Le due donne guardano il mare.

Il telefonino di Federico suona:

- Federico, cosa fai?
- Mamma, sto studiando, con Filippo.
- Quando torni?
- Torno presto.



**passengeri:**  
persone che viaggiano  
su mezzi di trasporto.

Il vaporetto passa davanti a Piazza San Marco. Tutte le persone guardano la piazza piena di gente.

Ora nel vaporetto c'è un posto libero. Un uomo **spinge** Federico e dice:

- Vai via, ragazzino! - e va a sedersi.

È un uomo alto e grosso, con una **canottiera** e dei **pantaloncini**. Su un **braccio** ha un grande **tatuaggio** a forma di teschio.

L'uomo ha gli occhi cattivi e Federico **ha paura**.

Anche le due donne sembrano **preoccupate**, ma poi vanno vicino a lui e lo salutano:

- Ciao Marino!

La ragazza e la madre sono gentili, ma l'uomo è nervoso.

Poco dopo il vaporetto si ferma. Le due donne scendono. Federico le segue. Ma anche l'uomo cammina dietro di loro senza farsi vedere.

**spinge - spingere:**



**canottiera:**



**pantaloncini:**



**braccio:**



**tatuaggio:**



**ha paura:**

è spaventato, pensa che può succedergli qualcosa di brutto.

**preoccupate:**  
non tranquille.

## 8. L'Angelo azzurro

La ragazza e la donna entrano in un palazzo azzurro vicino a un canale. Sul palazzo c'è la scritta: 'Teatro Angelo azzurro'.

Federico non sa cosa fare. Poi sente della musica. Così entra nel teatro. Ci sono le prove di uno spettacolo. Federico vede la madre, vestita da **fata**, e la figlia, vestita da **folletto**.

La fata e il folletto litigano. A un certo punto la fata dice:

- Sono molto arrabbiata con te! - e va via.

Federico adesso capisce: la donna e la ragazza sono **attrici**!

Federico si siede. Lo spettacolo gli piace.

Dopo pochi minuti:

- Pausa! Pausa! Andate a riposare! - dice un uomo con la **barba**. E poi:

- E tu chi sei? - chiede a Federico.

- Io... - risponde Federico, ma in quel momento sente delle **urla**.

**prove:**  
la preparazione di uno spettacolo teatrale.

**fata:**



**folletto:**



**attrici:**  
donne che recitano in uno spettacolo teatrale.

**barba:**



**urla - urlare:**  
grida.

**COSA SUCCEDERÀ NEL PROSSIMO CAPITOLO?**

Scegli una risposta.

- A** Federico aiuta la ragazza con i capelli rossi.
- B** Federico uccide un ladro.
- C** Federico vede la ragazza morta.

## 9. Il furto



Federico è sicuro: sono le urla della ragazza. Federico **corre**. In una stanza c'è la ragazza per terra. Nella stanza c'è una **cassaforte** aperta e un uomo sta scappando dalla finestra.

- Prendilo, prendilo! - urla la ragazza a Federico.
- Ma cosa succede? - chiede Federico.
- Prendilo! Prendilo! È un **ladro**! Ha la borsa con i soldi del teatro! - urla ancora la ragazza.

**corre** - correre:



**cassaforte**:



**ladro**:  
una persona che ruba.

**si tuffa**:

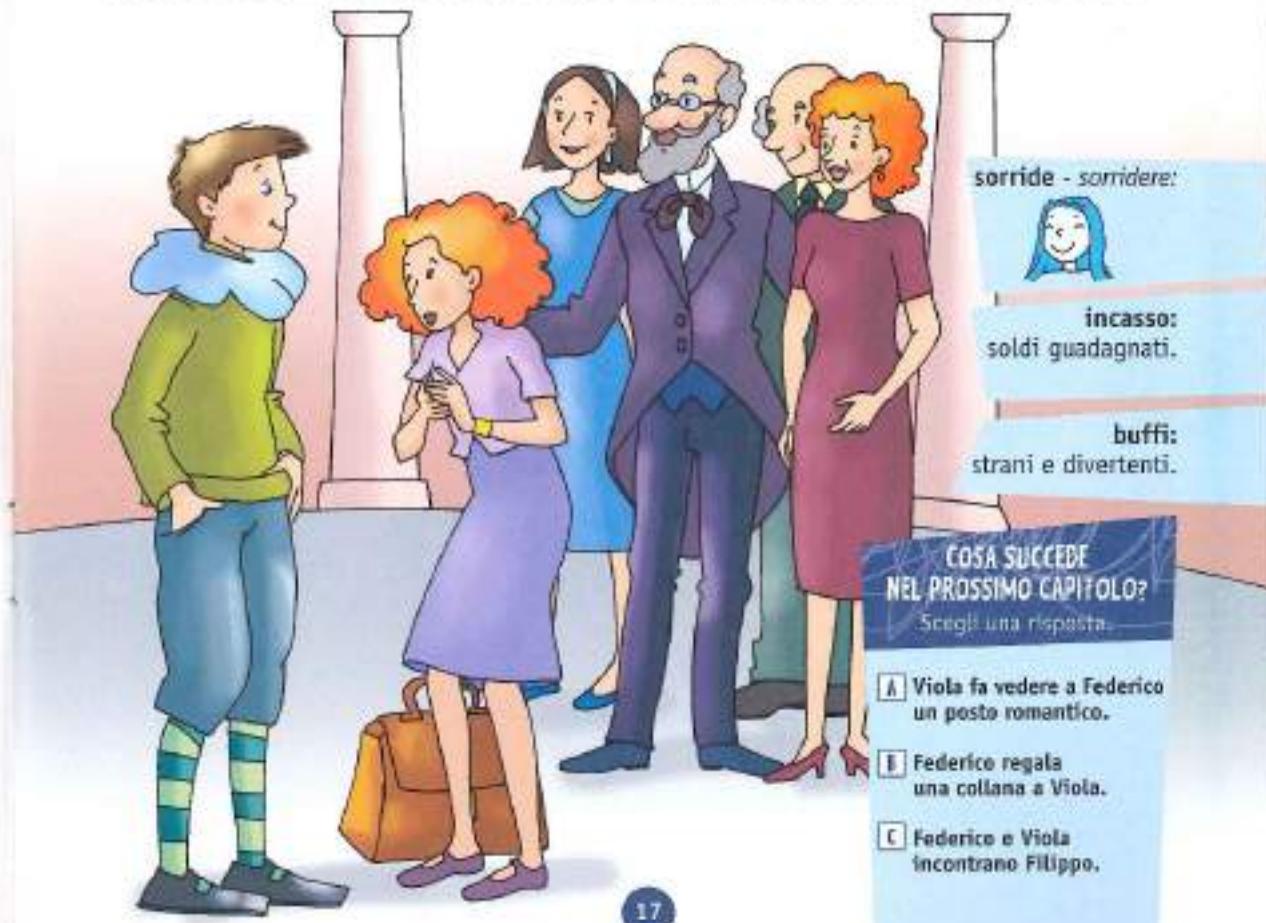


Federico non sa cosa fare. Poi pensa a Prometeus e segue l'uomo. L'uomo corre. È veloce, ma Federico è ancora più veloce, come Prometeus.

- Fermo! - urla Federico.
- L'uomo ha una canottiera e dei pantaloncini. Federico, velocissimo, si avvicina. Vede il tatuaggio sul braccio! È lo stesso uomo del vaporetto! Questa volta Federico non ha paura. Pensa alla ragazza e pensa a Prometeus. Corre e prende il ladro per la canottiera. Si sentono delle voci: arriva qualcuno. L'uomo guarda Federico con i suoi occhi cattivi e urla. Poi **si tuffa** nel canale. Anche Federico si tuffa nell'acqua. L'acqua del canale è fredda e sporca, ma Federico pensa a Prometeus e nuota. Riesce a prendere la borsa con i soldi. L'uomo nuota velocissimo sott'acqua e va via.

## 10. Un eroe

- Bravo, sei un eroe! - dice la ragazza, poi aiuta Federico a uscire dall'acqua.
  - Bravo, bravo! - urlano altre voci.
  - Grazie... - dice Federico.
  - Grazie a te! - **sorride** la ragazza.
  - Che bella! - pensa Federico.
  - Io sono Viola! E tu come ti chiami? - chiede la ragazza.
  - Federico.
  - Sei molto coraggioso!
  - Ecco, tieni. - Federico dà a Viola la borsa con i soldi del teatro.
  - Grazie! Questi sono tutti i nostri soldi. L'**incasso** di tre mesi! - dice Viola.
- Intorno a loro ci sono tante persone: la madre di Viola, gli attori del teatro, l'uomo con la barba. Sono tutti contenti. Federico ha i vestiti bagnati. Viola entra nel teatro e dà a Federico dei vestiti dello spettacolo. Sono tutti colorati e un po' **buffi**, ma così Federico è molto bello!



**sorride** - sorridere:



**incasso**:  
soldi guadagnati.

**buffi**:  
strani e divertenti.

**COSA SUCCEDERÀ  
NEL PROSSIMO CAPITOLO?**

Scegli una risposta.

- A** Viola fa vedere a Federico un posto romantico.
- B** Federico regala una collana a Viola.
- C** Federico e Viola incontrano Filippo.

## 11. Una passeggiata con Viola

La madre di Viola sorride a Federico.

- Ecco il nostro eroe! Come sei bello! Come ti chiami?
- Si chiama Federico! - dice Viola e continua: - Federico, questa è mia madre, Stella.
- Ti ringrazio tanto! - dice Stella.
- Ma chi è quell'uomo? Lo conoscete? - chiede Federico.
- Purtroppo sì. È un attore molto bravo, ma a volte è violento. Litiga sempre con gli altri ed è **pericoloso**. Per questo non lavora più! - dice Stella. - Ma adesso non ci pensate, ragazzi!

Viola chiede:

- Federico, vieni a vedere il nostro spettacolo, stasera?
  - Sì, certo! - risponde Federico.
  - Adesso andate a fare una **passeggiata**! - dice Stella ai due ragazzi.
- Viola e Federico comprano un gelato e poi si siedono vicino a un canale.
- Vuoi vedere un posto speciale? Vieni con me. - dice Viola.

Lì vicino c'è una piccola **gondola**. Viola sale su:

- Vieni!
  - Sulla gondola? Da soli? - chiede Federico.
  - Certo! Mio padre è gondoliere! Sono brava! - risponde la ragazza.
- Viola è molto **affascinante** in piedi sulla gondola. Federico è emozionato.

Dopo qualche minuto:

- Ecco! - dice Viola - Guarda! Il Ponte dei **sospiri**, il ponte più romantico di Venezia!

**pericoloso:**  
cattivo, che può fare del male.

**passeggiata:**  
camminata a piedi.

**gondola:**  


**affascinante:**  
bella, seducente.

**sospiri:**  
respiri che esprimono tristezza.

- Che meraviglia! - dice Federico. Guarda il Ponte dei sospiri, ma pensa a Viola. Viola gli sembra la ragazza più bella del mondo.
- Dal Ponte dei sospiri si entra nelle antiche **prigioni** di Venezia. Il ponte si chiama così per i sospiri dei prigionieri di tanto tempo fa. - spiega Viola.
- Ora i due ragazzi sono seduti vicini. Viola dà il suo **braccialetto** colorato a Federico.
- Così ti ricorderai di me. - dice - Adesso andiamo. Fra poco inizia lo spettacolo.



**prigioni:**



**braccialetto:**



## 12. Lo spettacolo

Alle nove c'è tantissima gente all'Angelo azzurro.

- Signori, ascoltate! - dice Stella - Prima di iniziare vogliamo ringraziare questo ragazzo! È molto coraggioso! I soldi dell'Angelo azzurro sono salvi!

Tutti **applaudono** Federico.

Federico è veramente contento.

Suona il suo telefonino:

- Federico, dove sei? Quando torni?

- Mamma, sono a teatro, con Filippo.

- A teatro? Tu non vai mai a teatro!

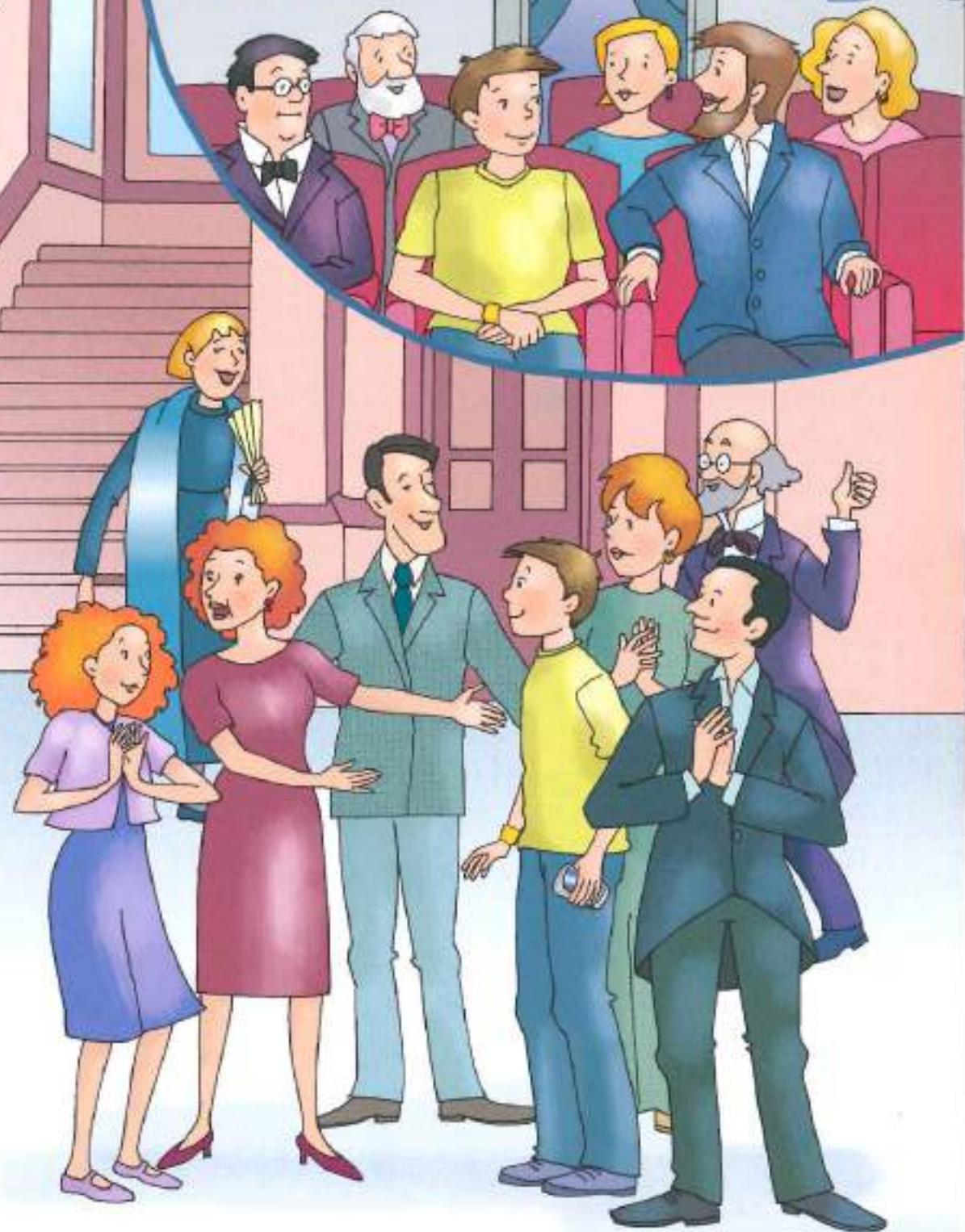
- È una storia lunga. Poi ti spiego. A dopo, mamma.

Federico si siede. Le luci si spengono. Inizia lo spettacolo.



**salvi:**  
sicuri, lontani da pericoli.

**applaudono** - *applaudire*:  
battono le mani.



## Capitolo 1. A casa

### 1. Vero o falso?

- |                                       |                         |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 1. Federico ha 12 anni.               | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 2. Federico fa i compiti.             | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 3. Prometeus è un eroe.               | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 4. Federico ha tanti amici.           | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 5. Filippo è in montagna.             | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 6. Prometeus nuota nel mare.          | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 7. Prometeus non è bravo nella corsa. | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |
| 8. Federico chiama un amico.          | <input type="radio"/> V | <input type="radio"/> F |

### 2. Completa le frasi e scrivile sulle righe, come nell'esempio.

la terza media    con la play station    intelligente    studiare

✓ 13 anni    capelli castani e gli occhi azzurri

- Federico ha **13 anni**.
- Federico ha i \_\_\_\_\_
- Federico fa \_\_\_\_\_
- Federico è \_\_\_\_\_
- Federico non ama \_\_\_\_\_
- Federico gioca \_\_\_\_\_



### 3. Scrivi i nomi vicino al disegno giusto e copia nei cerchi le lettere corrispondenti, come nell'esempio.

corsa	nuoto	compiti	stanza	mare	nave	capelli	occhi
(S)	(A)	(I)	(L)	(A)	(N)	(N)	(A)
				mare			
(A)	( )	( )	( )				
( )	( )	( )	( )				

Ora copia in ordine le lettere e scopri come si chiama la madre di Federico.

### 4. Ascolta e metti in ordine il dialogo, come nell'esempio. **TRACCIA 2**

- \_\_\_\_\_ **A** Non hai compiti? Allora metti in ordine la tua stanza!
- \_\_\_\_\_ **B** No, fai i compiti!
- \_\_\_\_\_ **C** Ma non ho compiti!
- \_\_\_\_\_ **D** Non ho compiti.
- \_\_\_\_\_ **E** La mia stanza è in ordine. Voglio giocare ancora, mamma!
- \_\_\_\_\_ **F** Aspetta!
- \_\_\_\_\_ **G** Federico, non giocare più con la play station!
- \_\_\_\_\_ **H** Chiama un amico e studia con lui!

## Capitolo 2. La decisione

 1. Scegli la risposta corretta.

1. *Da quanto tempo Federico gioca alla play station?*

- A** Da tre ore.
- B** Da un'ora.
- C** Da due ore.

2. *Dov'è Filippo?*

- A** A casa.
- B** In montagna.
- C** Alla stazione.

3. *Dove abita Federico?*

- A** A Padova.
- B** Al mare.
- C** In montagna.

 2. Ascolta diverse volte il pezzo di storia dal CD e completa con le parole della lista.

 TRACCIA 3

domenica   ora   bugia   persone   treno   stanza   stazione   montagna

- Federico! Giochi alla play station da due ore. Ora basta! Metti in ordine la \_\_\_\_\_ !

- Va bene. - Ma Federico non vuole mettere in ordine la stanza. Dopo dieci minuti:

- Mamma, vado a studiare da Filippo - dice Federico. Ma è una \_\_\_\_\_ perché Filippo è in \_\_\_\_\_.

- Va bene. A che \_\_\_\_\_ torni?

- Stasera.

Federico abita nel Nord Italia, a Padova. È \_\_\_\_\_ e ci sono poche

\_\_\_\_\_ per la strada. Federico non sa dove andare. Cammina. La sua casa è vicino alla \_\_\_\_\_.

- Prendo un \_\_\_\_\_ . - pensa.

## Capitolo 3. Alla stazione di Padova

 1. Ricostruisci il testo unendo la prima e la seconda frase dei dialoghi, come nell'esempio.

1	Un biglietto per Venezia, per favore.
2	Sì, andata e ritorno.
3	Ecco. A che ora parte il treno?
4	E a che ora arriva a Venezia?
5	Grazie, arrivederci.

Alle 12.00.	A
Sì caro, andata e ritorno?	B
Ciao, buon viaggio.	C
Alle 11:15. Al binario 10.	D
Allora sono 8 euro e 40.	E

1 **B**      2 \_\_\_\_\_      3 \_\_\_\_\_      4 \_\_\_\_\_      5 \_\_\_\_\_

 2. Completa il testo con i verbi fra parentesi al presente.

Alla stazione (*esserci*) \_\_\_\_\_ tante persone che (*arrivare*)

\_\_\_\_\_ e (*partire*) \_\_\_\_\_.

Federico (*guardare*) \_\_\_\_\_ i nomi delle città sul cartello "PARTENZE":

Roma, Milano, Bologna, Venezia...

- Venezia va bene. - (*pensare*) \_\_\_\_\_.

(*Andare*) \_\_\_\_\_ alla biglietteria.

- Un biglietto per Venezia, per favore.

- Sì caro, andata e ritorno? - (*chiedere*) \_\_\_\_\_ un'impiegata.

Capitolo 4. In treno

1. Metti in ordine le frasi, come nell'esempio.

- ..... A Federico scende dal treno.
- ..... B Federico sente un messaggio: "Signore e signori, siamo in arrivo alla stazione di Venezia".
- ..... C Le due donne sono molto nervose, urlano, forse litigano.
- 1 ..... D Al binario 10 tante persone aspettano il treno per Venezia.
- ..... E Federico sale sul treno e si siede.
- ..... F All'improvviso la madre della ragazza si alza e va via.

2. Metti a posto le frasi e scrivile sulle righe, come nell'esempio. Attento alla punteggiatura.

- 1. Per Federico da solo. va in treno la prima volta
- 2. con i computer. ci sono Sul treno e donne uomini
- 3. ascoltano con l'i-pod. la musica Dei ragazzi
- 4. parla Un gruppo e ride. di amici
- 5. con i capelli una ragazza C'è molto bella rossi.
- 6. le parole Federico delle due donne. non capisce

- 1. Per la prima volta Federico va in treno da solo.
- 2. ....
- 3. ....
- 4. ....
- 5. ....
- 6. ....

3. Ascolta diverse volte il pezzo di storia dal CD e completa con le parole della lista.

- sanno mette sale aspettano si siede conoscono va studia

Federico è contento. Per la prima volta \_\_\_\_\_ in treno da solo. Al binario 10 tante persone \_\_\_\_\_ il treno per Venezia. Non \_\_\_\_\_ Federico. Non \_\_\_\_\_ che lui non \_\_\_\_\_, non \_\_\_\_\_ in ordine la stanza, non ha amici. Federico è libero! \_\_\_\_\_ sul treno e \_\_\_\_\_.

4. Unisci i verbi ai disegni.

1 studia



5 litiga

2 ascolta



6 si alza

3 parla



7 sale

4 ride



8 si siede

## Capitolo 5. A Venezia

1. Vero o falso?

- |   |   |   |
|---|---|---|
| A. Federico prende un altro treno.      | V | F |
| B. Federico mangia un panino.           | V | F |
| C. Vicino alla stazione c'è un'edicola. | V | F |
| D. Federico compra la mappa grande.     | V | F |
| E. La mappa costa 8 euro.               | V | F |
| F. Venezia sembra un pesce.             | V | F |

2. Trova le parole del capitolo 5 e scrivile sulle righe, come nell'esempio.



LEONE

3. Cerca e segna sulla carta la posizione geografica di Venezia.



4. Ascolta e metti in ordine il dialogo.

TRACCIA 5

- \_\_\_\_\_ A 7 euro.
- \_\_\_\_\_ B Va bene. Ecco i soldi, grazie e arrivederci.
- \_\_\_\_\_ C Quanto costa la mappa piccola?
- \_\_\_\_\_ D Scusi, avete una mappa di Venezia?
- \_\_\_\_\_ E Sì, grande o piccola?

## Capitolo 6. Al Ponte di Rialto

1. Scegli la risposta corretta.

1. Dove va Federico?
  - A A casa di Filippo.
  - B A casa sua.
  - C Al ponte di Rialto.
2. Chi vede Federico?
  - A Le due donne del treno.
  - B I suoi genitori.
  - C I genitori di Filippo.
3. Cosa comprano le due donne?
  - A Dei panini.
  - B Delle collane.
  - C Una coca cola.
4. Cosa fa alla fine la figlia?
  - A Segue la madre.
  - B Parla con Federico.
  - C Ride.

2. Completa il testo con i verbi fra parentesi al presente.

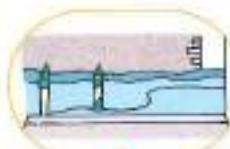
Federico (*camminare*) ..... . Tutte le persone (*camminare*) .....  
 ..... . A Venezia non (*esserci*) ..... le macchine.  
 (*Esserci*) ..... tante piccole strade, tanti canali e tanti ponti.  
 Le strade (*chiamarsi*) ..... 'calle' o 'ruga' e le piazze 'campi'.  
 Venezia (*essere*) ..... un labirinto. Ma Federico (*avere*) .....  
 la mappa. Cammina e (*arrivare*) ..... a Ruga degli Speciali.  
 (*Guardare*) ..... la mappa: - Ecco il Canal Grande, il canale più grande  
 di Venezia! - (*pensare*) ..... - E sopra ecco il Ponte di Rialto!

3. Risolvi il cruciverba.

### ORIZZONTALI



3



4



6



8

### VERTICALI



1



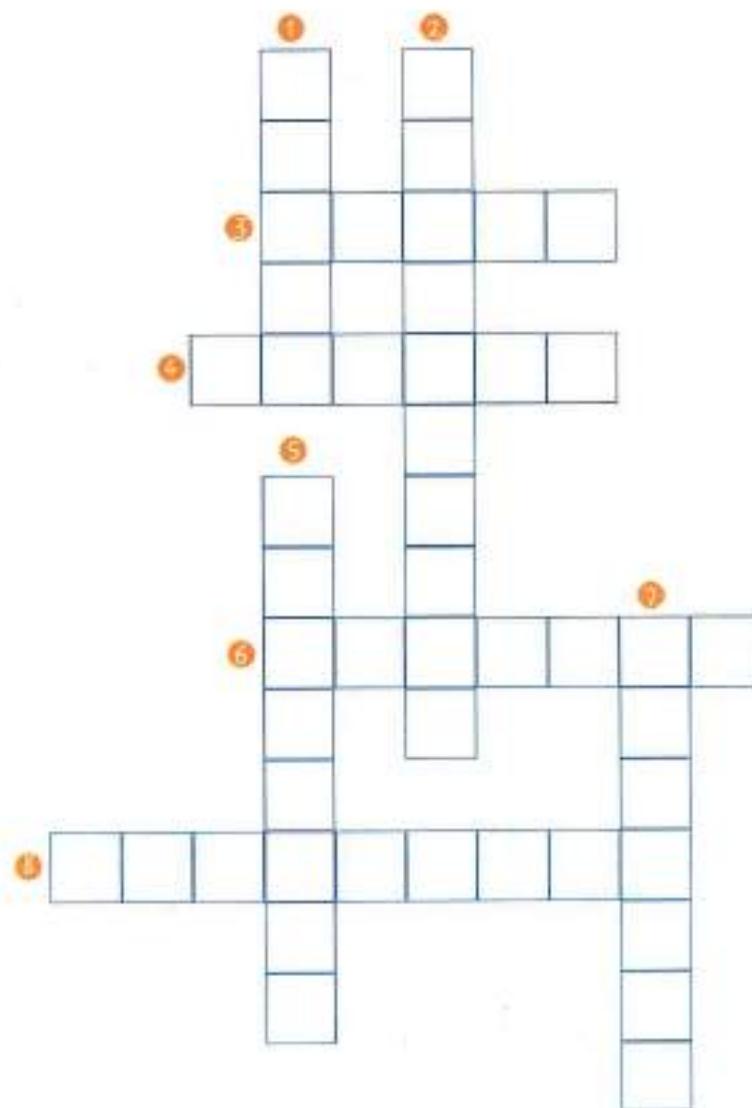
2



5



7



## Capitolo 7. In vaporetto

1. Ascolta il dialogo dal CD e scegli a quale disegno si riferisce.

TRACCIA 6



A



B



C

2. Completa il testo con le parole della lista.

persone

canottiera

teschio

vaporetto

tatuaggio

braccio

posto

uomo

pantaloncini

Il \_\_\_\_\_ passa davanti a Piazza San Marco. Tutte le \_\_\_\_\_ guardano la piazza piena di gente.

Ora nel vaporetto c'è un \_\_\_\_\_ libero. Un \_\_\_\_\_ spinge Federico e dice:

- Vai via, ragazzino! - e va a sedersi.

È un uomo alto e grosso, con una \_\_\_\_\_ e dei \_\_\_\_\_.

Su un \_\_\_\_\_ ha un grande \_\_\_\_\_ a forma di \_\_\_\_\_.

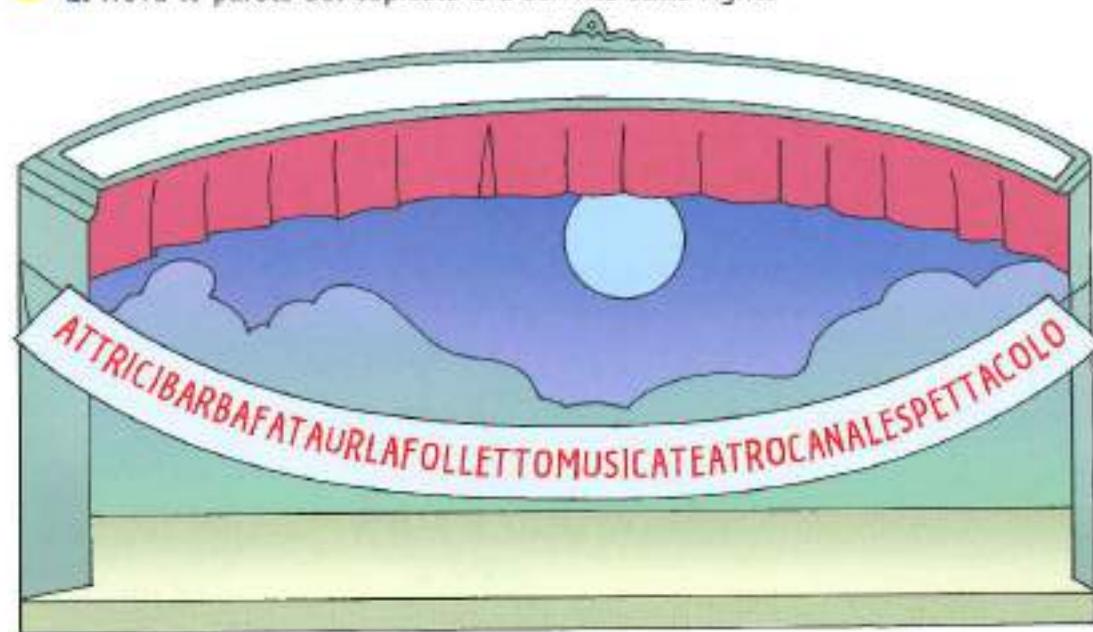
L'uomo ha gli occhi cattivi e Federico ha paura.

## Capitolo 8. L'Angelo azzurro

1. Metti in ordine le frasi, come nell'esempio.

- \_\_\_\_\_ A Ci sono le prove di uno spettacolo.  
 \_\_\_\_\_ B Federico sente della musica.  
 \_\_\_\_\_ C Federico sente delle urla.  
 \_\_\_\_\_ D Federico capisce che le due donne sono attrici.  
 1 \_\_\_\_\_ E La ragazza e la donna entrano in un palazzo azzurro.  
 \_\_\_\_\_ F Federico entra nel teatro.

2. Trova le parole del capitolo 8 e scrivile sulle righe.



## Capitolo 9. Il furto

 1. Completa le frasi con le parole della lista.

va via

sul braccio

nell'acqua

come Prometheus

con i soldi

con i suoi occhi cattivi

1. Federico è ancora più veloce, \_\_\_\_\_.
2. Vede il tatuaggio \_\_\_\_\_ !
3. L'uomo guarda Federico \_\_\_\_\_.
4. Anche Federico si tuffa \_\_\_\_\_.
5. Riesce a prendere la borsa \_\_\_\_\_.
6. L'uomo nuota velocissimo sott'acqua e \_\_\_\_\_.

 2. Ascolta diverse volte il pezzo di storia dal Cd e completa con gli articoli determinativi e indeterminativi.

TRACCIA 7

Federico è sicuro: sono \_\_\_\_\_ urla della ragazza. Federico corre.

In \_\_\_\_\_ stanza c'è \_\_\_\_\_ ragazza per terra.

Nella stanza c'è \_\_\_\_\_ cassaforte aperta e \_\_\_\_\_ uomo sta scappando dalla finestra.

- Prendilo, prendilo! - urla \_\_\_\_\_ ragazza a Federico.

- Ma cosa succede? - chiede Federico.

- Prendilo! Prendilo! È \_\_\_\_\_ ladro! Ha \_\_\_\_\_ borsa con \_\_\_\_\_ soldi del teatro! - urla ancora \_\_\_\_\_ ragazza.

## Capitolo 10. Un eroe

 1. Ascolta e metti in ordine il dialogo.

TRACCIA 8

- \_\_\_\_\_ A Grazie a te!
- \_\_\_\_\_ B Grazie! Questi sono tutti i nostri soldi. L'incasso di tre mesi!
- \_\_\_\_\_ C Che bella!
- \_\_\_\_\_ D Ecco, tieni.
- \_\_\_\_\_ E Sei molto coraggioso!
- \_\_\_\_\_ F Bravo, bravo!
- \_\_\_\_\_ G Io sono Viola! E tu come ti chiami?
- \_\_\_\_\_ H Bravo, sei un eroe!
- \_\_\_\_\_ I Federico.
- \_\_\_\_\_ L Grazie...

 2. Come sono i vestiti di Federico? Scrivi sulle righe.



## Capitolo 11. Una passeggiata con Viola

 1. Scegli la risposta corretta.

1. Chi è il ladro?
- A Un eroe.  
 B Un impiegato.  
 C Un attore.
- 
2. Chi è Stella?
- A La madre di Viola.  
 B Un'amica di Viola.  
 C La mamma di Federico.
- 
3. Dove vanno Federico e Viola con la gondola?
- A A mangiare un gelato.  
 B A cercare il ladro.  
 C A vedere un posto romantico.

TRACCIA 9

 2. Chi dice le frasi? Ascolta e scrivi il numero sotto il nome, come nell'esempio.

FEDERICO

VIOLA

STELLA

1. \_\_\_\_\_

 3. Completa il testo con le parole della lista.

emozionato   gondoliere   piccola   speciale   brava   affascinante

- Vuoi vedere un posto \_\_\_\_\_? Vieni con me. - dice Viola.  
 Lì vicino c'è una \_\_\_\_\_ gondola. Viola sale su:  
 - Vieni!  
 - Sulla gondola? Da soli? - chiede Federico.  
 - Certo! Mio padre è \_\_\_\_\_! Sono \_\_\_\_\_! - risponde la ragazza.  
 Viola è molto \_\_\_\_\_ in piedi sulla gondola. Federico è \_\_\_\_\_.

## Capitolo 12. Lo spettacolo

 1. Vero o falso?

1. All'Angelo azzurro c'è poca gente.  V  F
2. Stella ringrazia Federico.  V  F
3. Tutti applaudono Federico.  V  F
4. Federico telefona alla mamma.  V  F
5. La mamma di Federico telefona a Federico.  V  F
6. Federico si siede e lo spettacolo inizia.  V  F

 2. Ascolta diverse volte i pezzi di storia dal CD e completa con le parole della lista.

TRACCIA 10

**A**   vogliamo   salvi   molto coraggioso   ascoltate

- Signori, \_\_\_\_\_! Prima di iniziare \_\_\_\_\_  
 ringraziare questo ragazzo! È \_\_\_\_\_! I soldi dell'Angelo Azzurro  
 sono \_\_\_\_\_!

**B**   si spengono   teatro   lunga   si siede   torni   spettacolo

- Federico, dove sei? Quando \_\_\_\_\_?  
 - Mamma, sono a \_\_\_\_\_, con Filippo.  
 - A teatro? Tu non vai mai a teatro!  
 - È una storia \_\_\_\_\_. Poi ti spiego. A dopo, mamma.  
 Federico \_\_\_\_\_. Le luci \_\_\_\_\_.  
 Inizia lo \_\_\_\_\_.

## Progetto per la classe Venezia

1. Dividetevi in piccoli gruppi da 3 o 4 studenti.
2. Ogni gruppo sceglie uno dei seguenti argomenti:
  - A. Storia di Venezia.
  - B. Cibo veneziano.
  - C. Monumenti di Venezia.
  - D. Personaggi veneziani dell'arte e della cultura.
  - E. Carnevale di Venezia.
3. Ogni gruppo, a casa, raccoglie informazioni e immagini sull'argomento scelto.
4. Ogni gruppo realizza una relazione scritta o un cartellone sull'argomento scelto.
5. In classe, ogni membro di ciascun gruppo relaziona il proprio argomento agli altri gruppi.

Ecco alcune idee per aiutarvi:



### Capitolo 1. A casa

1. F, F, V, F, V, V, F, F
1. Federico ha 13 anni. / 2. Federico ha i capelli castani e gli occhi azzurri. / 3. Federico fa la terza media. / 4. Federico è intelligente. / 5. Federico non ama studiare. / Federico gioca con la play station.
3. ANNALISA.
4. 1G, 2F, 3B, 4D, 5H, 6C, 7A, 8E.

### Capitolo 2. La decisione

1. 1C, 2B, 3A.
2. Federico! Giochi alla play station da due ore. Ora basta! Metti in ordine la stanza!  
- Va bene. -  
Ma Federico non vuole mettere in ordine la stanza. Dopo dieci minuti:  
- Mamma, vado a studiare da Filippo - dice Federico. Ma è una bugia perché Filippo è in montagna.  
- Va bene. A che ora torni?  
- Stasera. -  
Federico abita nel Nord Italia, a Padova. È domenica e ci sono poche persone per la strada. Federico non sa dove andare. Cammina. La sua casa è vicino alla stazione.  
- Prendo un treno. - pensa.

### Capitolo 3. Alla stazione di Padova

1. 1B, 2E, 3D, 4A, 5C.
2. Alla stazione ci sono tante persone che arrivano e partono. Federico guarda i nomi delle città sul cartello "PARTENZE": Roma, Milano, Bologna, Venezia... - Venezia va bene. - pensa. Va alla biglietteria. - Un biglietto per Venezia, per favore. - Sì caro, andata e ritorno? - chiede un'impiegata.

### Capitolo 4. In treno

1. 1D, 2E, 3C, 4F, 5B, 6A.
1. Per la prima volta Federico va in treno da solo. / 2. Sul treno ci sono uomini e donne con i computer. / 3. Dei ragazzi ascoltano la musica con l'I-pod. / 4. Un gruppo di amici parla e ride. / 5. C'è una ragazza molto bella con i capelli rossi. / 6. Federico non capisce le parole delle due donne.
3. Federico è contento. Per la prima volta va in treno da solo. Al binario 10 tante persone aspettano il treno per Venezia. Non conoscono Federico. Non sanno che lui non studia, non mette in ordine la stanza, non ha amici. Federico è libero! Sale sul treno e si siede.
4. A2, B5, C8, D4, E6, F7, G1, H3.

### Capitolo 5. A Venezia

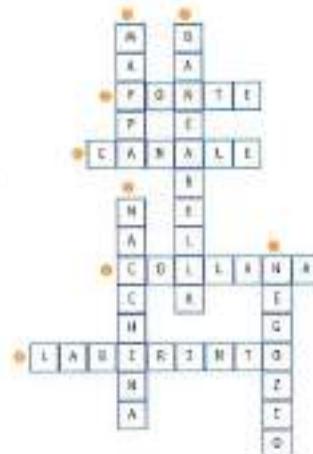
1. F, V, V, F, F, V.
2. leone, ponte, vaporetto, pesce, edicola, mappa.
- 3.



4. 1D, 2E, 3C, 4A, 5B.

### Capitolo 6. Al Ponte di Rialto

1. 1C, 2A, 3B, 4A.
2. Federico cammina. Tutte le persone camminano. A Venezia non ci sono le macchine. Ci sono tante piccole strade, tanti canali e tanti ponti. Le strade si chiamano 'calle' o 'ruga' e le piazze 'campi'. Venezia è un labirinto. Ma Federico ha la mappa. Cammina e arriva a Ruga degli Speziali. Guarda la mappa: - Ecco il Canal Grande, il canale più grande di Venezia! - pensa - E sopra ecco il Ponte di Rialto!
- 3.



### Capitolo 7. In vaporetto

1. B.
2. Il vaporetto passa davanti a Piazza San Marco. Tutte le persone guardano la piazza piena di gente. Ora nel vaporetto c'è un posto libero. Un uomo spinge Federico e dice: - Vai via, ragazzino! - e va a sedersi. È un uomo alto e grosso, con una canottiera e dei pantaloni larghi. Su un braccio ha un grande tatuaggio a forma di teschio. L'uomo ha gli occhi cattivi e Federico ha paura.

**Capitolo 8. L'Angelo azzurro**

1. 1E, 2B, 3F, 4A, 5D, 6C.

2. attrici, barba, fata, urla, folletto, musica, teatro, canale, spettacolo.

**Capitolo 9. Il furto**

1. 1. Federico è ancora più veloce, come Prometheus. / 2. Vede il tatuaggio sul braccio! / 3. L'uomo guarda Federico con i suoi occhi cattivi. / 4. Anche Federico si tuffa nell'acqua. / 5. Riesce a prendere la borsa con i soldi. / 6. L'uomo nuota velocissimo sott'acqua e va via.

2. Federico è sicuro: sono le urla della ragazza. Federico corre. In una stanza c'è la ragazza per terra. Nella stanza c'è una cassaforte aperta e un uomo sta scappando dalla finestra. - Prendilo, prendilo! - urla la ragazza a Federico. - Ma cosa succede? - chiede Federico. - Prendilo! Prendilo! È un ladro! Ha la borsa con i soldi del teatro! - urla ancora la ragazza.

**Capitolo 10. Un eroe**

1. 1H, 2F, 3L, 4A, 5C, 6G, 7I, 8E, 9D, 10B.

**Capitolo 11. Una passeggiata con Viola**

1. 1C, 2A, 3C.

2. Federico: 1, 3, 8. Viola: 2, 6, 7. Stella: 4, 5, 9.

3. Vuoi vedere un posto speciale? Vieni con me. - dice Viola. Lì vicino c'è una piccola gondola. Viola sale su. - Vieni! - Sulla gondola? Da soli? - chiede Federico. - Certo! Mio padre è gondoliere! Sono bravo! - risponde la ragazza.

Viola è molto affascinante in piedi sulla gondola. Federico è emozionato.

**Capitolo 12. Lo spettacolo**

1. F, V, V, F, V, V.

2. A. Signori, ascoltate! Prima di iniziare vogliamo ringraziare questo ragazzo! È molto coraggioso! I soldi dell'Angelo Azzurro sono salvi!

B. - Federico, dove sei? Quando torni?

- Mamma, sono a teatro, con Filippo.

- A teatro? Tu non vai mai a teatro!

- È una storia lunga. Poi ti spiego. A dopo, mamma.

Federico si siede. Le luci si spengono.

Inizia lo spettacolo.