

Noi AbitiAmo Firenze

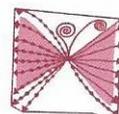
30 novembre 2019
Salone dei Cinquecento
Palazzo Vecchio
Firenze



**ASSOCIAZIONE
TRISOMIA 21
ONLUS**

Rassegna Stampa

Ufficio Stampa
ELISABETTA FAILLA COMUNICAZIONE



ELISABETTA FAILLA



26 NOVEMBRE 2019

Noi AbitiAmo Firenze, l'associazione Trisomia 21 onlus festeggia i 40 anni di attività con una serata di gala

welfare

26 novembre 2019

L'assessore Vannucci: "Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città"

Era il 1979 quando l'associazione Trisomia 21 onlus sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di viale Volta.

Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società.



26 NOVEMBRE 2019

Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Per festeggiare questo importante traguardo l'associazione Trisomia 21 onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo 'Noi AbitiAmo Firenze', che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda. La serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30.

“È sempre un'emozione fortissima - ha sottolineato l'assessore al Welfare Andrea Vannucci - poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto 'andare avanti', una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L'associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini”.



26 NOVEMBRE 2019

“È un onore per me celebrare i primi quarant’anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell’associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente - ha dichiarato la presidente dell’associazione Trisomia 21 onlus Antonella Falugiani -. Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa”.

Punto focale della serata sarà la sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d’arte dell’associazione PicEo, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l’obiettivo di poter ‘fare impresa’.

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L’oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d’altare.



26 NOVEMBRE 2019

Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine. Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni dei quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.

“Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società - ha proseguito Antonella Falugiani - Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni”.

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa - ha dichiarato Antonella Falugiani - Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni



26 NOVEMBRE 2019

prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Caffè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21 srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva - ha spiegato Antonella Falugiani - e che è utile per la loro inclusione sociale”.

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell’Istituto alberghiero Buontalenti. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l’aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione - ha continuato Antonella Falugiani - ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”.

Un ringraziamento particolare va poi a coloro che hanno sostenuto e sostengono le attività dell’Associazione Trisomia 21 onlus: Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es’Givien, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, MilleluciCaffè, Mukki, Pav Art,

www.comune.fi.it



26 NOVEMBRE 2019

Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama.

https://www.comune.fi.it/comunicati-stampa/noi-abitiamo-firenze-lassociazione-trisomia-21-onlus-festeggia-i-40-anni-di?language_content_entity=it

ripreso

<http://247.libero.it/rfocus/40348380/0/noi-abitiamo-firenze-l-associazione-trisomia-21-onlus-festeggia-i-40-anni-di-attivit-con-una-serata-di-gala/>

https://www.virgilio.it/italia/firenze/notizielocali/noi_abitiamo_firenze_l_associazione_trisomia_21_onlus_festeggia_i_40_anni_di_attivit_con_una_serata_di_gala-60594978.html

ANSA



26 NOVEMBRE 2019

MARTEDÌ 26 NOVEMBRE 2019 16.42.55

Sociale: 'Trisomia 21' festeggia 40 anni con evento

ZCZC7560/SXR OFI80049_SXR_QBXX R CRO S57 QBXX Sociale: 'Trisomia 21' festeggia 40 anni con evento Cena e sfiata di moda in Salone Cinquecento Palazzo Vecchio (ANSA) - FIRENZE, 26 NOV - L'associazione 'Trisomia 21' onlus, attiva a Firenze nel garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili, festeggia i 40 anni di attività con una serata di gala. L'evento, dal titolo 'Noi abitiAMO Firenze', prevede la cena e una sfilata di moda, con abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d'arte dell'associazione 'PicEo': la serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il prossimo 30 novembre. "È sempre un'emozione fortissima - ha sottolineato l'assessore al Welfare del Comune di Firenze Andrea Vannucci - poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto 'andare avanti', una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L'associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità". "È un onore per me - ha affermato il presidente della onlus Antonella Falugiani - celebrare i primi 40 anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell'associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente".(ANSA). YUT-CRM 26-NOV-19 16:42 NNNN

26 NOVEMBRE 2019

Trisomia 21 onlus festeggia i 40 anni di attività con una serata di gala

26 Novembre 2019



◀ Firenze, l'associazione Trisomia 21 onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo 'Noi AbitiAmo Firenze', che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda.

La serata di Trisomia 21, sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30.

26 NOVEMBRE 2019

Era il 1979 quando l'associazione Trisomia 21 onlus sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di viale Volta.

Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società.

Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Punto focale della serata sarà la sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d'arte dell'associazione PicEo, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l'obiettivo di poter 'fare impresa'.

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L'oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare.

Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine.

Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni dei quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.



26 NOVEMBRE 2019

“Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società – ha proseguito Antonella Falugiani – Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant’anni”.

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de’ Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de’ Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa – ha dichiarato Antonella Falugiani – Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Cafè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21 srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva – ha spiegato Antonella Falugiani – e che è utile per la loro inclusione sociale”.

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell’Istituto alberghiero Buontalenti. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l’aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione – ha continuato Antonella Falugiani – ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”.

Gimmy Tranquillo ha intervistato la Presidente di Trisomia 21, Antonella Falugiani:



<https://www.controradio.it/trisomia-21-onlus-festeggia-i-40-anni-di-attivita-con-una-serata-di-gala/>

ripreso da: <http://247.libero.it/rfocus/40350349/1/trisomia-21-onlus-festeggia-i-40-anni-di-attivita-con-una-serata-di-gala/>

www.gonews.it

#gonews.it®

Firenze

26 NOVEMBRE 2019

Trisomia 21 onlus festeggia 40 anni con una serata di gala

26 novembre 2019 15:34
Attualità Firenze



charity walk in sostegno dell'associazione Trisomia 21 Onlus

Era il 1979 quando l'associazione Trisomia 21 onlus sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di viale Volta.

Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società. Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Per festeggiare questo importante traguardo l'associazione Trisomia 21 onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo 'Noi AbitiAmo Firenze', che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda. La serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30.

“È sempre un'emozione fortissima - ha sottolineato l'assessore al Welfare Andrea Vannucci - poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto 'andare avanti', una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L'associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini”.

“È un onore per me celebrare i primi quarant'anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell'associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente - ha dichiarato la presidente dell'associazione Trisomia 21 onlus Antonella Falugiani -. Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa”.

Punto focale della serata sarà la sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d'arte dell'associazione PicEo, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l'obiettivo di poter 'fare impresa'.

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L'oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare.

Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine.

Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni dei quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.

“Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società - ha proseguito Antonella Falugiani - Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni”.

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa - ha dichiarato Antonella Falugiani - Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Cafè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21 srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva - ha spiegato Antonella Falugiani - e che è utile per la loro inclusione sociale”.

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell'Istituto alberghiero Buontalenti. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l'aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione - ha continuato Antonella Falugiani - ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”.

Un ringraziamento particolare va poi a coloro che hanno sostenuto e sostengono le attività dell'Associazione Trisomia 21 onlus: Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es'Givien, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, MilleluciCafè, Mukki, Pav Art, Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama. Fonte: Comune di Firenze - Ufficio stampa Tutte le notizie di Firenze

<https://www.gonews.it/2019/11/26/trisomia-21-onlus-festeggia-40-anni-con-una-serata-di-gala/>

ripreso da:

<http://247.libero.it/rfocus/40348816/0/trisomia-21-onlus-festeggia-40-anni-con-una-serata-di-gala/>



26 NOVEMBRE 2019

Noi AbitiAMO Firenze, l'associazione Trisomia 21 onlus festeggia i 40 anni di attività con una serata di gala

L'assessore Vannucci: "Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città". La serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30

Era il 1979 quando l'associazione Trisomia 21 onlus sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di viale Volta.

Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società. Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Per festeggiare questo importante traguardo l'associazione Trisomia 21 onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo 'Noi AbitiAMO Firenze', che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda. La serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30.



26 NOVEMBRE 2019

“È sempre un’emozione fortissima - ha sottolineato l’assessore al Welfare Andrea Vannucci - poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto ‘andare avanti’, una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L’associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini”.

“È un onore per me celebrare i primi quarant’anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell’associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente - ha dichiarato la presidente dell’associazione Trisomia 21 onlus Antonella Falugiani -. Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa”.

Punto focale della serata sarà la sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d’arte dell’associazione PicEo, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l’obiettivo di poter ‘fare impresa’.

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L’oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d’altare.



26 NOVEMBRE 2019

Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine.

Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni dei quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.

“Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società - ha proseguito Antonella Falugiani - Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni”.

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa - ha dichiarato Antonella Falugiani - Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Cafè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21 srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva - ha spiegato Antonella Falugiani - e che è utile per la loro inclusione sociale”.



26 NOVEMBRE 2019

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell'Istituto alberghiero Buontalenti. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l'aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione - ha continuato Antonella Falugiani - ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”.

Un ringraziamento particolare va poi a coloro che hanno sostenuto e sostengono le attività dell'Associazione Trisomia 21 onlus: Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es'Givien, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, MilleluciCafè, Mukki, Pav Art, Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama.

<http://met.cittametropolitana.fi.it/news.aspx?n=302500>

ripreso da

<https://www.fionline.it/26-nov-2019-noi-abitiamo-firenze-lassociazione-trisomia-21-onlus-festeggia-i-40-anni-di-attivita-con-una-serata-di-gala/>

https://it.geosnews.com/p/it/toscana/fi/noi-abitiamo-firenze-l-associazione-trisomia-21-onlus-festeggia-i-40-anni-di-attivit-con-una-serata-di-gala_26997153

www.055firenze.it



27 NOVEMBRE 2019

Trisomia 21 festeggia 40 anni di attività: serata di gala con 'Noi AbitiAmo Firenze'

CRONACA
27/11/2019



Quarant'anni a sostegno delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive



27 NOVEMBRE 2019

Era il 1979 quando l'associazione Trisomia 21 onlus sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di viale Volta.

"Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società. Le donazioni raccolte sono destinate a **promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa.** Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca", riporta una nota del Comune.

Per festeggiare questo importante traguardo l'associazione Trisomia 21 onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo **'Noi AbitiAmo Firenze'**, che prevede una **cena di gala accompagnata da una sfilata di moda.** La serata sarà presentata dall'attrice **Gaia Nanni** da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30.

"È sempre un'emozione fortissima - ha sottolineato l'assessore al Welfare Andrea Vannucci - poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto 'andare avanti', una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L'associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini".

"È un onore per me celebrare i primi quarant'anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell'associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente - ha dichiarato la **presidente dell'associazione Trisomia 21 onlus Antonella Falugiani** -. Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa".

www.055firenze.it



27 NOVEMBRE 2019

Punto focale della serata sarà la **sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d'arte dell'associazione PicEo**, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l'obiettivo di poter 'fare impresa'.

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

"Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L'oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare.

Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine.

Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni dei quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico", riferisce il Comune.

"Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società - ha proseguito Antonella Falugiani - Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni".

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

"Con questa iniziativa - ha dichiarato Antonella Falugiani - Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito"

www.055firenze.it



27 NOVEMBRE 2019

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Cafè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21 srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva - ha spiegato Antonella Falugiani - e che è utile per la loro inclusione sociale”.

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell’Istituto alberghiero Buontalenti. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l’aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione - ha continuato Antonella Falugiani - ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”. *(foto di Trisomia 21)*

<https://www.055firenze.it/art/194387/Trisomia-festeggia-anni-attiv-serata-gala-AbitiAmo-Firenze>

ripreso da

<https://www.padania.org/padania/giovani-e-lavoro/950550-2019-11-27-08-36-18.html>

www.rossorubino.tv

ROSSORUBINO

ARTE VINO GASTRONOMIA

27 NOVEMBRE 2019



Trisomia 21 Onlus, una serata di gala per festeggiare i 40 anni di attività

Il 30 novembre alle 19.30 nel Salone dei Cinquecento verrà organizzato l'evento "Noi Abitiamo Firenze" che prevede una cena di gala e una sfilata

ROSSORUBINO

ARTE VINO GASTRONOMIA

27 NOVEMBRE 2019

27 Novembre 2019 NO PROFIT

Era il 1979 quando l'Associazione **Trisomia 21 Onlus** sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di Viale Volta.

Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società. Le donazioni raccolte sono



destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Per festeggiare questo importante traguardo l'Associazione **Trisomia 21 Onlus** ha



organizzato, con il patrocinio del **Comune di Firenze**, un evento dal titolo **Noi Abitiamo Firenze** che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda. La serata sarà presentata dall'attrice **Gaia Nanni** da sempre vicina all'Associazione, e avrà luogo nel **Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio** il **30 novembre alle 19.30**.

ROSSORUBINO

ARTE VINO GASTRONOMIA

27 NOVEMBRE 2019

“Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città”, commenta l’assessore al Welfare **Andrea Vannucci** presente alla conferenza stampa di presentazione – “È sempre un’emozione fortissima poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto ‘andare avanti’, una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L’associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini”.

“È un onore per me celebrare i primi quarant’anni di **Trisomia 21** che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell’associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile



occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente – dichiara **Antonella Falugiani** – Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa”.

Punto focale della serata sarà la **sfilata** di abiti realizzati dai **ragazzi del laboratorio d’arte dell’Associazione, PicEo**, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l’obiettivo di poter “fare impresa”. Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

ROSSORUBINO

ARTE VINO GASTRONOMIA

27 NOVEMBRE 2019



Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L'oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare. Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuolo del cielo toscano non lo aveva visto da nessuna altra parte. E poi il verde del

marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine. Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni del quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa – dichiara **Antonella Falugiani** – Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”.

“Ringrazio l'Associazione Trisomia 21 Onlus che mi ha accolto in famiglia. E' scattata quella magia che mi ha fatto dire “ci sono” per dare una mano, insieme al mio staff, a festeggiare i ragazzi che hanno realizzato i loro progetti sulla stoffa creando abiti bellissimi ispirati alla bellezza di Firenze” commenta **Vivilla Zampini**, Ceo Es'givien, organizzatrice della sfilata di moda.



ROSSORUBINO

ARTE VINO GASTRONOMIA

27 NOVEMBRE 2019

Il menu della cena di gala è stata preparato dal **Milleluci Caffè**, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, **gestito da Trisomia 21srl**, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva – spiega Antonella Falugiani – e che è utile per la loro inclusione sociale”.

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell'**Istituto Alberghiero Buontalenti**. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l'aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione – ha continuato Antonella Falugiani – ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”.

“I nostri docenti sono felici di collaborare insieme ai nostri studenti perché anche noi cerchiamo di portare avanti un percorso di inclusione sociale e professionale. –



racconta **Rita Gaudio**, docente di sostegno dell'Istituto Alberghiero Buontalenti – I nostri studenti lavoreranno insieme ai ragazzi dell'Associazione per la realizzazione del menu e per il servizio di sala. Ringrazio a nome della dirigente scolastica Maria Francesca Cellai per aver pensato a noi per la realizzazione di questa serata e l'Associazione Trisomia 21 Onlus per il lavoro che ha svolto in questi 40

anni”.

L'evento sarà presentato dall'attrice Gaia Nanni che da molti anni collabora con l'Associazione.

“Da 10 anni l'Associazione Trisomia 21 Onlus è la famiglia che mi sono scelta. – commenta **Gaia Nanni** – Trisomia non ha svolto un lavoro di assistenza ma ha cercato di inserire questi ragazzi nella scuola, nel mondo professionale rendendoli autonomi e cercando di integrarli nella società. Ho imparato, se ce ne fosse stato bisogno, che i desideri di questi ragazzi sono gli stessi di tutti: studiare, diplomarsi, trovare un lavoro, innamorarsi e sposarsi”.



www.rossorubino.tv

ROSSORUBINO

ARTE VINO GASTRONOMIA

27 NOVEMBRE 2019

Un ringraziamento particolare va poi a coloro che hanno sostenuto e sostengono le attività dell'Associazione Trisomia 21 Onlus: Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es'Given, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, Milleluci Cafè, Mukki, Pav Art, Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama

<https://www.rossorubino.tv/trisomia-21-onlus-una-serata-di-gala-per-festeggiare-i-40-anni-di-attivita/>



27 NOVEMBRE 2019

Festa grande per i 40 anni dell'associazione Trisomia 21 onlus

27 novembre 2019 | Filed under: [Interviste,Notizie,Spettacoli,Video](#) | Posted by: [Franco Mariani](#)



Festa grande. come ha sottolineato l'assessore Andrea Vannucci: "Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città".

Era il 1979 quando l'associazione Trisomia 21 onlus sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di viale Volta

Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società.



27 NOVEMBRE 2019

Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Per festeggiare questo importante traguardo l'associazione Trisomia 21 onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo 'Noi AbitiAmo Firenze', che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda. La serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30.

“È sempre un'emozione fortissima – ha sottolineato l'assessore al Welfare Andrea Vannucci – poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto 'andare avanti', una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L'associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini”.

“È un onore per me celebrare i primi quarant'anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell'associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente – ha dichiarato la presidente dell'associazione Trisomia 21 onlus Antonella Falugiani -. Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa”.

Punto focale della serata sarà la sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d'arte dell'associazione PicEo, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l'obiettivo di poter 'fare impresa'.

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L'oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare.



27 NOVEMBRE 2019

Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine.

Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni dei quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.

“Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società – ha proseguito Antonella Falugiani – Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni”.

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa – ha dichiarato Antonella Falugiani – Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Cafè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21 srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva – ha spiegato Antonella Falugiani – e che è utile per la loro inclusione sociale”.

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell'Istituto alberghiero Buontalenti. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l'aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione – ha continuato Antonella Falugiani – ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”.

“Da 10 anni – ha sottolineato Gaia Nanni, attrice e presentatrice della serata – l'Associazione Trisomia 21 Onlus è la famiglia che mi sono scelta. Sono orgogliosa di essere sabato prossimo con questi ragazzi a festeggiare i 40 anni di attività dell'Associazione. Trisomia non ha svolto un lavoro di assistenza ma ha cercato di inserire questi ragazzi nella scuola, nel mondo professionale rendendoli autonomi e cercando di integrarli nella società. Ho imparato, se ce ne fosse stato bisogno, che i desideri di questi ragazzi sono gli stessi di tutti i ragazzi: studiare, diplomarsi, trovare un lavoro, innamorarsi e sposarsi”.

www.laterrazzadimichelangelo.it

 La Terrazza
di Michelangelo

27 NOVEMBRE 2019

Riprese video, interviste e foto di Franco Mariani.
Franco Mariani

Dal numero 273 – Anno VI del 27/11/2019



<http://www.laterrazzadimichelangelo.it/news/festa-grande-per-i-40-anni-dellassociazione-trisomia-21-onlus/>

‘Noi AbitiAmo Firenze’, a Palazzo Vecchio i 40 anni dell’Associazione Trisomia 21 Onlus

28 Novembre 2019



di Elisabetta Failla

Era il 1979 quando un gruppo di genitori creò l’Associazione Trisomia 21 Onlus per garantire il rispetto e i pieni diritti dei propri ragazzi con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili- La prima sede fu in via Faenza poi nel corso degli anni l’attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di Viale Volta.

28 NOVEMBRE 2019



Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sul territorio sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto

la società. Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Per festeggiare questo importante traguardo l'Associazione Trisomia 21 Onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo *Noi Abitiamo Firenze* che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda. La serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'Associazione, e avrà luogo nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio il 30 novembre prossimo alle 19.30.



La serata dedicata soprattutto ai ragazzi dell'Associazione oltre che al lungo percorso fatto in questi quaranta anni è stata presentata in Palazzo Vecchio con l'assessore al Welfare Andrea Vannucci che ha detto: "È sempre un'emozione fortissima poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro

lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto 'andare avanti', una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L'associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini".

28 NOVEMBRE 2019



“È un onore per me celebrare i primi quarant’anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell’associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta

troppo indifferente – ha dichiarato Antonella Falugiani – Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa”.



E sono stati anche i ragazzi i protagonisti della conferenza stampa prendendo il posto dei relatori e iniziando a raccontare di loro stessi, della loro vita, dei loro sogni. Chissà cosa avrebbero detto qui genitori che quaranta anni fa hanno fondato l’Associazione vedendoli seduti al tavolo e parlare davanti al microfono in modo spigliato e allegro dimostrando che la

parola “diversità” dovrebbe scomparire dal vocabolario quotidiano come ha ribadito l’attrice Gaia Nanni.

“Da 10 anni l’Associazione Trisomia 21 Onlus è la famiglia che mi sono scelta – ha detto Gaia Nanni – Sono orgogliosa di essere sabato prossimo con questi ragazzi a festeggiare i 40 anni di attività dell’Associazione. Trisomia non ha svolto un lavoro di assistenza ma ha cercato di inserire questi ragazzi nella scuola, nel mondo professionale rendendoli autonomi e cercando di integrarli nella società. Ho imparato, se ce ne fosse stato bisogno, che i desideri di questi ragazzi sono gli stessi di tutti i ragazzi: studiare, diplomarsi, trovare un lavoro, innamorarsi e sposarsi”.

28 NOVEMBRE 2019



Punto focale della serata sarà la sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d'arte dell'Associazione, PicEo, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l'obiettivo di poter "fare impresa".

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L'oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare.

Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine.

Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni dei quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.



"Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società – ha proseguito Antonella Falugiani – Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 Onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni".

www.gazzettadifirenze.it

la Gazzetta di
FIRENZE
BLOG della Città Metropolitana

28 NOVEMBRE 2019

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto *Festina Lente* di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa – ha dichiarato Antonella Falugiani – Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”.



La sfilata verrà realizzata grazie al contributo organizzativo di Vivilla Zampini, CEO di Es'given, e dal suo staff che con pazienza in queste ultime ore stanno aiutando i ragazzi ad affrontare la passerella. “Ringrazio l'Associazione Trisomia 21 Onlus che mi ha fatto entrare in una famiglia dove mi sono sentita accolta. E' scattata quella magia che mi ha fatto dire “ci sono” per dare una mano, insieme al mio staff, a festeggiare i ragazzi che hanno realizzato i loro progetti sulla stoffa

creando abiti bellissimi ispirati alla bellezza di Firenze. Sarà una serata bellissima che condivideremo insieme a tutti i presenti”

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Cafè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva – ha spiegato Antonella Falugiani – e che è utile per la loro inclusione sociale”.

28 NOVEMBRE 2019

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell'Istituto Alberghiero Buontalenti. "Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l'aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione – ha continuato Antonella Falugiani – ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona".



"Quando la presidente Antonella Falugiani ci ha chiesto di partecipare a questo progetto, abbiamo aderito con entusiasmo – ha raccontato Rita Gaudio, docente di sostegno dell'Istituto Buontalenti – I nostri docenti sono felici di collaborare insieme ai nostri studenti perché anche noi cerchiamo di portare avanti un percorso di inclusione

sociale e professionale. Riteniamo che i ragazzi con difficoltà vadano guidati e le loro famiglie sostenute. I nostri studenti lavoreranno insieme ai ragazzi dell'Associazione per la realizzazione del menu e per il servizio di sala. Ringrazio a nome della dirigente scolastica Maria Francesca Cellai per aver pensato a noi per la realizzazione di questa serata e l'Associazione Trisomia 21 Onlus per il lavoro che ha svolto in questi 40 anni".

Un ringraziamento particolare va poi a coloro che hanno sostenuto e sostengono le attività dell'Associazione Trisomia 21 Onlus:

Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es'Givien, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, Milleluci Cafè, Mukki, Pav Art, Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama (foto Alissa Zavanella)

<https://www.gazzettadifirenze.it/114777/noi-abitiamo-firenze-lassociazione-trisomia-21-onlus-festeggia-i-40-anni-di-attivita-in-palazzo-vecchio/>

Serata di gala per i 40 anni di Trisomia 21

"Noi AbitiAmo Firenze", serata di gala e sfilata di moda per festeggiare i 40 anni di attività dell'associazione Trisomia 21 Onlus

Di

Redazione

-

28 Novembre 2019



Era il 1979 quando l'**Associazione Trisomia 21 Onlus** sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il **rispetto** e i **pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili**.

Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di Viale Volta.

Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista **abilitativo sanitario** volto al raggiungimento delle **massime autonomie possibili**, sia dal punto di vista sociale per una **piena inclusione**, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società. Le **donazioni raccolte** sono destinate a **promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva** avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla **formazione** e alla **ricerca**.

Per festeggiare questo importante traguardo l'**Associazione Trisomia 21 Onlus** ha organizzato, con il **patrocinio del Comune di Firenze**, un evento dal titolo **Noi Abitiamo Firenze** che prevede una **cena di gala** accompagnata da una **sfilata di moda**. La serata sarà presentata dall'attrice **Gaia Nanni** da sempre vicina all'Associazione, e avrà luogo nel **Salone dei Cinquecento** in Palazzo Vecchio il **30 novembre** prossimo alle **19.30**.

"È un onore per me celebrare i primi quarant'anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell'associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente – dichiara **Antonella Falugiani** – Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa".

Punto focale della serata sarà la **sfilata di abiti** realizzati dai **ragazzi del laboratorio d'arte** dell'Associazione, **PicEo**, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l'obiettivo di poter **"fare impresa"**.

Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

Le **geometrie** più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del **Duomo** e del **Battistero**. L'**oro** sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare.

Il **colore** è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il **blu lapislazzuoli del cielo toscano** non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il **verde del marmo serpentino di Prato**, il **bianco del marmo di Carrara**, il **rosso del marmo di Siena** ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine.

Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli **antichi gonfaloni dei quartieri storici** di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.

"Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società – prosegue Antonella Falugiani – Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 Onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni".

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i **più piccoli** è stata creata una **collezione** a loro dedicata **ispirata agli animali simbolo** della città: la **tartaruga con la vela**, simbolo insieme al motto *Festina Lente* di **Cosimo I de' Medici**, il leone del **Marzocco fiorentino** e le **api bronzee** che si trovano alla base della **statua di Ferdinando I de' Medici** in piazza SS. Annunziata.

"Con questa iniziativa – dichiara **Antonella Falugiani** – Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito"

Il **menu della cena di gala** è stata preparato dal **Milleluci Cafè**, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del **servizio** nel Salone dei Cinquecento. "Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva – spiega Antonella Falugiani – e che è utile per la loro inclusione sociale".

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell'**Istituto Alberghiero Buontalenti**. "Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l'aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione – ha continuato Antonella Falugiani – ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona"

Un ringraziamento particolare va poi a coloro che hanno sostenuto e sostengono le attività dell'Associazione Trisomia 21 Onlus:

Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es'Given, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, Milleluci Cafè, Mukki, Pav Art, Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama

<https://ilreporter.it/sezioni/eventi/serata-di-gala-per-i-40-anni-di-trisomia-21/>

ripreso da:

<http://247.libero.it/rfocus/40372049/1/serata-di-gala-per-i-40-anni-di-trisomia-21/>

https://www.virgilio.it/italia/firenze/notizielocali/serata_di_gala_per_i_40_anni_di_trisomia_21-60619154.html

www.lanazione.it

LA NAZIONE FIRENZE

29 NOVEMBRE 2019

Moda e amicizia: i ragazzi di Trisomia 21 sfilano a Palazzo Vecchio

Firenze, l'iniziativa per festeggiare i 40 anni dell'organizzazione

di EVA DESIDERIO



I ragazzi di Trisomia 21

Firenze, 29 novembre 2019 - «Noi AbitiAmo Firenze»: è questo il gioco di parole per festeggiare i 40 anni di **Trisomia 21 Onlus**, l'associazione che dal 1979 si occupa dei diritti, dell'istruzione e dell'inclusione nella società delle persone colpite dalla sindrome di Down. AbitiAmo (con la A maiuscola) per sottolineare che alla serata evento di sabato 30 novembre in Palazzo Vecchio, nel Salone dei Cinquecento, i ragazzi

29 NOVEMBRE 2019

dell'associazione e i loro amici e parenti daranno vita a una eccezionale sfilata di moda, interamente realizzata da loro, che prende vita dallo studio dei monumenti di Firenze e dalle visite ai suoi musei che sono diventati la tavolozza per strepitosi disegni poi diventati tessuti e infine abiti che saranno indossati con tanto amore e tanta allegria.

«Facciamo un passo avanti e due indietro, la lotta all'inclusione scolastica è sempre al palo, dopo 40 anni di attività e di battaglie - racconta **Antonella Falugiani** dal 2007 presidente di Trisomia 21 fondata da un gruppo di famiglie allora e oggi una realtà vivissima con 200 soci e molto lavoro non solo a Firenze ma nel resto d'Italia - perchè manca la formazione e la scuola non dona quell'inclusione che è necessaria. Affidarsi solo agli insegnanti di sostegno non basta, così i nostri bambini restano sempre dei diversi e in classe non si insegna a condividere la diversità e non si fa gruppo».

Per questo bisogna ancora lottare e impegnarsi anche con l'organizzazione di eventi importanti e significativi come questo di sabato prossimo nel **Salone dei Cinquecento** che non vuol esser autocelebrativo ma vuol fare il punto sulla tanta strada percorsa e ancora quella da percorrere. I ragazzi e le ragazze di **Trisomia 21** hanno la passione per la moda, come tutti i giovani, ed ecco modelli maschili, femminili e per bimbi in passerella con l'aiuto di un insegnante sarto-stilista della Scuola Tornabuoni e dei giovani di Milleluci Cafè di Piazza Pietro Leopoldo che aiuteranno in cucina e a servire ai tavoli quelli dell'**Istituto Buontalenti**. A tavola ci saranno 350 persone, attesi il sindaco **Dario Nardella**, il presidente del Consiglio Regionale Eugenio Giani, l'assessore alla sanità della Regione Toscana Stefania Saccardi, gli assessori comunali Andrea Vannucci e Sara Funaro, Agnese Landini Renzi, Toni ed Ermanno Scervino.

<https://www.lanazione.it/firenze/cronaca/sfilata-trisomia-21-1.4912952>



Palazzo Vecchio

Gli abiti dei ragazzi down sulla passerella per i diritti

Sono andati in giro per Firenze, catturando con matita e colori, le forme e le linee dei suoi monumenti. I disegni sono diventati stoffe e le stoffe abiti, che richiamano i marmi del Duomo e del Battistero, la tartaruga con la vela simbolo di Cosimo I de' Medici, il Marzocco, le api bronzee alla base della statua di Ferdinando I in piazza Santissima Annunziata, e che diventano protagonisti di una sfilata di moda. Così i ragazzi di Trisomia 21 festeggiano i 40 anni dell'associazione, che dal 1979 opera per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down: oggi dalle 19.30 saranno nel Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio per la serata «Noi

AbitiAmo Firenze», con una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda, presentata dall'attrice Gaia Nanni. «È un evento che racchiude la storia di Trisomia 21, mostreremo alla città le potenzialità dei nostri ragazzi, e quella di Firenze, perché la sua arte sarà indossata» spiega la presidente dell'associazione Antonella Falugiani. «Con questa iniziativa Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo legato a canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la bellezza ha infinite sfaccettature». In passerella sfileranno vestiti ispirati all'arte di Firenze realizzati dai ragazzi (tra cui quelli di



La presentazione della serata

Trisomia 21) del laboratorio d'arte dell'associazione PicE, che ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro: gonne dipinte a mano, foulard, cravatte, accessori e una collezione per i più piccoli con gli animali. Il menu della cena verrà preparato e servito dai cuochi e i camerieri del Milleluci Café, il bar ristorante di piazza Leopoldo gestito da Trisomia 21, impresa sociale «necessaria per l'autonomia delle persone con disabilità intellettiva» dice ancora Falugiani.

Ivana Zuliani

© RIPRODUZIONE RISERVATA

www.foodmoodmag.it



3 DICEMBRE 2019

TOSCANA - "NOI ABITIAMO FIRENZE"

I 40 ANNI DI ATTIVITÀ DELL'ASSOCIAZIONE TRISOMIA 21 ONLUS

[La Redazione](#) 03DIC2019

Un importante traguardo, una meta ambita e "sofferta". Stiamo parlando dell'incessante impegno dell'**Associazione Trisomia 21 Onlus** che, nel corso di oltre 40 anni, si è dedicata in prima linea per l'ottenimento del rispetto e dei pieni diritti delle **persone con sindrome di Down o disabilità genetiche** intellettive a essa assimilabili. Un lavoro lodevole sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, operando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società (1). Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca.

Così, proprio qualche giorno fa è andato in scena nel **Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio**, l'evento "**Noi Abitiamo Firenze**" con tanto di **cena di gala e sfilata di moda** (2). La serata patrocinata dal **Comune di Firenze** ha visto la conduzione dall'**attrice Gaia Nanni**.

Ma ciò che certamente ha stimolato la curiosità dei molti presenti alla cena, è stato l'originale **défilé di abiti** realizzati dai ragazzi del laboratorio d'arte dell'Associazione, **PicEo**, un progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro (3). Tutti i pezzi moda erano dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i giovani di PicEo, infatti, hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli della città del Giglio. In passerella quindi **gonne** dipinte a mano con motivi geometrici e **abiti** con disegni stampati ma anche **foulard, cravatte e accessori** vari. Ancora... Per i più piccoli, invece, una collezione a loro dedicata ispirata agli **animali simbolo della città**: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

www.foodmoodmag.it



3 DICEMBRE 2019

Ma l'evento è stato anche occasione gourmet grazie a **Milleluci Cafè**, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che si sono occupati del servizio nel Salone dei Cinquecento (4).

"È un onore per me celebrare i primi quarant'anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell'associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente" – ha dichiarato (5) **Antonella Falugiani** - "Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa".

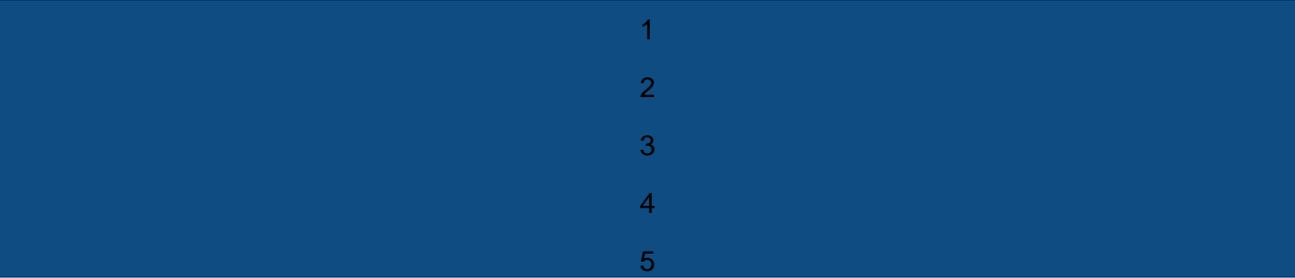
Molte le realtà imprenditoriali che si prodigano da sempre per le attività dell'Associazione Trisomia 21 Onlus:

Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es'Givlen, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, Milleluci Cafè, Mukki, Pav Art, Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama.

<https://www.foodmoodmag.it/read/firenze-noi-abitiamo-firenze>

WEB : [VISITA IL SITO](#)

Condividi [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Pinterest](#) [Tumblr](#) [WeChat](#) [WhatsApp](#) [Telegram](#) [Reddit](#)



30 NOVEMBRE 2019

"Noi AbitiAmo Firenze", Trisomia 21 Onlus festeggia 40 anni di attività

30-11-2019



Era il 1979 quando l'associazione Trisomia 21 onlus sul territorio fiorentino iniziò la sua attività per garantire il rispetto e i pieni diritti delle persone con sindrome di Down o disabilità genetiche intellettive a essa assimilabili. Prima nella sede di via Faenza, poi nel corso degli anni l'attività venne trasferita in Borgo Pinti e quindi nella sede attuale di viale Volta. Nel corso di questi quarant'anni è stato svolto un lavoro importante sia dal punto di vista abilitativo sanitario volto al raggiungimento delle massime autonomie possibili, sia dal punto di vista sociale per una piena inclusione, lavorando su un intreccio di fattori che vedono coinvolte non solo le persone con sindrome di Down ma anche e soprattutto la società. Le donazioni raccolte sono destinate a promuovere la vita sociale, affettiva e lavorativa delle persone con sindrome di Down o disabilità genetica intellettiva avendo come obiettivo il raggiungimento della massima indipendenza, anche abitativa. Nello stesso tempo i fondi sono destinati anche alla formazione e alla ricerca. Per festeggiare questo importante traguardo l'associazione Trisomia 21 onlus ha organizzato, con il patrocinio del Comune di Firenze, un evento dal titolo 'Noi AbitiAmo Firenze', che prevede una cena di gala accompagnata da una sfilata di moda. La serata sarà presentata dall'attrice Gaia Nanni da sempre vicina all'associazione e avrà luogo nel **Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio** il **30 novembre** prossimo alle 19.30.

30 NOVEMBRE 2019

*“È sempre un’emozione fortissima - ha sottolineato l’assessore al Welfare **Andrea Vannucci** - poter ospitare qui questi ragazzi e sentire la loro voce mentre raccontano la loro vita quotidiana e il loro lavoro: una di loro, alla domanda su che cosa le piaccia di più della sua occupazione, ha risposto ‘andare avanti’, una frase che testimonia una fiducia, una spontaneità e una voglia di futuro che dovrebbero avere tutti i giovani. L’associazione Trisomia 21 è da 40 anni a fianco di questi ragazzi fornendo loro supporto, servizi e soprattutto opportunità. Per questo Firenze sceglie di ospitare la loro festa di questo compleanno così speciale nel Salone dei Cinquecento, cuore del palazzo e della città, così come questa realtà è da 40 anni nel cuore di tutti i fiorentini”.*

*“È un onore per me celebrare i primi quarant’anni di Trisomia 21 che è, ed è stata, un punto di riferimento per molte famiglie, ma soprattutto per centinaia di persone con sindrome di Down che, anche grazie al costante supporto dell’associazione, possono oggi autorappresentarsi e dimostrare che è possibile occupare un posto in questa società talvolta troppo indifferente - ha dichiarato la presidente dell’associazione Trisomia 21 onlus **Antonella Falugiani** -. Anche i nostri giovani rappresentano il futuro di questa Italia, ed è giusto ascoltarli, ascoltare i loro bisogni e i loro sogni, che non sono speciali ma sono quelli di tutti, e dargli voce. Questa è responsabilità di tutti i cittadini, indipendentemente dalla condizione genetica. Il cambiamento è in atto, ma dobbiamo ancora lottare molto affinché la società sia più equa”.*

Punto focale della serata sarà la **sfilata di abiti realizzati dai ragazzi del laboratorio d’arte dell’associazione PicEo**, un importante progetto abilitativo che dal 2008 ha lo scopo di inserire i ragazzi nel mondo del lavoro. Con i loro manufatti, infatti, i ragazzi di PicEo partecipano ad alcune mostre come ad esempio, Artigianato & Palazzo, con l’obiettivo di poter ‘fare impresa’. Gli abiti che sono stati realizzati per la sfilata sono dedicati alla bellezza di Firenze. Girando per il centro della città i ragazzi di PicEo hanno scoperto le linee, i colori e le figure geometriche di alcuni monumenti fiorentini ma anche alcuni simboli di Firenze.

30 NOVEMBRE 2019

Le geometrie più rilevanti saranno quelle marmoree dei pavimenti e delle pareti esterne del Duomo e del Battistero. L'oro sarà un altro elemento importante presente anche negli sfondi della pala d'altare. Il colore è un altro elemento fondamentale. L'artista olandese Maurits Cornelis Escher scriveva nei suoi diari che il blu lapislazzuoli del cielo toscano non lo aveva visto da nessun'altra parte. E poi il verde del marmo serpentino di Prato, il bianco del marmo di Carrara, il rosso del marmo di Siena ripercorrono tutte le facciate delle più importanti chiese Fiorentine. Questi colori, insieme all'azzurro, si ritrovano negli antichi gonfaloni del quartieri storici di Firenze che altro non è che un esempio di come tante forme e colori diversi creino un tutto armonico.

“Sarebbe bello che questa armonia fosse un esempio per la nostra società - ha proseguito Antonella Falugiani - Firenze è difatti una lezione di civiltà. Per questo come Associazione Trisomia 21 onlus vogliamo rendere omaggio e ringraziare la città per averci fatto essere parte di questa armonia per ben quarant'anni”.

La collezione è costituita da gonne dipinte a mano con motivi geometrici e abiti con disegni stampati su Firenze interpretati dai ragazzi di PicEo. Non mancheranno anche foulard, cravatte e accessori. Per i più piccoli è stata creata una collezione a loro dedicata ispirata agli animali simbolo della città: la tartaruga con la vela, simbolo insieme al motto Festina Lente di Cosimo I de' Medici, il leone del Marzocco fiorentino e le api bronzee che si trovano alla base della statua di Ferdinando I de' Medici in piazza SS. Annunziata.

“Con questa iniziativa - ha dichiarato Antonella Falugiani - Trisomia 21, ancora una volta, tenta di scuotere un mondo molto legato a certi canoni prestabiliti. Infatti ha deciso di far indossare gli abiti a 40 modelli non professionisti, perché la Bellezza ha infinite sfaccettature. Un giudizio non è mai del tutto soggettivo, ma legato al contesto culturale in cui ciascuno di noi è inserito”

Il menu della cena di gala è stata preparato dal Milleluci Cafè, il bar ristorante situato in piazza Leopoldo vicino alla Coop, gestito da Trisomia 21 srl, impresa sociale dove lavorano i ragazzi che in questa occasione si occuperanno anche del servizio nel Salone dei Cinquecento. “Questo è un progetto necessario per il percorso di crescita e autonomia delle persone con disabilità intellettiva –

30 NOVEMBRE 2019

ha spiegato Antonella Falugiani - e che è utile per la loro inclusione sociale”.

Sia nella preparazione del menu che nel servizio i ragazzi del Milleluci Caffè saranno coadiuvati dagli studenti dell’Istituto alberghiero Buontalenti. “Il coinvolgimento di una scuola è importante per il progetto di inclusione che riguarda sia l’aspetto della formazione professionale ma soprattutto di relazione - ha continuato Antonella Falugiani - ed è per questo che abbiamo apprezzato la loro disponibilità, perché è la scuola il primo vero momento aggregativo di ogni persona”.

Un ringraziamento particolare va poi a coloro che hanno sostenuto e sostengono le attività dell’Associazione Trisomia 21 onlus: Amaranto, ArteEventi, I.P.S.S.E.O.A. B. Buontalenti, Carapelli, Dini Caffè, Dori Pubblicità, Fondazione Cassa di Risparmio, Ermanno Scervino, Es’GivIen, Eva Capelli Sartoriali, Ferragamo, Fisar Firenze, Frescobaldi, Gucci, King of Truffles, Lamole di Lamole, Lito Terrazzi, Macelleria Luca Menoni, Menchetti, Mercafir, MilleluciCafè, Mukki, Pav Art, Porsche, Preludio, Prinz, Rebel, Rolando Innocenti & Figli, Salumificio Anzuini, Schema31, SGP, Stilli Solution, Tecnoservice, Terra di Burchi, Termotecnica Picchiarini, Uashmama.

<https://portalegiovani.comune.fi.it/urlnews/news/17379.html>

www.controradio.it

CONTRORADIO

26 NOVEMBRE 2019

