

	<p>RETE DI SCUOLE "GAIA"</p> <ul style="list-style-type: none"> ● IPSSCOA "Aurelio Saffi" ● IIS "Salvemini- Duca D'Aosta" ● IIS "A.M. Enriques-Agnoletti" ● Liceo classico "Michelangiolo" 	
---	---	--

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico 4427 del 102/05/2017 “Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico e paesaggistico”. Asse I del Programma Operativo Nazionale “Per la Scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020, con riferimento alla Priorità 10.1 “Riduzione e prevenzione dell’abbandono scolastico precoce, promozione dell’uguaglianza di accesso all’istruzione prescolare, primaria e secondaria di buona qualità, inclusi i percorsi di apprendimento formale, non formale e informale, che consentano di riprendere l’istruzione e la formazione” - all’Obiettivo Specifico 10.2 – “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi” – e all’azione 10.2.5 – “Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d’impresa”.

I.P.S.S.E.O.A. "A. SAFFI"-FIRENZE
Prot. 0001570 del 05/02/2019
04-12 (Uscita)

A tutto il personale docente esterno alle scuole della rete GAIA

Agli esperti esterni

Alla Direzione Scolastica delle scuole afferenti alla rete "GAIA"

p.c. ai DSGA delle scuole della rete "GAIA"

Da inserire in Bacheca e sul sito web DI OGNI SCUOLA

Oggetto: AVVISO per la selezione e il reclutamento di personale docente di altre istituzioni scolastiche in collaborazione plurima e, in subordine, esperti esterni per la realizzazione del progetto PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell’educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico

PROGETTO AUTORIZZATO NOTA MIUR prot. n. A00DGEFID/9291 del 10/04/2018
AZIONE 10.2.5 C – COMPETENZE TRASVERSALI
SOTTOAZIONE 10.2.5C COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE
PROTOCOLLO– CUP J17117000350007

Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

Il DIRIGENTE SCOLASTICO dell’IPSSCOA "Saffi", in qualità di scuola capofila della Rete GAIA, dà l’avvio alla procedura di selezione del personale esperto e tutor per tutti i moduli del Progetto PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7

Visto il PON 2014-2020 , approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2014) n. 9952, del 17 dicembre 2014 e successive mm.ii.;

Visto l'Avviso pubblico emesso dal MIUR con nota 4427 del 02 maggio 2017, “Patrimonio culturale artistico” – Asse I FSE;

Visto l’atto di costituzione della Rete GAIA - prot.0004728 del 26/6/2017 -IPSSCOA "Saffi"

Visto il progetto dal titolo “IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE” inteso a valorizzare il patrimonio culturale, artistico, paesaggistico come bene comune e potenziale per lo sviluppo democratico delle giovani generazioni, attraverso pratiche di didattica laboratoriale;

Viste le graduatorie definitive trasmesse con nota MIUR del 29/03/2018 – protocollo nr. 8202;

Vista l’autorizzazione trasmessa con nota MIUR – autorizzazione 10.2.5C-FSEPON-TO-2018-7; numero protocollo A00DGEFID/9291 del 10/04/2018;

Visto il progetto autorizzato;

Visto il decreto di assunzione a Bilancio prot. 7083/6.3 del 30/06/2018

Vista la delibera n° 5287/4.5 del Collegio dei Docenti del 17 luglio 2017;

Vista la delibera n° 5288/4.5 del Consiglio di Istituto del 17 luglio 2017

Visto i PTOF di ogni Istituto aderente alla Rete GAIA;

Visto il Regolamento di Istituto per le Attività Negoziali;

Considerato che per l’attuazione del progetto risulta necessario acquisire le professionalità di Esperti e Tutor per la conduzione dei moduli didattici progettati e autorizzati;

Fatto presente che ogni Dirigente Scolastico di ciascuna scuola afferente alla Rete Gaia provvederà ad effettuare un’indagine tra il proprio personale interno per i moduli di propria competenza e che il tal caso il rapporto con Esperti e Tutor verrà disciplinato da incarichi conferiti da ciascun Dirigente scolastico oppure da contratti “da collaborazione plurima” nel caso di personale di altra istituzione scolastica e da contratti di prestazione d’opera nel caso di personale esterno (ex art. 7, c. 6, D.leg. 165/01);

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche” e ss.mm.ii.;

Visto il D.l. 1 febbraio 2001 n. 44, “Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche”;

Vista la nota MIUR di “Integrazioni e chiarimenti” n° A00DGEFID/3061 del 18.2.2016;

Vista la nota di chiarimento MIUR n° A00DGEFID/034815 del 02-08-2017 circa l’iter procedimentale per il conferimento degli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva per la realizzazione del progetto di cui all’oggetto;

Considerato che preliminarmente l’istituzione scolastica Capofila ISTITUTO A. SAFFI ha provveduto a verificare la presenza o disponibilità nel proprio corpo docente e in quello delle scuole aderenti alla Rete Gaia delle risorse professionali di cui ha necessità attraverso l’Avviso di selezione Prot. 13320 del 21/12/2018;

Vista la graduatoria del 22/01/2019 per gli incarichi di esperto, tutor e figura aggiuntiva relativa all’avviso prot. 13320/2018;

Vista la comunicazione di rinuncia all’incarico di tutor 2 relativamente al modulo 2 di competenza del Liceo Michelangiolo da parte della Prof.ssa Chiara Gallinaro;

Considerata l’assenza di ulteriori candidature per il ruolo di tutor

COMUNICA

che è aperta la procedura di candidatura del personale docente esterno alle scuole aderenti alla Rete GAIA e, **in subordine, esperti esterni** per l’individuazione delle professionalità richieste per la realizzazione del progetto

“IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE”

INDICE

la selezione per l'individuazione delle figure di seguito esplicitate per n. 1 moduli del progetto di competenza del Liceo Michelangiolo

INVITA

il personale interessato a presentare la propria disponibilità all'assunzione dell'incarico relativo alla professionalità richiesta, coerente con il proprio profilo, secondo il tipo di intervento, modulo e figura professionale qui di seguito dettagliate.

Le domande dovranno pervenire presso questa Istituzione Scolastica **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 20 febbraio 2019** mediante i modelli allegati.

Art. 1 Requisiti per la partecipazione e criteri per la selezione

Possono partecipare alla selezione docenti a tempo indeterminato e determinato esterni alla Rete Gaia ovvero personale esterno esperto nei singoli moduli con specifiche competenze.

Saranno redatte n° 2 distinte graduatorie A e B, dove la graduatoria A sarà composta da personale esperto esterno alla Rete Gaia ma appartenente ad altre Amministrazioni scolastiche; la graduatoria B sarà composta dal rimanente personale esterno. Si attingerà in primis dalla graduatoria A e, solo qualora esaurita la graduatoria A, ovvero in assenza di candidature di tipologia A, dalla graduatoria B. In caso di più domande per il medesimo incarico si procederà ad una valutazione comparativa dei curricula prodotti dagli interessati, con riguardo ai titoli culturali e professionali coerenti al modulo. A parità di punteggio prevale lo status di docenti T.I.

In ogni caso l'incarico sarà attribuito anche in presenza di un solo curriculum purché lo stesso risulti corrispondente alle esigenze progettuali.

Sarà valutata l'esperienza documentata dal candidato coerente con l'incarico richiesto. Di seguito si indicheranno come "requisito di ammissione" quei titoli senza i quali non sarà possibile accedere alla selezione.

Agli esperti potrà essere richiesto di documentare adeguatamente quanto dichiarato.

Art. 2 Compiti richiesti

Il **tutor** ha come compito essenziale quello di fornire supporto agli studenti e agli esperti, facilitando i processi di apprendimento e collaborando con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. Inoltre il tutor svolge compiti di coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano all'azione e il curriculum scolastico, partecipando con gli esperti alla valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi.

In particolare il Tutor:

- predispone, in collaborazione con l'esperto, il setting d'aula;
- cura che nel registro di presenza siano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- segnala in tempo reale se il numero dei partecipanti scende sotto la soglia dello standard previsto (n.9 alunni per due incontri consecutivi);
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- si interfaccia con gli esperti che svolgono azione di monitoraggio o di bilancio di competenza, accertando che l'intervento venga effettuato;
- inserire tutti i dati di competenza nella piattaforma GPU-INDIRE., in particolar modo cura l'inserimento dei dati nel *sistema di Gestione dei Piani e Monitoraggio dei Piani*
- predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento;

- acquisire il consenso al trattamento dei dati degli studenti, attenendosi alla citata nota MIUR 21 settembre 2017, n. 0035916;
- cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, degli esperti e la propria, l'orario d'inizio e fine della lezione;
- segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende di oltre lo standard previsto;
- cura il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
- si interfaccia con i coordinatori delle classi delle studentesse e studenti coinvolti, con il DS e con il GdP (Gruppo di progetto);

Art. 3 Compensi e incarichi

L'attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento del Dirigente Scolastico. Nell'incarico saranno definite le condizioni di svolgimento dei corsi (numero degli interventi in aula, orari, calendario ecc.) ed il compenso. Per lo svolgimento dell'incarico di tutor:

- Qualora si tratti di personale docente presso istituzioni scolastiche, il compenso lordo dipendente sarà di € 17,50 euro orarie;
- Qualora si incarichino esperti esterni alle Amministrazioni Scolastiche il compenso orario onnicomprensivo di tutti gli oneri è di € 25,00.

La liquidazione del compenso avverrà a conclusione delle attività e gli stessi saranno soggetti al regime fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente. Il compenso sarà rapportato alle ore effettivamente prestate.

Art. 4 Attività progettuali

L'attività è inerente al seguente modulo (si riportano di seguito la tabella riassuntiva e la scheda specifica del modulo):

MODULO	Tutor	Ore	NR. STUDENTI
MODULO 2: ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO E CHIOSTRO DELLO SCALZO ISTITUTO MICHELANGIOLO	N°2	15	26

TIPO INTERVENTO: COMPETENZE TRASVERSALI IN RETE

MODULO 2: ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO E CHIOSTRO DELLO SCALZO
ISTITUTO MICHELANGIOLO - FIRENZE - Destinatari: n° 26 STUDENTI DELLE CLASSI III E IV

FIGURA PROFESSIONALE RICHIESTA:

- **TUTOR N° 1**

Il museo occupa la SALA CAPITOLARE del convento di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, appartenente in origine alle "convertite o penitenti" dell'ordine benedettino (1257-1442), poi ai cistercensi della Badia a Settimo (1442-1628) e, infine alle carmelitane di Santa Maria Maddalena de' Pazzi, che l'abitarono fino al momento delle soppressioni post-unitarie (1866). Conserva l'affresco con la Crocifissione, la Vergine, San Giovanni, la Maddalena e i Santi Bernardo e Benedetto, eseguito dal Perugino tra il 1493 e il 1496 su committenza di Dionigi e Giovanna Pucci. Nella stessa sala sono conservati anche l'affresco staccato e la sua sinopia con San Bernardo che accoglie il corpo di Cristo, eseguito probabilmente nel 1506 da un allievo del Perugino, Sperandio di Giovanni.

Le iniziative proposte nell'ambito del progetto GAIA intendono far riscoprire questo patrimonio ai cittadini e ai residenti del quartiere, ma anche ai numerosi turisti. Si tratta di un patrimonio, piuttosto articolato, composto dal convento, oggi adibito a Istituto Scolastico Michelangiolo, dalla Sala Capitolare di proprietà del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, utilizzata come museo, e dalla chiesa di Santa Maria Maddalena dei Pazzi con il chiostro annesso, opera attribuita a Giuliano da Sangallo, di proprietà dal 1926 dei frati Agostiniani dell'Assunzione. Una suddivisione fittizia, stratificatasi nel tempo, a cui occorre porre rimedio in modo da consentire di fruire di questi spazi unitariamente per coglierne i diversi significati storici e culturali sottesi non solo alla vita e alla storia del convento, ma anche alla bellezza e alla qualità artistica dell'intero complesso architettonico. Dopo un attento percorso di

apprendimento da parte degli studenti, il progetto prevederà lo svolgimento di iniziative (sopralluoghi e visite guidate) e la diffusione di materiali appositamente preparati per far scoprire questo patrimonio, ancora poco noto a Firenze

Il CHIOSTRO DELLO SCALZO Piccolo gioiello nascosto della città, era in realtà il portico di accesso per la distrutta chiesa della Compagnia dei Disciplinati di San Giovanni Battista, detta dello Scalzo perché il portacroce durante le processioni solleva andare a piedi nudi. La chiesa si trovava in parte lungo il tratto dell'attuale strada, che venne aperto solo nel XVIII secolo.

La costruzione architettonica, semplice e armoniosa, fu progettata da Giuliano da Sangallo, mentre sulle pareti fu interamente affrescato con l'elegante tecnica del monocromo, Il ciclo, fra i più importanti della pittura fiorentina del primo Cinquecento, fu realizzato da Andrea del Sarto, secondo molti il suo capolavoro, il quale lo dipinse durante un lungo arco della sua carriera, fra il 1509 e il 1526: sei degli otto grandi pannelli con le Storie di San Giovanni Battista e le quattro Virtù ai fianchi delle porte accesso: Fede, Speranza, Carità e Giustizia.

L'attività prevista per questo modulo prevede la formazione di "ciceroni" che siano in grado di guidare i visitatori attraverso un percorso di visita interiorizzato e volto a suscitare interesse e stupore anche attraverso la lettura iconografica ed agiografica dei dipinti.

Le visite si svolgeranno preferibilmente durante giorni festivi o aperture straordinarie onde creare la "giornata dell'evento" che sarà preceduta da ampia comunicazione sul sito web, pagina social appositamente dedicati.

Obiettivo del modulo è la diffusione della conoscenza del patrimonio scientifico minore.

	PROFESSIONALITÀ RICHIESTE	CRITERI DI AMMISSIONE	CRITERI DI VALUTAZIONE *
TUTOR	TUTOR ore 15	Laurea ante D.M. 509/99 o Laurea Specialistica/magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M. 270/04)	<p>Titoli di studio:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Laurea ante D.M. 509/99 o Laurea specialistica/magistrale (ex D.M. 509/99 e D.M.270/04) attinente all'area di riferimento <p>Titoli professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Esperienze di progettazione/coordinamento o/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e/o in percorsi di Alternanza Scuola Lavoro · Partecipazione a corsi di aggiornamento per le competenze informatiche · Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale

*Per attribuzione dei relativi punteggi si rimanda alla Tabella Valutazione Titoli allegata

Art. 5 Valutazione delle candidature e graduatoria di merito

Per la valutazione delle candidature il D.S. potrà nominare una commissione di valutazione che verrà nominata successivamente alla presentazione delle candidature e non potrà includere docenti che hanno presentato la candidatura. La graduatoria di merito provvisoria e poi definitiva sarà pubblicata sul sito dell'Istituto e nell'albo pretorio.

Art. 6 Rinuncia e surroga

In caso di rinuncia alla nomina di esperto, tutor o valutatore si procederà alla surroga utilizzando la graduatoria di merito definitiva di cui all'art. 5.

Art. 7 Avvio delle attività progettuali

Le attività si svolgeranno secondo il calendario approntato dal D.S. o dal GdP. Al termine della procedura di individuazione di cui al presente avviso, si potrà procedere all' avvio di quei moduli che non richiederanno ulteriori individuazioni di personale interno o esterno all'Istituto, per dare pronto avvio alle attività progettuali.

Art. 8 Modalità di presentazione della candidatura

Gli interessati dovranno inviare istanza **entro e non oltre le ore 14:00 del giorno 20 febbraio 2019** esclusivamente via PEO (Posta Elettronica Ordinaria) all'indirizzo istituzionale fipc04000n@istruzione.it includendo:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura** con dichiarazione a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS e/o dal GdP e a partecipare senza ulteriori compensi agli incontri ex ante, in itinere ed ex post;
- **Allegato 3;**
- **CV in formato europeo** con i titoli e le esperienze autodichiarate in grassetto.

Non saranno accettate domande incomplete, ricevute con modalità alternative o oltre i termini stabiliti.

Art. 9 Pubblicizzazione

Al presente bando è data diffusione mediante pubblicazione sul sito web istituzionale e all'albo online di ogni Istituzione scolastica facente parte della Rete Gaia.

Art. 10 Allegati

Fanno parte integrante del presente avviso:

- **Allegato 1: Istanza di candidatura**
- **Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura tutor**

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.L.vo n. 196/2003. Tutela della Privacy I dati richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto. All'interessato competono i diritti di cui all'art.15 del Reg. UE 679/2016.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Francesca Lascialfari(*)

(*) Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale,
artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17117000350007

Allegato 1.: Istanza di candidatura

Al Dirigente Scolastico
Liceo Michelangiolo
Firenze

l sottoscritt_ _____ nat_ a _____ () il __/__/____

Residente a _____ () recapito/i telefonico/i _____

Status professionale _____ indirizzo e-mail _____ @ _____

CHIEDE

di concorrere all'attribuzione del/i seguente/i incarico/hi, nell'ordine di preferenza indicato:

N Modulo come da bando	Titolo del modulo	Figura professionale
2	ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO E CHIOSTRO DELLO SCALZO	<input type="checkbox"/> tutor: 15 ore

A tal fine dichiara la propria disponibilità a svolgere l'incarico secondo il calendario approntato dal DS/GdP e a partecipare senza ulteriori compensi alle riunioni e attività funzionali alla realizzazione dello stesso.

Allega:

- CV in formato europeo
- Allegato 3: Autodichiarazione e titoli figura tutor
- Altro (specificare):

l sottoscritt_ dichiara di aver preso visione del bando e autorizza al trattamento dei dati personali così come previsto dal D.Lgvo 196/2003 per fini funzionali all'incarico.

In fede

Firenze lì, _____

Firma _____



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

PROGETTO PON 10.2.5C-FESPON-TO-2018-7 riguardante il Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico - Titolo del Progetto "IL PATRIMONIO ARTISTICO PRESO PER MANO DALLE SCUOLE"

PROTOCOLLO- CUP J17117000350007

Allegato 3: Autodichiarazione titoli per figura tutor

Al Dirigente Scolastico
Liceo Michelangiolo
Firenze

Il sottoscritt _____ al fine dell'attribuzione dell'incarico come da istanza prodotta, consapevole delle sanzioni penali in caso di dichiarazioni mendaci e formazione o uso di atti falsi ai sensi dell'art. 76 D.P.R. 445/2000, nonché della decadenza dagli eventuali benefici acquisiti in caso di non veridicità del contenuto della dichiarazione ai sensi dell'art. 75 D.P.R. 445/2000, dichiara di avere diritto all'attribuzione dei seguenti punteggi:

**MODULO 2: "ITINERARI ARTISTICI: LA SALA CAPITOLARE DEL PERUGINO"
FIGURA TUTOR**

Inserire i punteggi cui si ritiene aver diritto nella colonna in grigio chiaro

TITOLI CULTURALI		Max. 30
Voto di laurea (110 e lode = 30 punti; 108-110 = 25 punti; 100-107 = 20 punti; 99-90 = 15; <90 = 10 punti)		Max 30
TITOLI PROFESSIONALI		Max. 70
Esperienze di progettazione/ coordinamento/ tutoraggio in progetti nazionali e/o regionali e/o ASL (max 10 esperienze; 2,5 punti a esperienza)		Max 25
Esperienza in attività didattica non formale e laboratoriale (max 10 esperienze; 2,5 punti a esperienza)		Max 25
Partecipazione a corsi di aggiornamento per le competenze informatiche (max 10 corsi, 2 punto a corso)		20
Totale punti		

Firenze, _____

Firma
