

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● IPSSEOA "Aurelio Saffi"</li> <li>● IIS "Salvemini- Duca D'Aosta"</li> <li>● IIS "A.M. Enriques-Agnoletti"</li> <li>● Liceo classico "Michelangiolo"</li> </ul>	
---	---	--

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 102/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”. Asse I del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, con riferimento alla Priorità 10.1 “Riduzione e prevenzione dell’abbandono scolastico precoce, promozione dell’uguaglianza di accesso all’istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l’istruzione e la formazione” - all’Obiettivo Specifico 10.2 – “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi” – e all’azione 10.2.5 – “Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa”.

I.P.S.S.E.O.A. "A. SAFFI"-FIRENZE  
 Prot. 0000644 del 20/01/2019  
 04-12 (Uscita)

**A tutto il personale docente esterno alle scuole della rete GAIA**

**Agli esperti esterni**

**Alla Direzione Scolastica delle scuole afferenti alla rete “GAIA”**

**p.c. ai DSGA delle scuole della rete “GAIA”**

Da inserire in Bacheca e sul sito web DI OGNI SCUOLA

**Oggetto: AVVISO per la selezione e il reclutamento di personale docente di altre istituzioni scolastiche in collaborazione plurima e, in subordine, esperti esterni per la realizzazione del progetto PON 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico**

PROGETTO AUTORIZZATO NOTA MIUR prot. n. A00DGEFID/9291 del 10/04/2018

AZIONE 10.2.5 C – COMPETENZE TRASVERSALI

SOTTOAZIONE 10.2.5C COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

PROTOCOLLO– CUP J17I17000350007

**Titolo del Progetto “IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE”**

**Il DIRIGENTE SCOLASTICO dell’IPSSEOA “Saffi”, in qualità di scuola capofila della Rete GAIA, dà l’avvio alla procedura di selezione del personale esperto e tutor per tutti i moduli del Progetto PON 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7**

**Visto** il PON 2014-2020 , approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive mm.ii.;

**Visto** l’Avviso pubblico emesso dal MIUR con nota 4427 del 02 maggio 2017, “Patrimonio culturale artistico” – Asse I FSE;

**Visto** l'atto di costituzione della Rete GAIA - prot.0004728 del 26/6/2017 -IPSEOA "Saffi"

**Visto** il progetto dal titolo "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE" inteso a valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico delle giovani generazioni, attraverso pratiche di didattica laboratoriale;

**Viste** le graduatorie definitive trasmesse con nota MIUR del 29/03/2018 – protocollo nr. 8202;

**Vista** l'autorizzazione trasmessa con nota MIUR – autorizzazione 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7; numero protocollo A00DGEFID/9291 del 10/04/2018;

**Visto** il progetto autorizzato;

**Visto** il decreto di assunzione a Bilancio prot. 7083/6.3 del 30/06/2018

**Vista** la delibera n° 5287/4.5 del Collegio dei Docenti del 17 luglio 2017 ;

**Vista** la delibera n° 5288/4.5 del Consiglio di Istituto del 17 luglio 2017

**Visto** i PTOF di ogni Istituto aderente alla Rete GAIA;

**Visto** il Regolamento di Istituto per le Attività Negoziali;

**Considerato** che per l'attuazione del progetto risulta necessario acquisire le professionalità di Esperti e Tutor per la conduzione dei moduli didattici progettati e autorizzati;

**Fatto presente** che ogni Dirigente Scolastico di ciascuna scuola afferente alla Rete Gaia provvederà ad effettuare un'indagine tra il proprio personale interno per i moduli di propria competenza e che in tal caso il rapporto con Esperti e Tutor verrà disciplinato da incarichi conferiti da ciascun Dirigente scolastico oppure da contratti "da collaborazione plurima" nel caso di personale di altra istituzione scolastica e da contratti di prestazione d'opera nel caso di personale esterno (ex art. 7, c. 6, D.leg. 165/01) ;

**Visto** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

**Visto** il D.I. 1 febbraio 2001 n. 44, "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

**Vista** la nota MIUR di "Integrazioni e chiarimenti" n° A00DGEFID/3061 del 18.2.2016;

**Vista** la nota di chiarimento MIUR n° A00DGEFID/034815 del 02-08-2017 circa l'iter procedimentale per il conferimento degli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva per la realizzazione del progetto di cui all'oggetto;

**Considerato** che preliminarmente l'istituzione scolastica Capofila ISTITUTO A. SAFFI ha provveduto a verificare la presenza o disponibilità nel proprio corpo docente e in quello delle scuole aderenti alla Rete Gaia delle risorse professionali di cui ha necessità attraverso l'Avviso di selezione Prot. n 13320 del 21/12/2018;

**Visto** che per i moduli di competenza del Liceo Michelangiolo non sono pervenute candidature per il ruolo di esperto

### **COMUNICA**

che è aperta la procedura di candidatura del personale docente esterno alle scuole aderenti alla Rete GAIA e, in **subordine, esperti esterni** per l'individuazione delle professionalità richieste per la realizzazione del progetto "**IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE**"

### **INDICE**

la selezione per l'individuazione delle figure di seguito esplicitate per i 3 moduli del progetto di competenza del Liceo Michelangiolo

## INVITA

il personale interessato a presentare la propria disponibilità all'assunzione dell'incarico relativo alla professionalità richiesta, coerente con il proprio profilo, secondo il tipo di intervento, modulo e figura professionale qui di seguito dettagliate.

Le domande dovranno pervenire presso la propria Istituzione Scolastica **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno**

**4 febbraio 2019** mediante i modelli allegati.

### **Art. 1 Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione**

Possono partecipare alla selezione docenti a tempo indeterminato e determinato esterni alla Rete Gaia ovvero personale esterno esperto nei singoli moduli con specifiche competenze.

Saranno redatte n° 2 distinte graduatorie A e B, dove la graduatoria A sarà composta da personale esperto esterno alla Rete Gaia ma appartenente ad altre Amministrazioni scolastiche; la graduatoria B sarà composta dal rimanente personale esterno. Si attingerà in primis dalla graduatoria A e, solo qualora esaurita la graduatoria A, ovvero in assenza di candidature di tipologia A, dalla graduatoria B.

In caso di più domande per il medesimo incarico si procederà ad una valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli interessati, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti al modulo. A parità di punteggio prevarrà lo status di docenti T.I. Infine, permanendo la parità, si garantirà una equilibrata distribuzione degli incarichi tra il personale interessato.

Sarà valutata l'esperienza documentata dal candidato coerente con l'incarico richiesto. Di seguito si indicherà con "requisito di ammissione", quei titoli senza i quali non sarà possibile accedere alla selezione.

Agli esperti potrà essere richiesto di documentare adeguatamente quanto dichiarato.

### **Art. 2 Compiti richiesti**

**L'esperto** dei moduli suindicati dovrà fornire supporto agli studenti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con il tutor nella conduzione delle attività dell'azione.

Inoltre l'esperto effettuerà attività di monitoraggio sui risultati conseguiti dagli utenti e, al termine del percorso formativo previsto dal modulo, opererà per la valutazione e la certificazione degli esiti formativi degli allievi.

Egli assicurerà la sua disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo calendario stabilito dal Dirigente Scolastico in orario non curricolare e programmerà il lavoro e le attività inerenti il modulo o parti di esso che gli sarà affidato

Infatti la funzione professionale richiesta prevede lo svolgimento delle seguenti attività:

- Sviluppare il progetto didattico inerente il modulo
- Assicurare la disponibilità per l'intera durata del progetto, secondo il calendario stabilito dal D.S., in orario diverso da quello delle lezioni;
- Programmare il lavoro e le attività inerenti il modulo affidato, predisponendo, anche in formato digitale, il materiale didattico necessario;
- Gestire, per quanto di propria competenza, la piattaforma on-line (GPU INDIRE)
- Effettuare le lezioni teoriche e/o pratiche nei giorni, nelle ore e nelle sedi definiti dal calendario del Piano Integrato
- Elaborare e fornire ai corsisti materiali sugli argomenti trattati
- Stilare a conclusione del modulo formativo realizzato, una relazione finale sull'attività.

### **Art. 3 Compensi e incarichi**

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei corsi (numero degli interventi in aula, orari, calendario ecc.) ed il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico di esperto:

- Qualora si tratti di personale docente presso istituzioni scolastiche, il compenso lordo dipendente sarà di 50,00 euro orarie per la docenza;

- Qualora si incarichino esperti esterni alle Amministrazioni scolastiche, il compenso orario omnicomprensivo di tutti gli oneri per la docenza è di € 66,00/h.

In ogni caso gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.

La liquidazione del compenso avverrà a conclusione delle attività e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente. Il compenso sarà rapportato alle ore effettivamente prestate.

Inoltre nei moduli per i quali sono richiesti due o più esperti, saranno accettate candidature anche per più di una figura nel caso in cui il candidato ne abbia i requisiti.

#### **Art. 4 Attività progettuali**

Le attività sono inerenti i seguenti moduli (si riportano di seguito la tabella riassuntiva e le schede specifiche di ogni modulo):

MODULO	Esperto	Ore	NR. STUDENTI
<b>.MODULO 2:</b> ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO E CHIOSTRO DELLO SCALZO ISTITUTO MICHELANGIOLO	N°2	24	26
<b>.MODULO 17:</b> “UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE – LA BIBLIOTECA E L’ARCHIVIO DEL Liceo Michelangiolo	N°1	20	19
<b>.MODULO 18:</b> “BUSSOLA DELLA RICERCA: STORIA DELL’ARTE, INFORMATICA , TUTELA DEL PATRIMONIO E COMUNICAZIONE” Liceo Michelangiolo	N°1	15	19

#### **TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE**

#### **MODULO 2: ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO E CHIOSTRO DELLO SCALZO**

**ISTITUTO MICHELANGIOLO - FIRENZE - Destinatari: n° 26 STUDENTI DELLE CLASSI IIIE e IVE**

#### **FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

##### **· ESPERTI N°2**

Il museo occupa la SALA CAPITOLARE del convento di Santa Maria Maddalena de’ Pazzi, appartenente in origine alle “convertite o penitenti” dell’ordine benedettino (1257-1442), poi ai cistercensi della Badia a Settimo (1442-1628) e, infine alle carmelitane di Santa Maria Maddalena de’ Pazzi, che l’abitarono fino al momento delle soppressioni post-unitarie (1866). Conserva l’affresco con la Crocifissione, la Vergine, San Giovanni, la Maddalena e i Santi Bernardo e Benedetto, eseguito dal Perugino tra il 1493 e il 1496 su committenza di Dionigi e Giovanna Pucci. Nella stessa sala sono conservati anche l’affresco staccato e la sua sinopia con San Bernardo che accoglie il corpo di Cristo, eseguito probabilmente nel 1506 da un allievo del Perugino, Sperandio di Giovanni.

Le iniziative proposte nell’ambito del progetto GAIA intendono far riscoprire questo patrimonio ai cittadini e ai residenti del quartiere, ma anche ai numerosi turisti. Si tratta di un patrimonio, piuttosto articolato, composto dal convento, oggi adibito a Istituto Scolastico Michelangiolo, dalla Sala Capitolare di proprietà del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, utilizzata come museo, e dalla chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi con il chiostro annesso, opera attribuita a Giuliano da Sangallo, di proprietà dal 1926 dei frati Agostiniani dell’Assunzione. Una suddivisione fittizia, stratificatasi nel tempo, a cui occorre porre rimedio in modo da consentire di fruire di questi spazi unitariamente per coglierne i diversi significati storici e culturali sottesi non solo alla vita e alla storia del convento, ma anche alla bellezza e alla qualità artistica dell’intero complesso architettonico. Dopo un attento percorso di apprendimento da parte degli studenti, il progetto prevederà lo svolgimento di iniziative (sopralluoghi e visite guidate) e la diffusione di materiali appositamente preparati per far scoprire questo patrimonio, ancora poco noto a Firenze

Il CHIOSTRO DELLO SCALZO Piccolo gioiello nascosto della città, era in realtà il portico di accesso per la distrutta chiesa della Compagnia dei Disciplinati di San Giovanni Battista, detta dello Scalzo perché il portacroce durante le processioni sollevava i piedi nudi. La chiesa si trovava in parte lungo il tratto dell’attuale strada, che venne aperto solo nel XVIII secolo.

La costruzione architettonica, semplice e armoniosa, fu progettata da Giuliano da Sangallo, mentre sulle pareti fu interamente affrescato con l'elegante tecnica del monocromo, Il ciclo, fra i più importanti della pittura fiorentina del primo Cinquecento, fu realizzato da Andrea del Sarto, secondo molti il suo capolavoro, il quale lo dipinse durante un lungo arco della sua carriera, fra il 1509 e il 1526: sei degli otto grandi pannelli con le Storie di San Giovanni Battista e le quattro Virtù ai fianchi delle porte accesso: Fede, Speranza, Carità e Giustizia. L'attività prevista per questo modulo prevede la formazione di "ciceroni" che siano in grado di guidare i visitatori attraverso un percorso di visita interiorizzato e volto a suscitare interesse e stupore anche attraverso la lettura iconografica ed agiografica dei dipinti. Le visite si svolgeranno preferibilmente durante giorni festivi o aperture straordinarie onde creare la "giornata dell'evento" che sarà preceduta da ampia comunicazione sul sito web, pagina social appositamente dedicati. Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza del patrimonio scientifico minore.

	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
ESPERTI	<b>ESPERTO 1</b> <b>ore 20</b> Storico dell'Arte, conoscitore della realtà del patrimonio artistico minore di Firenze	Laurea in lettere (ante D.M. 509/99) o Laurea specialistica/ magistrale in Storia dell'Arte (LM89) Abilitazione all'insegnamento della Storia dell'Arte	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali o di Alternanza Scuola Lavoro</li> <li>· Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite</li> <li>· Esperienze nel campo della comunicazione e divulgazione storico-artistica</li> <li>· CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto</li> </ul>
	<b>Esperto 2</b> <b>ore 4</b> Esperto di Public speaking Esperto della comunicazione e divulgazione	Laurea ante DM 509/99) Lettere e Filosofia o Laurea specialistica magistrale LM89 Lettere Abilitazione insegnamento	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Abilitazione con concorso ordinario</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>o di Alternanza Scuola Lavoro</li> <li>· Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· Partecipazione e certificazioni per competenze informatiche acquisite</li> <li>· Esperienze nel campo della comunicazione e divulgazione storico-artistica</li> <li>· CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto</li> </ul>
--	--	--	---

\*Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla Tabella Valutazione Titoli allegata

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE**

**MODULO 17: “UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E**

**BIBLIOTECHE – LA BIBLIOTECA E L’ARCHIVIO DEL Liceo Michelangiolo - Firenze - Destinatari:**

**n°19 STUDENTI DELLA CLASSE 3C**

**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

- **ESPERTI N° 1**

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
<b>ESPERTI</b>	<b>Esperto ore 20</b>  storico arte, digitalizzazione archivi e biblioteche nel progetto	Laurea (ante D.M. 509/99) in lettere o Laurea specialistica/magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Storia dell'arte (LM89); Archivistica e biblioteconomia (LM05)	<p><b>Titoli di studio:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <p><b>Titoli professionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> <li>· Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> <li>· CV con particolare</li> </ul>

			riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte
--	--	--	---

**TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE**

**MODULO 18: “BUSSOLA DELLA RICERCA: STORIA DELL’ARTE, INFORMATICA, TUTELA DEL PATRIMONIO E COMUNICAZIONE” Liceo Michelangiolo - Firenze - Destinatari: n 19 STUDENTI DELLA CLASSE 3C**

**FIGURE PROFESSIONALI RICHIESTE:**

**· ESPERTI N° 1**

FIGURE PROFESSIONALI	PROFESSIONALITA' RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
<b>ESPERTI</b>	<b>Esperto 2 ore 15</b>  storico arte, digitalizzazione archivi e biblioteche nel progetto	Laurea (ante D.M. 509/99) in lettere o Laurea specialistica/magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04) in Storia dell'arte (LM89); Archivistica e biblioteconomia (LM05)	<b>Titoli di studio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Voto di laurea</li> <li>· Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento</li> </ul> <b>Titoli professionali:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali</li> <li>· Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale</li> <li>· Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento</li> </ul> CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte.

**Art. 5 Valutazione delle candidature e graduatoria di merito**

Per la valutazione delle candidature il D.S. potrà nominare una commissione di valutazione che verrà nominata successivamente alla presentazione delle candidature e non potrà includere docenti che hanno presentato la candidatura. La graduatoria di merito provvisoria e poi definitiva sarà pubblicata sul sito dell'Istituto e nell'albo pretorio.

**Art. 6 Rinuncia e surroga**

In caso di rinuncia alla nomina di esperto, tutor o valutatore si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito definitiva di cui all'art. 5.

### **Art. 6 Avvio delle attività progettuali**

Le attività si svolgeranno secondo il calendario approntato dal D.S. o dal GdP. Al termine della procedura di individuazione di cui al presente avviso, si potrà procedere all' avvio di quei moduli che non richiederanno ulteriori individuazioni di personale interno o esterno all'Istituto, per dare pronto avvio alle attività progettuali.

### **Art. 7 Modalità di presentazione della candidatura**

Gli interessati dovranno inviare istanza **entro le ore 14,00 del 4 febbraio 2019** esclusivamente via PEO (Posta Elettronica Ordinaria) all'indirizzo istituzionale [fipc04000n@istruzione.it](mailto:fipc04000n@istruzione.it) includendo:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura** con dichiarazione a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS e/o dal GdP e a partecipare senza ulteriori compensi agli incontri ex ante, in itinere ed ex post;
- **Uno o più Allegati 2** (uno per ogni modulo e figura professionale indicata nell'istanza di cui sopra);
- **CV in formato europeo con i titoli e le esperienze autodichiarate in grassetto.**

Non saranno accettate domande incomplete, ricevute con modalità alternative o oltre i termini stabiliti.

### **Art. 8 Pubblicizzazione**

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione sul sito web istituzionale e all'albo online di ogni Istituzione scolastica facente parte della Rete Gaia.

### **Art. 9 Allegati**

Fanno parte integrante del presente avviso:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura**
- **Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.L.vo n. 196/2003. Tutela della Privacy I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto. All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lvo n. 196/2003.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca Lascialfari(\*)

(\*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autograf





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale,  
artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17I17000350007

**Allegato 1: Istanza di candidatura**

Al Dirigente Scolastico  
**Liceo Michelangiolo**  
Firenze

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_ nat\_\_ a \_\_\_\_\_ (\_\_) il \_\_/\_\_/\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ (\_\_) recapito/i telefonico/i \_\_\_\_\_

Status professionale \_\_\_\_\_ indirizzo e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di concorrere all'attribuzione del/i seguente/i incarico/hi, nell'ordine di preferenza indicato:

N Modulo come da bando	Titolo del modulo	Figura professionale
	ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 20 ore <input type="checkbox"/> Esperto 2: 4 ore
17	"UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 20 ore
18	"BUSSOLA DELLA RICERCA: STORIA	<input type="checkbox"/> Esperto 1: 15 ore

A tal fine dichiara la propria disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS/GdP e a partecipare senza ulteriori compensi alle riunioni e attività funzionali alla realizzazione dello stesso.

**Allega:**

- CV in formato europeo
- Allegato 2: Autodichiarazione e titoli figura esperto (n. \_\_\_\_\_ copie, nel caso di di candidature per più moduli)
- Altro (specificare): .....

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ dichiara di aver preso visione del bando e autorizza al trattamento dei dati personali così come previsto dal D.Lgvo 196/2003 per fini funzionali all'incarico.

In fede

Firenze lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

PROTOCOLLO- CUP J17117000350007

**Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto**Al Dirigente Scolastico  
**Liceo Michelangiolo**  
Firenze

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

## MODULO 2: "ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO" FIGURA ESPERTO 1

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 50
Voto di laurea (110 e lode = 30 punti; 108-110 = 25 punti; 100-107 = 20 punti; 99-90 = 15; <90 = 10 punti)		Max 30
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario		12
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 4 titoli; 2 punti per titolo)		Max 8
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 50
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e/o ASL (max 6 esperienze; 2 punti a esperienza)		Max 12
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (max 5 esperienze; 2 punto a esperienza/anno)		Max 10
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (max 8 corsi; 2 punti a corso)		Max 16
Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel campo della comunicazione e divulgazione storico/artistica (max 5 esperienze; 2 punti a esperienza)		Max 10
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto (2 punti)		2
<b>Totale punti</b>		

Firenze, \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGETTO PON 10.2.5C-FESPO-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

PROTOCOLLO- CUP J17117000350007

**Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto**Al Dirigente Scolastico  
**Liceo Michelangiolo**  
Firenze

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

**MODULO 2: "ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO"**  
**FIGURA ESPERTO 2**

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

<b>TITOLI CULTURALI</b>		<b>Max. 50</b>
Voto di laurea (110 e lode = 30 punti; 108-110 = 25 punti; 100-107 = 20 punti; 99-90 = 15; <90 = 10 punti)		Max 30
Abilitazione all'insegnamento con concorso ordinario		12
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 4 titoli; 2 punti per titolo)		Max 8
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>		<b>Max. 50</b>
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e/o ASL (max 6 esperienze; 2 punti a esperienza)		Max 12
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (max 5 esperienze; 2 punti a esperienza/anno)		Max 10
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (max 8 corsi; 2 punti a corso)		Max 16
Esperienze di docenza/ progettazione /tutoring/ valutazione nel campo della comunicazione e divulgazione storico/artistica (max 5 esperienze; 2 punti a esperienza)		Max 10
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto (2 punti)		2
<b>Totale punti</b>		

Firenze, \_\_\_\_\_

Firma  
  
\_\_\_\_\_



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEIpon  
2014-2020

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

PROTOCOLLO- CUP J17117000350007

**Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto**

Al Dirigente Scolastico  
**Liceo Michelangiolo**  
Firenze

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

**MODULO 17: "UNA FINESTRA SULLA MEMORIA: CONOSCENZA E ORDINAMENTO DI ARCHIVI E BIBLIOTECHE - LA BIBLIOTECA E L'ARCHIVIO DEL LICEO MICHELANGIOLO"  
FIGURA ESPERTO**

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

<b>TITOLI CULTURALI</b>		<b>Max. 40</b>
Voto di laurea/ voto Esame di Stato (110 e lode = 30 punti; 108-110 = 25 punti; 100-107 = 20 punti; 99-90 = 15; <90 = 10 punti)		Max 30
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 2 punti per titolo)		Max 10
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>		<b>Max. 60</b>
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e/o ASL (max 8 esperienze; 2,5 punti a esperienza)		Max 20
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (max 8 esperienze; 2,5 punto a esperienza/anno)		Max 20
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (max 9 corsi; 2 punto a corso)		Max 18
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto		2
<b>Totale punti</b>		

Firenze, \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"**

PROTOCOLLO– CUP J17I17000350007

**Allegato 2: Autodichiarazione titoli per figura esperto**

Al Dirigente Scolastico  
**Liceo Michelangiolo**  
Firenze

Il sottoscritt \_\_\_\_\_ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

**MODULO 18: "BUSSOLA DELLA RICERCA: STORIA DELL'ARTE, INFORMATICA, TUTELA DEL PATRIMONIO E COMUNICAZIONE"  
FIGURA ESPERTO**

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

<b>TITOLI CULTURALI</b>		<b>Max. 40</b>
Voto di laurea (110 e lode = 30 punti; 108-110 = 25 punti; 100-107 = 20 punti; 99-90 = 15; <90 = 10 punti)		Max 30
Corsi specializzazioni e/o dottorati di ricerca/ Corsi di perfezionamento e/o master attinenti all'area di riferimento (Indicare al massimo 5 titoli; 2 punti per titolo)		Max 10
<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>		<b>Max. 60</b>
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (max 8 esperienze; 2,5 punto a esperienza/anno)		Max 20
Eventuali corsi di aggiornamento nell'area di riferimento (max 9 corsi; 2 punto a corso)		Max 18
Esperienze di progettazione /coordinamento/tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali (max 8 esperienze; 2,5 punti a esperienza)		Max 20
CV con particolare riferimento ad attività relative alle istituzioni coinvolte nel progetto		2
<b>Totale punti</b>		

Firenze, \_\_\_\_\_

Firma  
\_\_\_\_\_